



Facultad de Arquitectura



**INFORME DE RESULTADOS DEL ESTUDIO CON
ALUMNAS Y ALUMNOS DE LA FACULTAD DE
ARQUITECTURA SOBRE EL PLAN DE ESTUDIOS:
ARQUITECTURA, ARQUITECTURA DE PAISAJE,
DISEÑO INDUSTRIAL Y URBANISMO**



DEE

SEPPA 05 | 2023

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA, INNOVACIÓN EDUCATIVA Y
EDUCACIÓN A DISTANCIA

Dr. Melchor Sánchez Mendiola

DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

Dr. Adrián Martínez González

SUBDIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DE PROCESOS Y PROGRAMAS ACADÉMICOS

Mtra. Laura Elena Rojo Chávez

Análisis de datos e integración del informe: Mtra. Valentina Jiménez Franco

Responsable de la encuesta en línea y análisis estadístico: Lic. Roxana Sierra González

Análisis de datos cualitativos y apoyo técnico: Lic. Ethel Amelia Guerrero Pérez
Lic. Santa Isela Ibarra Bocardo
Mtra. Ana María Obregón Lemus
Mtra. María Luisa del Carmen Pacheco Cámara

Índice

Introducción

Método 4

Resultados por carrera 9

Conclusiones y recomendaciones..... 50

Referencias 71

Anexos 72

Anexo A. Cuestionarios para el estudio con alumnas y alumnos de las Licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM

Anexo B. Representación gráfica de los resultados por carrera

Anexo C. Síntesis de las respuestas abiertas por carrera

Introducción

La Facultad de Arquitectura solicitó el servicio de evaluación de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED) el día 1 de agosto de 2022 mediante el oficio no. FARQ/DIR/598/2022. En este se indicaron tres estudios: egresadas(os), empleadoras(es) y estudio de salida con estudiantes de últimos semestres.

El propósito del presente informe es dar a conocer las características y opiniones del alumnado de séptimo y noveno semestres de las Licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura (FA) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Lo anterior constituye información valiosa que permite a la Facultad retroalimentar sus planes de estudio y tomar decisiones para promover el fortalecimiento de las competencias profesionales de sus estudiantes que eventualmente egresarán, a partir del reconocimiento de sus opiniones respecto al plan de estudios que cursan actualmente, su formación profesional y expectativas sobre el ámbito laboral.

Este informe presenta los resultados de la aplicación del *cuestionario para alumnas y alumnos de las Licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México*. El número total de estudiantes que respondió dicho instrumento fue 381: 255 de Arquitectura, 31 de Arquitectura de Paisaje, 48 de Diseño Industrial y 47 de Urbanismo, lo cual equivale a un índice de respuesta de 15.3%, 35.2%, 71.6% y 66.2%, respectivamente, de la población objetivo de cada licenciatura.

El informe se dirige a las autoridades de la Facultad de Arquitectura y a los miembros de la comunidad interesados en conocer la situación actual de las alumnas y de los alumnos del séptimo y noveno semestres de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura de Paisaje, Diseño Industrial y Urbanismo en el campo laboral. En él se describe de manera sucinta el método empleado, los resultados por licenciatura, así como las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio. Adicionalmente, se incluyen documentos complementarios en los anexos.

Participantes

La población objetivo del presente estudio se integró por estudiantes de las licenciaturas en Arquitectura, Arquitectura del Paisaje, Diseño Industrial y en Urbanismo que se encontraban cursando los últimos semestres de la carrera al momento de responder el cuestionario (séptimo y noveno). La aplicación del cuestionario se realizó gracias al Área de Apoyo Pedagógico de la FA capacitada por la DEE sobre los lineamientos para dicha aplicación. Además, se les envió un ejemplo de mensaje para invitar a la comunidad estudiantil a responder el cuestionario en línea del 14 de noviembre de 2022 al 31 de enero de 2023.

En este sentido, se integró un directorio de 1,896 estudiantes que se encontraban cursando séptimo y noveno semestres de sus respectivas licenciaturas: 1,670 de la carrera en Arquitectura, 88 en Arquitectura de Paisaje, 67 en Diseño Industrial y 71 en Urbanismo. En la tabla 1 se muestra el índice de respuesta por carrera y se observa que hubo más respuesta en la carrera de Diseño Industrial.

Tabla 1. Índice de respuesta por carrera

Carrera	Población (N)	Encuestados y encuestadas (n)	Índice de respuesta
Arquitectura	1,670	255	15.3%
Arquitectura de Paisaje	88	31	35.2%
Diseño Industrial	67	48	71.6%
Urbanismo	71	47	66.2%
Total	1,896	381	20%

El número total del alumnado que participó en este estudio fue 381 (53% respondió al género femenino): 255 de Arquitectura, 31 de Arquitectura de Paisaje, 48 de Diseño Industrial y 47 de Urbanismo, lo cual equivale a un índice de respuesta de 15.3%, 35.2%, 71.6% y 66.2% respectivamente de la población objetivo de cada licenciatura y 20% de la población total participante.

Instrumento

Los cuestionarios fueron diseñados por la Dirección de Evaluación Educativa (DEE) de acuerdo con la agenda entre los días 5 de agosto y 6 de septiembre de 2022, los cuales fueron aprobados el día 31 de octubre. En total se diseñaron cuatro instrumentos para abordar las características de cada uno de los planes de estudio.

El cuestionario comprende 23 reactivos con opciones de respuesta categóricas, ordinales y abiertas, los cuales se agrupan en nueve secciones: 1) Datos generales, 2) Antecedentes académicos, 3) Modelo pedagógico, 4) Asignaturas, 5) Formación académica, 6) Formación profesional, 7) Expectativas de desarrollo profesional, 8) Satisfacción con los estudios y 9) Sugerencias para fortalecer el plan de estudios. Sobre el tipo de reactivos: dos reactivos de respuesta abierta, uno sobre la edad de las alumnas y de los alumnos y uno más que recopila las sugerencias para fortalecer el plan de estudios en cuestión. Además, dieciséis reactivos de respuesta cerrada y cinco mixtos, es decir, que son cerrados, pero contienen la posibilidad de complementar la respuesta mediante la opción “otra(o)” o solicitan información adicional. Finalmente, cabe destacar que en cada instrumento existen nueve reactivos cuyas especificaciones se diseñaron en función del plan de estudios de cada carrera.

Por su parte, la Subdirección de Evaluación de Procesos y Programas Académicos (SEPPA) impartió una sesión de capacitación para los encuestadores y el personal de la FA el día 9 de noviembre.

Recolección de la información

La Facultad de Arquitectura solicitó el servicio de evaluación de la CUAIEED el día 1 de agosto de 2022 mediante el oficio no. FARQ/DIR/598/2022. En este se indicaron tres estudios: egresadas(os), empleadoras(es) y estudio de salida con estudiantes de últimos semestres.

Posteriormente, se elaboraron las agendas para cada uno de los procesos. En el caso de la agenda para el desarrollo del proceso del estudio del alumnado, la DEE envió dicho documento el 5 de agosto, mientras que la Facultad de Arquitectura compartió el 3 de octubre los directorios con la información del alumnado a encuestar.

El sistema para responder la encuesta fue abierto el día 14 de noviembre del 2022 y cerró el día 31 de enero del 2023. A las alumnas y los alumnos se les contactó, localizó e invitó

para participar en el estudio mediante mensajes a su correo electrónico en los que se especificó el objetivo del estudio y cómo ingresar a la encuesta en línea con su número de cuenta.

Durante la aplicación, se reportó como principal contratiempo de la aplicación de los cuestionarios la baja participación de las y los estudiantes, esto debido a dos principales factores. Primero, ajustes en la calendarización del semestre y sus actividades escolares, y la segunda, la apatía del alumnado ante el correo recibido por parte de las coordinaciones correspondientes de cada licenciatura.

En este sentido, en cada carrera se detectaron cuatro principales razones por las que el alumnado no había respondido el cuestionario: En Arquitectura, el alumnado argumentó que no abrieron los correos electrónicos de invitación, ya que no los consideraron relevantes o urgentes; en Arquitectura de Paisaje se consideró que el cuestionario era muy extenso; en Diseño Industrial no se confió en el diseño del cuestionario creyendo que este era falso y en Urbanismo se presentaron dificultades para ingresar con su número de cuenta.

Ante estas problemáticas se implementaron estrategias de solución de problemas reportados por el alumnado tales como mantener una estrecha comunicación con las coordinaciones para enviar las invitaciones, resolver dudas y comunicarse de manera directa con las alumnas y los alumnos que reportaron dificultades.

Análisis de la información

Las y los participantes respondieron en su totalidad el cuestionario y sus resultados se analizaron por carrera. Dada la naturaleza de los datos, el análisis fue cuantitativo y cualitativo como se detalla a continuación.

El ***análisis cuantitativo de los datos*** se realizó mediante el uso del paquete estadístico *Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)* versión 25 para un análisis de frecuencias que permitió conocer la distribución porcentual de la opinión de las y los participantes en cada reactivo.

En el cuerpo del informe se describen los resultados por carrera, se presentan gráficas y tablas en Anexos que muestran el detalle de estos resultados.

En términos de los porcentajes, en todos los casos son porcentajes válidos por pregunta. Para la presentación de los porcentajes se incorpora un decimal en las gráficas y se reportan bajo criterios de redondeo en el texto para facilitar la comprensión de la información, por lo que existen ligeras variaciones al buscar que los porcentajes sumen 100%. Las frecuencias absolutas o número de alumnas(os) que respondieron cada pregunta sólo se presentan en las gráficas respectivas, lo anterior para brindar una presentación más parsimoniosa y entendible de los resultados en el cuerpo del informe.

Al ser las respuestas derivadas de escalas tipo *Likert* se interpreta en el texto cuando el porcentaje es igual o mayor a 30%, de lo contrario el dato solo se visualiza en la gráfica respectiva. Lo anterior para dar mayor claridad a los hallazgos de este informe.

En el caso de las preguntas abiertas se realizó un *análisis cualitativo de los datos* a través de la técnica de análisis de contenido, con el objetivo de reducir la información obtenida en las respuestas abiertas ordenándolas en categorías que ayudan a dar significado y comprender la información de manera más sencilla y útil. De esta forma, las respuestas se analizaron unidimensionalmente y se sistematizaron y valoraron mediante esta técnica. El análisis se realizó en las siguientes preguntas como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2. Características de las preguntas abiertas

Pregunta	Opción de respuesta	Tipo	Contenido
1	Abierta	Abierta	Edad
4	Otro	Especificar	Motivo para cursar cierta licenciatura en la UNAM.
10	Otro	Especificar	Criterio para elegir las asignaturas optativas.
15	Otro	Especificar	Otro aspecto del proceso de gestión académico-administrativo del plan de estudios para su formación profesional.
18	Otro	Especificar	Otra actividad que ha realizado en la licenciatura.
19	Otro	Especificar	Objetivo principal al egresar de la carrera.
23	Abierta	Abierta	Cambios que deben hacerse en el plan de estudios para fortalecerlo y mejorar la formación de las alumnas y de los alumnos.

Es importante señalar que la información cualitativa que derivó de las opciones de respuesta *Otro* se analizó, reportó en texto y sumó en tablas solamente cuando el porcentaje de participantes que señaló dicha opción en la categoría *siempre* o *mucha* fue igual o superior a 15%. Adicionalmente, en este análisis no se consideraron respuestas abiertas con las siguientes condiciones: a) aludir al contenido de forma literal o en paráfrasis

a alguna de las opciones cerradas de la misma pregunta o b) evitar responder directamente a la pregunta. En el texto, se reportan las respuestas producto del análisis de contenido solo cuando se otorgaron en dos o más menciones por parte de las y los participantes. Las respuestas completas se presentan en tablas dentro de la sección de Anexos.

Finalmente, se incorporan dos estrategias para la presentación visual de la información. En el Anexo B se presentan las gráficas que sirvieron como referencia para la construcción del apartado de Resultados, en las cuales se omiten datos porcentuales menores a 5% para facilitar la visualización de estos y en el Anexo C las tablas con el resultado del análisis cualitativo de las preguntas que corresponden, las cuales implican datos con el número de menciones que tuvo cada uno.

Resultados por carrera

En este apartado se presentan los resultados más relevantes de las respuestas de las alumnas y los alumnos. En el Anexo B se incluyen gráficas que contienen mayores detalles de las respuestas cerradas y en el C se presentan tablas que sintetizan las respuestas abiertas. Los resultados se organizan en nueve secciones por carrera: Datos generales, Antecedentes académicos, Modelo pedagógico, Asignaturas, Formación académica, Formación profesional, Expectativas de desarrollo profesional, Satisfacción con los estudios y Sugerencias para fortalecer el plan de estudios.

Arquitectura

Datos generales

De las y los 255 estudiantes de Arquitectura que respondieron el cuestionario, un poco más de la mitad respondió al género femenino (52%), un poco menos de la mitad al masculino (48%) y 0.8% a otro. En relación con su edad, 55% tuvo entre 20 y 22 años, 31% entre 23 y 24 años, 10% entre 25 y 26 años y alrededor de 4% entre 27 y 30 años. Casi tres quintas partes cursaba el séptimo semestre (59%) y un poco más de dos quintas partes noveno semestre (41%).

Menos de tres cuartas partes de las y los estudiantes mencionó que su interés en la disciplina fue el motivo por el cual tomaron la decisión de cursar la Licenciatura en Arquitectura en la UNAM (67%), seguido del prestigio académico de la institución (44%). Menos de dos quintas partes señaló por superación personal (38%), incrementar sus posibilidades de empleo al egresar (32%), mejorar sus ingresos económicos (26%), su vinculación con el ámbito profesional y social (24%), su orientación humanista y social (23%) y el plan de estudios (18%). Por último, menos de 10% indicó por la flexibilidad curricular, el método de enseñanza o las labores de investigación (9%, respectivamente) y tradición familiar (6%).

Alrededor de dos quintas partes precisó que tenía poco conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla o ningún conocimiento (44% y 41%, respectivamente), 13% señaló que regular y 2% mucho.

Antecedentes académicos

Al ingresar a la licenciatura, sobre *conocimientos*, poco menos de la mitad de las y los estudiantes señaló tener un grado de dominio *alto* de conocimientos básicos de matemáticas (45%), aunque el resto señaló que el dominio fue *regular* (49%). En este mismo grado de dominio, casi tres quintas partes señaló conocimientos básicos de física (59%), seguido de conocimientos generales de historia de México, básicos de computación o generales de historia universal (55%, respectivamente), comprensión de un idioma extranjero (40%) y básicos de dibujo técnico (36%). En el caso de comprensión de un idioma extranjero poco menos de una tercera parte también opinó que el dominio fue *bajo* (30%).

En relación con *habilidades*, alrededor de dos quintas partes señaló un grado de dominio *alto* de comprensión lectora (44%), seguido de comunicación escrita o uso de paquetería de *Office* (Word, Excel y PowerPoint) (33%, respectivamente) y capacidad de observación (32%). Alrededor de la mitad señaló que el grado de dominio de estas habilidades también fue *regular* (45%, 55%, 56% y 49%, respectivamente).

En este mismo grado de dominio, alrededor de la mitad indicó síntesis (57%), búsqueda de información documental o análisis (50%, respectivamente), manejo básico de herramientas manuales (49%), capacidad de percepción sensorial (47%), trabajar en equipo o destreza manual (46%, respectivamente), seguido de comunicación verbal (42%), comprensión espacial (41%) y comunicación gráfica (39%). En estas últimas tres habilidades, alrededor de una tercera parte también señaló que su dominio fue *bajo* (36%, 31% y 38%, respectivamente).

En *actitudes*, poco más de tres quintas partes mencionó el dominio *alto* de compromiso con los estudios (63%), seguido de empatía (45%), interés por las artes visuales y las manifestaciones culturales (40%) e interés por la conservación ambiental (39%). En estas tres últimas habilidades, alrededor de dos quintas partes señaló que su dominio fue *regular* (44%, 41% y 43%, respectivamente). En este mismo grado de dominio, poco más de la mitad mencionó compañerismo (54%), seguido de vocación de servicio para el bien común (44%) y sensibilidad a las necesidades sociales (38%). En estas dos últimas habilidades alrededor de una tercera parte señaló que el grado de dominio también fue *bajo* (34% y 38%, respectivamente).

Modelo pedagógico

La mayoría del alumnado estuvo *muy de acuerdo y de acuerdo* con las siguientes afirmaciones: el conocimiento se construye de manera colaborativa (34% y 46%,

respectivamente); fomenta el trabajo interdisciplinario (30% y 44%, respectivamente); el alumnado participa activamente en su proceso de aprendizaje (28% y 51%, respectivamente); refuerza el enfoque humanista (26% y 57%, respectivamente); en las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo (26% y 47%, respectivamente), seguido del compromiso social está presente en todas las actividades (17% y 40%, respectivamente). Con esta última afirmación un poco más de una tercera parte estuvo *en desacuerdo* (35%).

Asignaturas

La mayoría de las y los estudiantes consideró *muy pertinentes* y *pertinentes* para su formación las asignaturas de cada uno de los ocho semestres de la Licenciatura en Arquitectura, sobre todo de tercero a sexto semestres: primero (39% y 48%, respectivamente), segundo (39% y 48%, respectivamente), tercero (42% y 50%, respectivamente), cuarto (45% y 48%, respectivamente), quinto (46% y 45%, respectivamente), sexto (48% y 41%, respectivamente), séptimo (42% y 41%, respectivamente) y octavo (31% y 28%, respectivamente). En el caso del octavo semestre, una tercera parte del alumnado señaló que *no aplica* su respuesta.

Sobre aspectos específicos de las asignaturas que el alumnado cursó, poco menos de tres cuartas partes opinó que fue *adecuado* en la dificultad de los contenidos o los temas de las asignaturas (74%, respectivamente). Alrededor de 45% señaló también como *adecuado* el número de asignaturas en cada semestre (49%), la vinculación entre asignaturas (44%) y la actualidad de los temas (42%), aunque alrededor de dos quintas partes también opinó que estos tres aspectos fueron *poco adecuados* (42%, 39% y 41%, respectivamente), así como, la carga de trabajo (47%) y la relación teoría práctica (43%).

Los criterios que utilizó el alumnado para la elección de las asignaturas optativas fueron intereses académicos (84%), horarios disponibles (81%), seguido de los contenidos (57%), el poder desarrollar habilidades específicas de la Arquitectura (55%) y comentarios de compañera(o)s (46%). Poco menos de dos quintas partes mencionó el prestigio del profesorado (38%), las recomendaciones de las y los docentes (37%), la relación con el ámbito laboral (33%) y 11% la experiencia laboral del profesorado.

Alrededor de dos quintas partes mencionó que en *gran medida* las asignaturas optativas refuerzan aspectos de su formación (46%), ayudan a identificar campos de actividad profesional (44%), responden a sus intereses profesionales (42%), seguido de permitirles aprender de otras disciplinas (38%). Aunque en todos estos aspectos alrededor de 45%

también opinó que dichas asignaturas se han desarrollado en *regular medida* (45%, 40%, 50% y 48%, respectivamente), al igual que el contribuir a que adquieran una especialización temprana (50%).

En relación con las áreas de conocimiento, la mayoría del alumnado opinó que resultaron *muy relevantes* y *relevantes* la tecnología (65% y 33%, respectivamente), el área de urbano ambiental (58% y 36%, respectivamente), el proyecto (55% y 38%, respectivamente) y la Teoría, Historia e Investigación (39% y 51%, respectivamente). Sobre el área de extensión universitaria, una tercera parte la mencionó como *relevante* o *poco relevante*, respectivamente.

Formación académica

Al finalizar el **segundo semestre**, alrededor de una tercera parte del alumnado opinó que logró un dominio *alto* en *conocimientos* de comprensión del espacio tridimensional y las relaciones de los objetos en él (36%) y conocimientos básicos de medición y trazo técnico y geométrico (30%). Alrededor de la mitad del alumnado también opinó que logró un dominio *regular* de estos dos conocimientos (53% y 57%, respectivamente) y de obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan (51%).

En *habilidades*, un poco más de la mitad opinó que logró un dominio *regular* de percepción, experiencia espacio-sensorial (57%), manejo de técnicas básicas de dibujo y representación gráfica (56%), de expresión oral y escrita claras, concisas y con precisión gramatical (54%), de análisis de obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan (53%), de planear y ejecutar sus labores, organizar su tiempo y sus recursos (50%), seguido de manejo de programas básicos de computación para la elaboración de textos y hojas de cálculo (41%). En esta última habilidad, una tercera parte señaló que logró un dominio *bajo*.

Sobre *actitudes*, dos quintas partes mencionó que logró un dominio *alto* en interés por las artes visuales y las manifestaciones culturales, seguido de disposición al trabajo en equipo (34%), aunque alrededor de la mitad del alumnado opinó que logró estas habilidades con un dominio *regular* (45% y 51%, respectivamente), así como de una actitud proactiva (53%) y tolerancia a la frustración (40%).

Al finalizar el **cuarto semestre**, poco menos de una tercera parte del alumnado señaló que logró un dominio *alto* de *conocimientos* de principios de composición, percepción visual, térmica y espacial (31%) y métodos de investigación relacionados con las necesidades del habitante en el contexto urbano (30%). Aunque tres quintas partes opinó que logró estas

dos habilidades con un dominio *regular* (60% y 59%, respectivamente), así como técnicas de diseño y composición arquitectónica (60%).

En este mismo nivel de dominio, poco menos de la mitad del alumnado señaló conocimientos de legislación, los reglamentos y las normas técnicas de construcción (49%), de tecnologías aplicables en el diseño y construcción sostenibles (47%), seguido de conocimientos matemáticos, de geometría y trigonometría involucrados en los proyectos urbano-arquitectónicos o conocimientos para el aprovechamiento de energías limpias, pasivas y renovables (44%, respectivamente). Alrededor de una tercera parte del alumnado opinó que logró un dominio *bajo* en conocimientos de legislación, los reglamentos y las normas técnicas de construcción o conocimientos para el aprovechamiento de energías limpias, pasivas y renovables (31% y 35%, respectivamente).

Sobre *habilidades*, un poco menos de una tercera parte del alumnado opinó que logró un dominio *alto* en colaborar en equipos de trabajo disciplinario de manera efectiva y asertiva (31%), aunque alrededor de la mitad también consideró que logró un dominio *regular* de esta habilidad (51%).

En este mismo nivel de dominio, alrededor de tres quintas partes mencionó comunicar de manera gráfica las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos (63%); expresar en un lenguaje arquitectónico, el espacio en sus tres dimensiones en las diferentes escalas (61%); comunicar de manera oral las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos (60%); manejar técnicas manuales, digitales y algunos modelos de simulación en el diseño de edificaciones o plantear propuestas de solución a problemas de carácter urbano- arquitectónico-ambiental-patrimonial en un contexto determinado (58%, respectivamente); argumentar ideas sobre proyectos urbano-arquitectónicos (57%); proponer proyectos urbano-arquitectónicos, considerando el contexto urbano, las condiciones bioclimáticas, paisajísticas y topográficas de cada región o comunicar de manera volumétrica las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos (56%, respectivamente); seleccionar los sistemas estructurales adecuados y las instalaciones más convenientes en sus proyectos urbano arquitectónicos (55%), seguido de definir la normatividad legal y técnica de las edificaciones y su entorno (52%).

En *actitudes*, alrededor de la mitad del alumnado opinó que logró un dominio *alto* en respeto a las personas involucradas en las etapas del proyecto (54%), colaboración responsable en los proyectos (asumiendo las ideas, aportaciones y las decisiones técnicas) (47%), compromiso con la sociedad respecto a las funciones y el servicio que desempeña

una arquitecta o arquitecto (46%), seguido de compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión en todos los ámbitos (43%), compromiso con la conservación, preservación y protección del patrimonio histórico, ambiental y cultural (42%) e interés frente a los temas del debate arquitectónico actual (32%). En todas estas actitudes, entre poco menos de la mitad y poco menos de dos quintas partes del alumnado opinaron que se lograron con un dominio *regular*.

Sobre el **plan de estudios**, la mayoría del alumnado consideró *muy adecuado y adecuado* para su formación las asignaturas optativas (30% y 50%, respectivamente). Además, alrededor de tres quintas partes consideró como *adecuado* las asignaturas teóricas (63%), la duración del plan de estudios (62%), la duración de las clases (61%), las asignaturas obligatorias (57%), el orden de los contenidos (55%), seguido de opciones de titulación (49%), taller integral/de proyectos (47%), asignaturas teórico-prácticas (42%), asignaturas prácticas (40%) y lengua extranjera (34%). Además, una tercera parte opinó como *poco adecuado* sobre las asignaturas prácticas.

En relación con los **procesos de enseñanza-aprendizaje**, casi tres quintas partes opinó como *adecuados* los perfiles profesionales de la planta docente (59%), seguido de materiales educativos (53%), la evaluación del aprendizaje (51%), el desempeño del profesorado (49%), el uso de tecnología y *software* especializado (42%) y la tutoría (41%). En todos estos aspectos con excepción de los perfiles profesionales de la planta docente, alrededor de una tercera parte del alumnado opinó que fueron *poco adecuados*.

Sobre los aspectos de la **formación profesional**, poco más de dos quintas partes opinó que fue *adecuada* la práctica profesional supervisada (45%) y un poco más de una tercera parte opinó que fue *poco adecuada* la vinculación con el campo profesional (35%).

Con respecto a aspectos del proceso de **gestión académico-administrativo**, poco más de la mitad del alumnado opinó como *adecuado* los servicios escolares (55%), seguido de la infraestructura (48%) y la programación de aulas (número de alumnos, espacios) (30%). Sobre los dos últimos aspectos, alrededor de dos quintas partes opinó que fueron *poco adecuados* (35% y 42%, respectivamente).

Tres quintas partes del alumnado consideró que el factor que *más dificultó* sus estudios fue exceso de carga académica, seguido de la falta de vinculación de la teoría con la práctica (55%) y la pandemia (46%).

Alrededor de una tercera parte también consideró que estos tres factores dificultaron de forma *regular* sus estudios (30%, 30% y 32%, respectivamente), al igual que los siguientes factores: las estrategias de enseñanza que emplea el profesorado (52%), las estrategias de aprendizaje inadecuadas (50%), los métodos de evaluación (41%), el horario (31%), las preferencias del profesorado por alguna(o)s alumna(o)s (30%) y los problemas familiares o los problemas económicos (29%, respectivamente).

Además, alrededor de una tercera parte consideró que los métodos de evaluación (33%) y las preferencias del profesorado por alguna(o)s alumna(o)s (30%) dificultaron *poco* sus estudios, al igual que el desinterés propio (41%), la elección inadecuada de las optativas (35%) y la conexión de internet (29%).

Sobre la elección inadecuada de las optativas, poco menos de una tercera parte señaló que *no representó dificultad alguna* para sus estudios (31%), de la misma forma que el pensar que no era lo que esperaban (41%), la carencia de computadora (38%) y los problemas de salud (31%).

Formación profesional

Durante sus estudios de licenciatura, un poco menos de tres quintas partes del alumnado comentó que construyó *en gran medida* **conocimientos** como los principios de composición, percepción visual, térmica y espacial o las técnicas de diseño y composición arquitectónica (57%, respectivamente), seguido de conocimiento de legislación, los reglamentos y las normas técnicas de construcción (35%) y las tecnologías aplicables en el diseño y construcción sostenibles (34%). De estos conocimientos, alrededor de dos quintas partes también comentó que los construyó de forma *regular* (37%, 36%, 45% y 44%, respectivamente), al igual que conocimientos matemáticos, de geometría y trigonometría involucrados en los proyectos urbano-arquitectónicos (46%) y para el aprovechamiento de energías limpias, pasivas y renovables (44%).

En **habilidades intelectuales**, alrededor de dos terceras partes del alumnado consideró que construyó *en gran medida* la capacidad de análisis (66%), el pensamiento crítico (62%), el solucionar problemas de distinta complejidad (58%) y la capacidad de síntesis (55%). Alrededor de 35% opinó que estas habilidades las construyó de forma *regular* (31%, 31%, 37% y 40%, respectivamente).

En relación con **habilidades comunicativas**, alrededor de la mitad del alumnado señaló que construyó *en gran medida* el expresar en un lenguaje arquitectónico, el espacio en sus tres

dimensiones en las diferentes escalas (55%), el comunicar de manera volumétrica las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos (51%), el comunicar de manera gráfica las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos (50%), el argumentar sus ideas sobre proyectos urbano-arquitectónicos (49%), seguido del comunicar de manera oral las ideas sobre propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos (42%). Sobre estas habilidades, entre un poco menos de la mitad y poco menos de dos quintas partes opinaron que las construyeron de forma *regular*.

En **habilidades en investigación y desarrollo**, casi tres quintas partes del alumnado opinó que construyó *en gran medida* el proponer proyectos urbano-arquitectónicos, considerando el contexto urbano, las condiciones bioclimáticas, paisajísticas y topográficas de cada región (57%), seguido del desarrollar métodos de investigación relacionados con las necesidades del habitante en el contexto urbano (49%), el manejar técnicas manuales, digitales y algunos modelos de simulación en el diseño de edificaciones (46%) y seleccionar los sistemas estructurales adecuados y las instalaciones más convenientes en proyectos urbano arquitectónico (40%). Sobre estas habilidades, entre menos de la mitad y menos de dos quintas partes opinaron que las construyeron de forma *regular*.

En relación con **habilidades interpersonales**, casi dos terceras partes del alumnado señaló que construyó *en gran medida* el trabajar en equipo (65%), seguido del participar en grupos multidisciplinarios (36%) y el trabajar en grupos interdisciplinarios (34%). Sobre estas dos últimas habilidades, dos quintas partes opinó que las construyó de forma *regular*.

En **habilidades operativas**, la mitad del alumnado consideró que construyó *en gran medida* el manejo de *software* propio de la profesión, seguido de resolución de conflictos (43%), organización (42%), uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) o planeación estratégica (37%, respectivamente) y administración del tiempo o liderazgo (31%, respectivamente).

Sobre estas habilidades, alrededor de dos quintas partes opinó que las construyó de forma *regular*, al igual que elaborar estudios de factibilidad en el proyecto en todas sus etapas, considerando los aspectos tecnológicos, ambientales, sociales, económicos, administrativos, patrimoniales y jurídicos (51%), soluciones innovadoras (50%), manejo de tecnología especializada (48%), capacidad de negociación (43%), elaborar propuestas de arquitectura social, auto producida y de participación ciudadana (40%) y restaurar y adecuar inmuebles preexistentes; obras específicas en sitios y edificios patrimoniales (31%). Sobre

esta última habilidad, un poco más de una tercera parte señaló que la construyó *poco* (34%), de la misma forma que habilidades empresariales (44%) y emprendimiento (40%).

En *actitudes*, un poco menos de tres cuartas partes del alumnado señaló que construyó *en gran medida* el respeto a las personas involucradas en las etapas del proyecto (70%), la colaboración responsable en los proyectos (asumiendo las ideas, aportaciones y las decisiones técnicas) (61%), el compromiso con la sociedad respecto a las funciones y el servicio que desempeña una arquitecta o arquitecto (60%), el compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión en todos los ámbitos (59%), el compromiso con la conservación, preservación y protección del patrimonio histórico, ambiental y cultural (57%), seguido del interés frente a los temas del debate arquitectónico actual (44%). Sobre estas habilidades, con excepción de la primera, entre la mitad y una tercera parte opinaron que las construyeron de forma *regular*.

En la licenciatura, las actividades que el alumnado realizó *frecuentemente* fueron usar internet (91%), usar diversos dispositivos móviles (77%), llevar a cabo actividades de investigación (72%), modelar de manera digital (70%), trabajar de manera colaborativa (66%), diseñar tridimensionalmente (59%), seguido de aplicar aspectos legales de la construcción (35%).

En las tres últimas actividades, entre un poco menos de la mitad y una tercera parte opinaron que las realizaron *algunas veces*, al igual que ecodiseñar (59%), emplear materiales sostenibles y ecológicos (58%), trabajar de manera interdisciplinaria (57%), trabajar de manera multidisciplinaria (56%), trabajar en condiciones inadecuadas (53%), administrar proyectos (51%), utilizar nuevas tecnologías (46%), realizar diseños portátiles (44%), analizar datos masivos (41%), aplicar habilidades empresariales (39%) y emplear la inteligencia artificial (30%). En estas actividades, con excepción de emplear materiales sostenibles y ecológicos, trabajar en condiciones inadecuadas, trabajar de manera interdisciplinaria o multidisciplinaria, entre poco más de la mitad y poco menos de una tercera parte consideraron que *nunca* las realizaron.

De igual forma, la mayoría del alumnado opinó que *nunca* realizaron actividades como comunicarse en otros idiomas además del inglés (79%), seguido de desarrollar tecnología (66%).

Expectativas del desarrollo profesional

Un poco más de una cuarta parte del alumnado mencionó como **principal objetivo al egresar de la carrera** el trabajar en el sector privado (26%), seguido de no han tomado una decisión, inscribirse en un posgrado en el extranjero o conseguir empleo en el sector público (17%, respectivamente) y laborar de manera independiente (11%). Menos de 10% señaló emprender un negocio propio (5%), estudiar un posgrado nacional (4%), cursar una segunda carrera (2%) y conservar el empleo que tienen (1%).

Sobre **las áreas en las que les gustaría desempeñarse en el ámbito profesional**, poco menos de dos terceras partes mencionó la coordinación de proyectos (62%), la construcción (53%), seguido del desarrollo inmobiliario (40%), los servicios de asesoría y consultoría (32%) y la investigación (31%). Alrededor de una cuarta parte señaló restauración (29%), conservación (25%), docencia (24%), servicios financieros y administrativos (22%), turismo (15%) y comercio (13%).

Satisfacción con los estudios

Un poco más de la mitad del alumnado consideró que la formación **teórica** que recibieron fue buena (56%), 12% como excelente, alrededor de una cuarta parte regular (27%) y solo 5% deficiente. En cuanto a la **metodológica**, alrededor de dos quintas partes la consideró regular (45%) o buena (41%), 6% la calificó como excelente y 8% deficiente. Por último, sobre la formación **práctica**, un poco más de dos quintas partes la consideró regular (42%), 30% deficiente, una cuarta parte como buena y 3% excelente.

Finalmente, la mayoría del alumnado se sintió *muy satisfecha(o)* y *satisfecha(o)* con la institución (20% y 54%, respectivamente), el ambiente académico de la licenciatura (11% y 54%, respectivamente), su formación (9% y 65%, respectivamente) y con las y los docentes (5% y 53%, respectivamente). En los cuatro aspectos, entre una tercera parte y una quinta parte señalaron sentirse *insatisfecha(o)* y entre 11% y 4% *muy insatisfecha(o)*.

Sugerencias de mejora al plan de estudios

Para fortalecer el plan de estudios de la Licenciatura en Arquitectura y mejorar la formación de la(o)s arquitecta(o)s se sugirió lo siguiente. Sobre la **docencia y enseñanza**, que el profesorado mejore sus habilidades pedagógicas, se actualice y asegure que su trato sea respetuoso hacia el alumnado; fomentar que se comprometa con su labor; establecer una mejor comunicación con el alumnado; renovar la planta docente; que trate de manera equitativa al alumnado; que se le evalúe más estrictamente y que sea utilizada la información obtenida; que tenga experiencia en el campo laboral; que tenga mayor

comunicación entre el profesorado que imparte enseñanza colectiva y que el plan de estudios contemple las distintas formas de aprender del alumnado.

Además, sobre **contenidos**, que el plan de estudios contemple temas actuales de la disciplina; introducir el uso de las nuevas tecnologías a la enseñanza; enseñar el uso de programas para modelado 3D y renderización; eliminar la asignatura de extensión universitaria pues no resulta útil; crear una materia relacionada con temas de finanzas, economía y pago de nómina; enseñar normativa para la construcción de obras de calidad y que los seminarios de titulación no sean obligatorios y se incentive al alumnado a optar por las demás formas que existen para titularse.

En relación con **práctica**, que se vincule la teoría con la práctica, llevar a cabo más prácticas de campo, favorecer el uso de laboratorios y organizar de mejor manera el trabajo que se realiza en las brigadas. Sobre **estructura**, disminuir la carga de trabajo, eliminar la sobre carga de asignaturas, incrementar el número de asignaturas optativas, fortalecer la enseñanza del inglés y eliminar la seriación de asignaturas.

Con respecto a **taller**, favorecer la integración de las asignaturas en el taller, fortalecer la parte de construcción, aplicar una metodología interdisciplinaria en el taller de proyectos, evitar dar tanto peso a esta área, establecer de manera clara los horarios, favorecer la vinculación de las actividades del taller con el campo laboral y que la evaluación de este sea objetiva. En **vinculación** recomendaron favorecer la vinculación con el sector laboral, trabajar proyectos para la comunidad fortaleciendo la responsabilidad social y ambiental y que exista vinculación interdisciplinaria.

Por último, sobre **desarrollo de habilidades operativas y de pensamiento**, enseñar a emprender su propia empresa y fortalecer el pensamiento crítico. Para conocer más recomendaciones ver la Tabla a del Anexo C1.

Datos generales

De las y los 31 estudiantes de Arquitectura de Paisaje que respondieron el cuestionario, alrededor de dos terceras partes respondió al género femenino (65%), poco menos de una tercera parte al masculino (32%) y 3% a otro. En relación con su edad, 55% tuvo entre 21 y 22 años, 26% entre 23 y 24 años y 19% entre 27 y 39 años. Un poco más de la mitad cursaba el séptimo semestre (52%) y el resto noveno semestre (48%).

Poco menos de tres cuartas partes de las y los estudiantes mencionó que su interés en la disciplina fue el motivo por el cual tomaron la decisión de cursar la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje en la UNAM (71%), seguido de su orientación humanista y social o su vinculación con el ámbito profesional y social (45%, respectivamente). Poco más de una tercera parte señaló el plan de estudios (36%), seguido de incrementar sus posibilidades de empleo al egresar (29%), por superación personal (26%), el prestigio académico de la institución o mejorar sus ingresos económicos (23%, respectivamente) y las labores de investigación (16%). Por último, 7% señaló la flexibilidad curricular y 3% por tradición familiar o el método de enseñanza, respectivamente.

Casi la mitad del alumnado precisó que no tuvo conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla, poco más de dos quintas partes poco conocimiento (42%), 10% regular y ninguna alumna o ningún alumno señaló mucho.

Antecedentes académicos

Al ingresar a la licenciatura, sobre **conocimientos**, poco menos de una tercera parte de las y los estudiantes señaló tener un grado de dominio *alto* de conocimientos generales de la historia universal (32%), aunque un poco más de la mitad también consideró que el grado de dominio fue *regular* (52%). En este mismo grado de dominio, poco menos dos terceras partes señaló conocimientos básicos de matemáticas (65%), conocimientos generales de historia de México (61%), seguido de conocimientos básicos de física (55%), conocimientos básicos de computación (45%) y conocimientos básicos de dibujo técnico (42%). En este último conocimiento un poco más de una tercera parte opinó que el grado de dominio fue *bajo*, al igual que comprensión de un idioma extranjero (52%).

En relación con **habilidades**, poco más de dos quintas partes señaló un grado de dominio *alto* de destreza manual (45%), comunicación escrita (39%) y observación (36%), aunque

alrededor de dos quintas partes también opinó que el grado de dominio de estas tres habilidades fue *regular* (39%, 39% y 42%, respectivamente). En este mismo nivel de dominio, poco menos de tres cuartas partes opinó sobre búsqueda de información documental (71%), seguido de síntesis (61%), trabajo en equipo (55%), análisis o comprensión del espacio físico (48%, respectivamente), comunicación gráfica (45%) y agudeza en la percepción sensorial o manejo de programas básicos de computación (39%, respectivamente). Con excepción de las dos primeras habilidades, entre un poco más de la mitad y un poco menos de una tercera parte opinaron que el grado de dominio de estas habilidades fue *bajo*, al igual que comunicación verbal (55%).

En *actitudes*, poco más de dos terceras partes mencionó el dominio *alto* de tener compromiso con los estudios (68%), seguido de empatía o interés por la conservación ambiental (52%, respectivamente) y solidaridad o interés por las artes visuales y las manifestaciones culturales (48%, respectivamente). En las últimas cuatro actitudes, entre un poco más de la mitad y un poco menos de una tercera parte opinaron que el grado de dominio también fue *regular*, al igual que compañerismo (61%), comprensión por las necesidades ambientales y sociales (45%) y vocación de servicio para el bien común (39%), aunque en las últimas dos actitudes un poco más de dos quintas partes señaló que el grado de dominio también fue *bajo* (42%, respectivamente).

Modelo pedagógico

Poco menos de dos terceras partes del alumnado estuvo *de acuerdo* con las afirmaciones de que el modelo refuerza el enfoque humanista o en las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo (65%, respectivamente), seguido del alumnado participa activamente en su proceso de aprendizaje (55%), el conocimiento se construye de manera colaborativa o el compromiso social está presente en todas las actividades (52%, respectivamente) y fomenta el trabajo interdisciplinario (36%).

Asignaturas

La mayoría de las y los estudiantes consideró como *muy pertinentes* y *pertinentes* para su formación las asignaturas de todos los semestres de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje: primero (32% y 52%, respectivamente), segundo (29% y 58%, respectivamente), tercero (29% y 61%, respectivamente), cuarto (32% y 55%, respectivamente), quinto (32% y 36%, respectivamente), sexto (36% y 42%, respectivamente), séptimo (32% y 45%, respectivamente) y octavo (29% y 32%, respectivamente).

Sobre aspectos específicos de las asignaturas que el alumnado cursó, la mayoría opinó que fue *adecuado* los temas de las asignaturas (77%), la actualidad de los temas o la dificultad de los contenidos (68%, respectivamente), seguido de la vinculación entre asignaturas (32%). De este último aspecto, un poco más de la mitad señaló que fue *poco adecuado* (52%), al igual que la relación teoría práctica (71%), el número de asignaturas en cada semestre (61%) y la carga de trabajo (42%). En relación con la carga de trabajo, poco menos de dos quintas partes también señaló que *no fue adecuado*.

Los criterios que utilizó el alumnado para la elección de las asignaturas optativas fueron intereses académicos (94%), horarios disponibles (74%), los contenidos (68%) el poder desarrollar habilidades específicas de la Arquitectura de Paisaje (65%), los comentarios de compañera(o)s (42%) y la relación con el ámbito laboral (39%). Poco menos de una quinta parte mencionó las recomendaciones del profesorado (19%), seguido del prestigio del profesorado (7%) y la experiencia laboral del profesorado (3%).

Poco menos de dos quintas partes mencionó que en *gran medida* las asignaturas optativas les permiten aprender de otras disciplinas (39%) y refuerzan aspectos de su formación (36%), aunque alrededor de la mitad también opinó que refuerzan su formación de forma *regular* (48% y 58%, respectivamente), al igual que contribuyen a que adquieran una especialización temprana (61%), ayudan a identificar campos de actividad profesional (58%) y responden a sus intereses profesionales (55%).

En relación con las áreas, la gran mayoría del alumnado opinó que resultaron *muy relevantes* y *relevantes*: ambiental (77% y 19%, respectivamente), diseño (65% y 26%, respectivamente), territorio y sociedad (55% y 32%, respectivamente), tecnología (52% y 36%, respectivamente) y teórico-humanística (48% y 36%, respectivamente).

Formación académica

Al finalizar el **segundo semestre**, un poco más de la mitad opinó que logró un dominio *regular* en **conocimientos** sobre bases de la teoría de sistemas (55%), seguido de herramientas de intervención del territorio (45%) y técnicas básicas de expresión (32%), aunque alrededor de 45% consideró que el dominio de estos conocimientos fue *bajo* (42% y 52%, respectivamente). Este mismo grado de dominio se reportó en diseño compositivo (61%).

En **habilidades**, un poco menos de una tercera parte opinó que logró un dominio *alto* de estudiar independiente y de forma grupal (32%), aunque más de la mitad también opinó

que el grado de dominio fue *regular* (58%), al igual que comunicar de manera eficiente las propuestas generadas (61%), solucionar de forma práctica problemas en la disciplina (55%) y capacidad de percepción visual para manejar y dibujar las formas y los colores o desarrollar ideas mediante un proceso sistemático (48%, respectivamente). En estas últimas tres habilidades, entre un poco más de dos quintas partes y un poco más de una tercera parte también opinaron que el grado de dominio fue *bajo*, al igual que dibujar en diferentes expresiones gráficas (55%).

Sobre *actitudes*, casi tres cuartas partes señaló que logró un dominio *regular* en facilitar el establecimiento de relaciones interpersonales (74%), seguido de tener proactividad en la concienciación de las problemáticas que atañan a la sociedad en la actualidad o diseñar espacios exteriores con creatividad y sensibilidad artística (58%, respectivamente) y demostrar interés por la política nacional y los marcos de actuación en el territorio mexicano en cuanto a conservación ambiental (45%).

Al finalizar el *cuarto semestre*, la mayoría señaló que logró un dominio *regular* en *conocimientos* de procesos históricos-culturales de la Arquitectura de Paisaje (81%), características de los sistemas ecológicos y sociales, así como su integración en el paisaje (77%), diferentes componentes del paisaje (71%), proceso creativo a través del diseño (65%), seguido de metodologías para el diseño de proyecto de Arquitectura de Paisaje (42%) y técnicas constructivas (36%). De estos dos últimos conocimientos, alrededor de dos quintas partes opinó que el grado de dominio fue *bajo* (32% y 45%, respectivamente).

En *habilidades*, un poco más de una tercera parte opinó que el grado de dominio fue *alto* en trabajar en equipo (36%), aunque un poco más de la mitad también señaló que el grado de dominio fue *regular*, al igual que integrar los conocimientos adquiridos para la toma de decisiones en el diseño de espacios abiertos (81%), aplicar los métodos y herramientas para la resolución de los problemas específicos de diseño (77%), representar con los medios pertinentes los productos que comuniquen las ideas generadas (74%), criticar con base en los conocimientos adquiridos los resultados del trabajo elaborado (68%), clasificar información de las distintas ciencias con respecto a la evolución y la transformación del paisaje, expresar de forma oral las ideas sobre el trabajo elaborado o tomar decisiones para el desarrollo de un proyecto básico de Arquitectura de Paisaje (65%, respectivamente), proponer soluciones compositivas viables con respecto al contexto ambiental, social, económico, histórico y técnico a los problemas de diseño o expresar gráficamente propuestas (61%, respectivamente) y aplicar los conocimientos técnico-constructivos en la solución de proyectos de intervención espacial y de planeación en la Arquitectura de Paisaje

(55%). En relación con ejecutar la construcción de un proyecto básico de Arquitectura de Paisaje, un poco más de dos quintas partes consideró que el grado de dominio fue *bajo* (42%) y un poco menos de una tercera parte opinó sobre expresar gráficamente propuestas (32%).

Sobre **actitudes**, alrededor de dos quintas partes señaló que el grado de dominio fue *alto* en hacer conciencia sobre el impacto de la intervención en el paisaje (45%), reconocer el potencial y limitaciones de tu aprendizaje (39%) y valorar las condicionantes contextuales del espacio por intervenir (32%). Sobre estas actitudes, entre un poco más de tres quintas partes y poco más de dos quintas partes opinaron que el grado de dominio fue *regular* (45%, 52% y 61%, respectivamente), al igual que reconocer la obra de la humanidad como parte integral del sistema (48%).

Sobre el **plan de estudios**, poco menos de tres cuartas partes del alumnado consideró *adecuado* para su formación las asignaturas teóricas (71%), seguido de la duración del plan de estudios (65%), la duración de las clases (55%), las opciones de titulación (48%), el orden de los contenidos (45%), las asignaturas optativas o las asignaturas teórico-prácticas (42%, respectivamente), las asignaturas prácticas o las asignaturas obligatorias (39%, respectivamente), lengua extranjera (36%) y taller integral/de proyectos (32%). Aunque en el caso de todos los aspectos, con excepción de los dos primeros y lengua extranjera, entre casi tres quintas partes y un poco menos de una tercera parte los mencionaron como *poco adecuados*. En el caso de lengua extranjera, además un poco más de una tercera parte señaló que *no fue adecuado*.

En relación con los **procesos de enseñanza-aprendizaje** la mayoría opinó como *muy adecuado y adecuado* los perfiles profesionales de la planta docente (32% y 48%, respectivamente). Alrededor de la mitad consideró como *adecuado* la evaluación del aprendizaje (55%), la tutoría, el desempeño del profesorado o los materiales educativos (52%, respectivamente) y el uso de tecnología y *software* especializado (45%). En el caso del uso de tecnología y *software* especializado, los materiales educativos o la evaluación del aprendizaje, poco menos de dos quintas partes opinó que dichos aspectos fueron *poco adecuados* para su formación (39%, 36% y 36%, respectivamente).

Sobre los aspectos de la **formación profesional**, alrededor de la mitad opinó como *adecuado* la vinculación con el campo profesional (52%) y la práctica profesional supervisada (48%), aunque alrededor de dos quintas partes señaló que ambos aspectos fueron *poco adecuados* (39% y 42%, respectivamente).

Con respecto a aspectos del proceso de **gestión académico-administrativo**, poco más de dos terceras partes del alumnado opinó como *adecuado* los servicios escolares (68%) y la infraestructura (65%). Sobre la programación de aulas (número de alumnos, espacios), poco más de la mitad opinó que fue *poco adecuado* (52%).

Poco más de la mitad del alumnado consideró que el factor que *más dificultó* sus estudios fue exceso de carga de trabajo (52%), seguido de la falta de vinculación de la teoría con la práctica (39%) y la pandemia (32%), aunque sobre estos últimos dos factores hubo quienes opinaron que dificultó de forma *regular* sus estudios (55% y 32%, respectivamente). Este mismo nivel de dificultad lo señaló el alumnado en el caso de las estrategias de enseñanza que emplea el profesorado o los horarios de las asignaturas (48%, respectivamente), las estrategias de aprendizaje inadecuadas, el desinterés propio o los métodos de evaluación (45%, respectivamente), las preferencias del profesorado por alguna(o)s alumna(o)s (36%), los problemas económicos o la conexión de internet (32%, respectivamente) y la elección inadecuada de las optativas (29%).

En algunos de estos factores, el alumnado también consideró que *poco* dificultaron sus estudios la conexión de internet (48%), los métodos de evaluación, las preferencias del profesorado por alguna(o)s alumna(o)s o los problemas económicos (39%, respectivamente) y la elección inadecuada de las optativas (29%). Esto al igual que los costos de los materiales o no ser lo que esperaban (42%, respectivamente), problemas de salud (39%) y problemas familiares (29%). En el caso de problemas de salud (32%) y elección inadecuada de las optativas (29%) hubo quien consideró que *no representó dificultad alguna*, al igual que carencia de computadora (36%).

Formación profesional

Durante sus estudios de licenciatura, un poco menos de la mitad del alumnado comentó que construyó *en gran medida conocimientos* sobre entorno socio-ambiental o escenarios socio culturales y ambientales (45%, respectivamente), aunque en ambos casos alrededor de 45% también comentó que los construyó de forma *regular* (48% y 42%, respectivamente). Esto al igual que en conocimientos de legislación ambiental (65%), intervención del espacio abierto en los ámbitos locales, urbanos y rurales o medición de variables contextuales del paisaje (61%, respectivamente), gestión de proyectos (52%), soluciones integrales de intervención del territorio (45%) y sistemas constructivos para propuestas de diseño (39%). En este último conocimiento, un poco más de dos quintas partes señaló también que los construyó de forma *baja* (42%).

En **habilidades intelectuales**, casi tres cuartas partes del alumnado consideró que construyó *en gran medida* la capacidad de análisis (74%), seguido del pensamiento crítico (61%), la capacidad de síntesis (45%) y el solucionar problemas de distinta complejidad (36%), aunque entre más de la mitad y un poco menos de una tercera parte también comentaron que las tres últimas habilidades las construyeron de forma *regular* (36%, 48% y 58%, respectivamente).

En relación con **habilidades comunicativas**, más de la mitad del alumnado señaló que construyó *en gran medida* el redactar correctamente (58%), seguido de comunicar ideas con claridad (36%). Sobre estas habilidades, entre un poco más de la mitad y alrededor de dos quintas partes opinaron que las construyeron de forma *regular* (39% y 55%, respectivamente), al igual que manejo de un idioma extranjero (39%).

En **habilidades sobre desarrollo**, poco más de dos terceras partes del alumnado señaló que construyó *de forma regular* evaluar su desempeño con respecto a los productos obtenidos o desarrollo de tecnología sustentable (68%, respectivamente), reconocer áreas de oportunidad de desarrollo (65%), vinculación con el sector laboral y social (61%), seguido de innovación en los procesos creativos (48%) y desarrollo de tecnología sustentable (48%). En el caso de la habilidad de vinculación con el sector laboral y social, una tercera parte mencionó también que la construyó de forma *baja* (32%).

En relación con **habilidades interpersonales**, poco menos de dos terceras partes del alumnado señaló que construyó *en gran medida* el trabajar en equipo (65%). Más de la mitad señaló que construyó de forma *regular* el establecer negociaciones (58%), seguido de participar en grupos multidisciplinarios (48%) y de manera *baja*, coordinar grupos multidisciplinarios (52%).

En **habilidades operativas**, poco menos de tres cuartas partes del alumnado consideró que construyó *en gran medida* la búsqueda de información en internet (74%), del manejo de *software* propio de la profesión (58%), el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) (45%), el manejo de tecnología especializada (39%), la organización (36%) y la resolución de conflictos (32%), aunque, con excepción de búsqueda de información en internet, entre un poco más de la mitad y poco más de una tercera parte señalaron que las construyeron de forma *regular*. Esto al igual que soluciones innovadoras (65%), gestión (61%), planeación estratégica (58%), liderazgo (42%) y administración del tiempo (39%). En el caso de estas dos últimas habilidades, una tercera parte del alumnado

también señaló que se construyó de manera *baja* (32%, respectivamente), al igual que habilidades empresariales (48%).

En **habilidades disciplinares**, poco más de dos quintas partes del alumnado consideró que construyó *en gran medida* generar anteproyectos de espacios abiertos (45%), seguido de integrar una visión holista de la Arquitectura de Paisaje (36%). En ambos casos, alrededor de la mitad del alumnado señaló que también se construyeron de forma *regular* (48% y 55%, respectivamente), al igual que formular estrategias de ordenamiento, planeación y gestión del paisaje (61%), integrar los saberes tradicionales para insertarse en un marco geográfico y cultural (58%), visualizar diseños creativos del paisaje (55%), realizar proyectos ejecutivos (52%) y definir especificaciones y cuantificaciones de materiales (48%). En esta última habilidad, un poco más de dos quintas partes opinó que también se construyó de forma *baja* (42%), al igual que administrar obras de Arquitectura de Paisaje (52%).

En **actitudes**, la mayoría del alumnado señaló que construyó *en gran medida* el compromiso con el medio ambiente (81%), el respeto (74%), seguido del compromiso social o la ética profesional (68%, respectivamente), la empatía, la honestidad o la responsabilidad social (65%, respectivamente), la postura crítica (58%), la resiliencia (55%), la orientación al servicio (48%), la iniciativa (38%) y la proactividad (36%). En todas las actitudes, con excepción de las dos primeras, entre alrededor de tres quintas partes y una tercera parte del alumnado opinaron que también las construyeron de forma *regular*.

En la licenciatura, las actividades que el alumnado realizó *frecuentemente* fueron trabajar de manera colaborativa (71%), llevar a cabo actividades de investigación (68%), diseñar espacios accesibles (65%), desarrollar proyectos de intervención o acompañar procesos de diseño y planeación participativa (45%, respectivamente), mitigar los efectos del cambio climático y desastres naturales o usar los recursos de manera sostenible, utilizar nuevas tecnologías (38%, respectivamente) y trabajar de manera multidisciplinaria (32%).

En el caso de estas actividades, con excepción de las dos primeras, entre más de la mitad y poco menos de una tercera parte consideraron que las realizó *algunas veces*, al igual que aplicar los marcos legales correspondientes (74%), trabajar de manera interdisciplinaria (61%), planificar y gestionar desarrollos urbanos (55%) y emplear energías limpias o trabajar en condiciones inadecuadas (52%, respectivamente).

Por último, la mayoría del alumnado opinó que *nunca* realizó el comunicarse en otros idiomas además del inglés (77%), seguido de aplicar habilidades empresariales (68%),

gestionar inversión pública o privada (65%) e incidir en la formulación de políticas públicas (55%).

Expectativas del desarrollo profesional

Poco menos de una tercera parte del alumnado mencionó como **principal objetivo al egresar de la carrera** no haber tomado una decisión (29%), seguido de conseguir empleo en el sector público o trabajar en el sector privado (16%, respectivamente) e inscribirse en un posgrado en el extranjero (13%). Alrededor de 10% señaló laborar de manera independiente (10%), emprender un negocio propio o estudiar un posgrado nacional (7%, respectivamente) y cursar una segunda carrera (3%). Ninguna alumna o alumno mencionó como objetivo el conservar el empleo que tienen.

Sobre **las áreas en las que les gustaría desempeñarse en el ámbito profesional**, poco menos de tres cuartas partes mencionó diseño de paisaje (71%), seguido de elaboración de proyectos (55%), construcción (48%), gestión de proyectos (42%), investigación o sostenibilidad (36%, respectivamente), docencia (32%) y planeación del territorio, preservación patrimonial o sistemas de información geográfica aplicados al diseño y planeación (26%, respectivamente). Menos de una quinta parte opinó sobre administración del territorio (19%), transporte y movilidad (13%), peritaje (10%) y gestión institucional (3%).

Satisfacción con los estudios

Un poco más de la mitad del alumnado consideró que la formación **teórica** que recibieron fue buena (55%), 10% como excelente, una tercera parte regular (32%) y 3% deficiente. En cuanto a la **metodológica**, poco más de la mitad la consideró regular (52%), 3% deficiente y poco más de dos quintas partes como buena (45%). Por último, sobre la formación **práctica**, poco menos de la mitad la consideró regular (48%), poco más de una quinta parte como deficiente (23%) y 29% como buena. Ninguna alumna o alumno mencionó como excelente la formación metodológica ni la práctica.

Finalmente, la mayoría del alumnado se sintió *muy satisfecha(o)* y *satisfecha(o)* con la UNAM (26% y 58%, respectivamente), el ambiente académico de la licenciatura (16% y 58%, respectivamente), seguido de las y los docentes (13% y 55%, respectivamente) y su formación (7% y 58%, respectivamente). En los cuatro aspectos, entre una tercera parte y menos de una quinta parte señalaron sentirse *insatisfecha(o)* y menos de 10% *muy insatisfecha(o)* con el ambiente académico de la licenciatura (7%) y su formación (3%).

Ninguna alumna o alumno mencionó sentirse *muy insatisfecha(o)* con las y los docentes ni con la UNAM.

Sugerencias de mejora al plan de estudios

Para fortalecer el plan de estudios de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje y mejorar la formación de la(o)s arquitecta(o)s paisajistas se sugirió lo siguiente. Con respecto a **los contenidos actuales**, reforzar las asignaturas de expresión gráfica (relación con Arquitectura de Paisaje, manual [acuarela, lápiz, etc.], herramientas de representación digital 3D); consolidar los contenidos sobre construcción (enfoque práctico, dibujo constructivo); actualizar los conocimientos de las diversas áreas de la Arquitectura de Paisaje; fortalecer los contenidos relacionados con las necesidades del ámbito laboral; reforzar los conocimientos teóricos y metodológicos del área de diseño y proyectos; impartir contenidos de administración, gestión, presupuestos y costos (en asignaturas obligatorias) y rediseñar las asignaturas y sus contenidos. Respecto a los **contenidos nuevos**, ampliar la oferta de asignaturas optativas.

En relación con **estructura del plan de estudios**, reducir la carga académica y el número de asignaturas que se deben cursar por semestre (particularmente en los primeros semestres); replantear la organización, vinculación y secuencia de las asignaturas de acuerdo con el semestre en que se imparten (particularmente algunos contenidos básicos se abordan en los últimos semestres); enfocar los primeros semestres en los conocimientos básicos de la Arquitectura de Paisaje y ofertar asignaturas optativas desde tercer semestre.

Sobre **administración**, mejorar la planeación de los horarios (ampliar la disponibilidad de horarios para optativas, turno vespertino, evitar empalmes) y ofertar la variedad de asignaturas optativas señaladas en el plan de estudios. Sobre **docencia**, asegurar que el profesorado se apegue al plan de estudios y los programas de asignatura (particularmente en las asignaturas de expresión gráfica) y verificar que la planta docente posea una formación especializada y actualizada en las asignaturas que imparten. En relación con **requisitos de permanencia y titulación**, valorar la pertinencia de los requisitos de permanencia (momento en el que se cursan, actividades). Con respecto al **taller integral**, valorar la integración de los contenidos de las asignaturas con el Taller de proyectos.

En cuanto al **desarrollo de habilidades operativas y de pensamiento**, enseñar a emprender tu propia empresa y fortalecer el pensamiento crítico. Finalmente, en relación con **otras sugerencias**, tomar en cuenta las dificultades que presenta el alumnado. Para conocer más recomendaciones ver la Tabla a del Anexo C2.

Datos generales

De las y los 48 estudiantes de Diseño Industrial que respondieron el cuestionario, tres quintas partes respondió al género femenino, poco más de una tercera parte al masculino (35%) y 4% a otro. En relación con su edad, 65% tuvo entre 20 y 22 años, 25% entre 23 y 24 años y alrededor de 10% entre 25 y 27 años. La gran mayoría cursaba el séptimo semestre (96%) y el resto noveno semestre (4%).

Tres quintas partes de las y los estudiantes mencionó que su interés en la disciplina fue el motivo por el cual tomaron la decisión de cursar la Licenciatura en Diseño Industrial en la UNAM, seguido del prestigio académico de la institución (42%). Menos de una tercera parte señaló por superación personal o el plan de estudios (31%, respectivamente), el método de enseñanza (25%), incrementar sus posibilidades de empleo al egresar (23%), su vinculación con el ámbito profesional y social (21%), la flexibilidad curricular (17%), su orientación humanista y social (15%) y mejorar sus ingresos económicos (13%). Por último, 6% indicó por las labores de investigación o tradición familiar, respectivamente.

Alrededor de dos quintas partes precisó que tenía poco conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla o regular conocimiento (42% y 38%, respectivamente), 13% señaló que ningún conocimiento y 8% mucho.

Antecedentes académicos

Al ingresar a la licenciatura, sobre **conocimientos**, dos quintas partes de las y los estudiantes señaló tener un grado de dominio *alto* de conocimientos básicos de computación, seguido de conocimientos generales de historia de México o de historia universal (35%, respectivamente) y conocimientos básicos de matemáticas (31%). En estos conocimientos entre poco más de tres quintas partes y poco menos de dos quintas partes señalaron que su dominio también fue *regular* (44%, 40%, 38% y 63%, respectivamente).

En este mismo grado de dominio, poco más de dos terceras partes señaló conocimientos básicos de física (67%), seguido de conocimientos básicos de dibujo técnico o comprensión de un idioma extranjero (48%, respectivamente).

En relación con **habilidades**, poco más de la mitad señaló un grado de dominio *alto* de comprensión lectora (54%), seguido de capacidad de observación o destreza manual (42%,

respectivamente), saber utilizar paquetería de *Office* (Word, Excel y PowerPoint) (40%), análisis (33%) y capacidad de percepción sensorial o comprensión espacial (31%, respectivamente). En estas habilidades, entre un poco más de la mitad y dos quintas partes del alumnado señalaron que el grado de dominio también fue *regular*.

En este mismo grado de dominio, poco menos de dos terceras partes indicó comunicación escrita o trabajar en equipo (65%, respectivamente), comunicación verbal o buscar información documental (58%, respectivamente), síntesis (54%), comunicación gráfica (50%) y manejo básico de herramientas manuales (46%).

En **actitudes**, poco menos de tres cuartas partes mencionó el dominio *alto* de empatía (73%), seguido de compañerismo (63%), compromiso con los estudios o interés por las artes visuales y las manifestaciones culturales (58%, respectivamente), interés por la conservación ambiental (48%) y vocación de servicio para el bien común (31%). En estas habilidades, con excepción de empatía, entre un poco más de la mitad y poco menos de una tercera parte señalaron que su dominio fue *regular*, al igual que sensibilidad a las necesidades sociales (52%).

Modelo pedagógico

La mayoría del alumnado estuvo *muy de acuerdo y de acuerdo* con las siguientes afirmaciones: el alumnado participa activamente en su proceso de aprendizaje (40% y 46%, respectivamente), el conocimiento se construye de manera colaborativa (38% y 46%, respectivamente), en las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo (27% y 63%, respectivamente), refuerza el enfoque humanista (17% y 56%, respectivamente), seguido del compromiso social está presente en todas las actividades (8% y 50%, respectivamente). Con esta última afirmación un poco más de una tercera parte también estuvo *en desacuerdo* (35%).

Asignaturas

La mayoría de las y los estudiantes consideró *muy pertinentes y pertinentes* para su formación las asignaturas de cada uno de los ocho semestres de la Licenciatura en Diseño Industrial, sobre todo de tercero a séptimo semestres: primero (27% y 33%, respectivamente), segundo (29% y 35%, respectivamente), tercero (48%, respectivamente), cuarto (46%, respectivamente), quinto (48% y 46%, respectivamente), sexto (46% y 52%, respectivamente), séptimo (44%, respectivamente) y octavo (25% y 23%, respectivamente). En el caso del octavo semestre, poco menos de la mitad del alumnado señaló que *no aplica* su respuesta (48%).

Sobre aspectos específicos de las asignaturas que el alumnado cursó, poco más de dos terceras partes opinó que fue *adecuado* en los temas de las asignaturas (69%), seguido de la dificultad de los contenidos (56%) y la relación teoría práctica (48%). Alrededor de dos quintas partes señaló también como *adecuado* el número de asignaturas en cada semestre o la vinculación entre asignaturas (42%, respectivamente) y la actualidad de los temas (40%), aunque alrededor de dos quintas partes también opinó que estos tres aspectos fueron *poco adecuados* (40%, 35% y 40%, respectivamente). De igual manera, la carga de trabajo (46%).

Los criterios que utilizó el alumnado para la elección de las asignaturas optativas fueron horarios disponibles (92%), intereses académicos (85%), comentarios de compañera(o)s (75%), el poder desarrollar habilidades específicas del Diseño Industrial (71%) y los contenidos (63%). Alrededor de una cuarta parte mencionó la relación con el ámbito laboral (29%), las recomendaciones de las y los docentes (25%), el prestigio del profesorado (21%) y la experiencia laboral del profesorado (15%).

Poco más de la mitad mencionó que en *gran medida* las asignaturas optativas ayudan a identificar campos de actividad profesional (56%), refuerzan aspectos de su formación (52%), les permiten aprender de otras disciplinas (48%) y responden a sus intereses profesionales (44%). Aunque en todos estos aspectos entre poco menos de la mitad y un poco más de una tercera parte opinaron que se han desarrollado en *regular medida* (35%, 46%, 42% y 48%, respectivamente), al igual que el contribuir a que adquieran una especialización temprana (71%).

En relación con los cinco grupos de saberes, la gran mayoría del alumnado opinó que resultaron *muy relevantes* y *relevantes*: de diseño (65% y 36%, respectivamente), de comunicación (63% y 38%, respectivamente), de función y fabricación (54% y 42%, respectivamente), de humano y lo social (48% y 44%, respectivamente) y de gestión y emprendimiento (31% y 63%, respectivamente). De igual manera opinaron sobre la etapa de integración de diseño temático (44% y 46%, respectivamente).

Formación académica

Al finalizar el **segundo semestre**, un poco más de dos quintas partes opinó que logró un dominio *alto* en **conocimientos** de comprensión del espacio tridimensional y las relaciones de los objetos en él (44%). Una proporción igual también opinó que logró un dominio *regular* de este conocimiento (44%), así como poco más de la mitad del alumnado opinó

sobre conocimientos básicos de medición y trazo técnico y geométrico (56%) y de obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan (54%).

En **habilidades**, una tercera parte opinó que logró un dominio *alto* de percepción, experiencia espacio-sensorial, aunque un poco más de la mitad también señaló que su dominio fue *regular* (54%), así como de manejo de técnicas básicas de dibujo y representación gráfica o de análisis de obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan (58%, respectivamente), de expresión oral y escrita claras, concisas y con precisión gramatical (52%), manejo de programas básicos de computación para la elaboración de textos, hojas de cálculo (48%) y planear y ejecutar sus labores, organizar su tiempo y sus recursos (38%). En esta última habilidad, una tercera parte señaló que logró un dominio *bajo*.

Sobre **actitudes**, poco más de la mitad mencionó que logró un dominio *alto* de curiosidad sobre el funcionamiento de los objetos (56%), seguido de una actitud proactiva o disposición al trabajo en equipo (40%, respectivamente). En estas tres actitudes, entre un poco más de la mitad y una tercera parte del alumnado opinaron que su dominio también fue *regular*, al igual que tolerancia a la frustración (50%).

Sobre **el plan de estudios**, la gran mayoría del alumnado consideró *muy pertinente* y *pertinente* para su formación las asignaturas teórico-prácticas (58% y 29%, respectivamente), asignaturas prácticas (56% y 29%, respectivamente), asignaturas optativas (50% y 44%, respectivamente), áreas de conocimiento (42% y 50%, respectivamente), seguido de taller integral/de proyectos (38% y 46%, respectivamente), opciones de titulación (35% y 42%, respectivamente) y lengua extranjera (35% y 33%, respectivamente). Además, un poco menos de dos terceras partes consideró como *pertinente* las asignaturas teóricas (63%), el orden de los contenidos (58%), las asignaturas obligatorias (56%), la duración de las clases (50%), seguido de la duración del plan de estudios (40%).

En relación con los **procesos de enseñanza-aprendizaje**, la mayoría opinó como *muy pertinente* y *pertinente* el uso de tecnología y *software* especializado (38% y 48%, respectivamente), los materiales educativos (33% y 58%, respectivamente), la tutoría (33% y 38%, respectivamente) y los perfiles profesionales de la planta docente (31% y 60%, respectivamente). Además, poco menos de dos terceras partes consideró como *pertinente* el desempeño del profesorado (63%), seguido de la evaluación del aprendizaje (54%).

Sobre los aspectos de la **formación profesional**, la mayoría opinó como *muy pertinente* y *pertinente* la vinculación con el campo profesional (48% y 38%, respectivamente) y la práctica profesional supervisada (44% y 33%, respectivamente).

Con respecto a aspectos del proceso de **gestión académico-administrativo**, poco menos de tres cuartas partes del alumnado opinó como *muy pertinente* y *pertinente* la infraestructura (35%, respectivamente), seguido de la programación de aulas (número de alumnos, espacios) (33%, respectivamente). Sobre servicios escolares, poco más de dos quintas partes señaló que fueron *pertinentes* (44%).

Tres quintas partes del alumnado consideró que el factor que *más dificultó* sus estudios fue exceso de carga académica, seguido de la pandemia (50%) y la falta de vinculación de la teoría con la práctica (46%), aunque casi dos quintas partes también consideró que ambos factores dificultaron de forma *regular* (35% y 38%, respectivamente), al igual que los siguientes factores: los métodos de evaluación (54%), las estrategias de enseñanza que emplea el profesorado (52%), las estrategias de aprendizaje inadecuadas (46%), la elección inadecuada de las optativas (40%), los problemas económicos (33%) y desinterés propio (29%).

En el caso de elección inadecuada de las optativas (31%), poco menos de una tercera parte opinó que dificultó *poco* sus estudios, al igual que las preferencias del profesorado por alguna(s) alumna(o)s o los problemas de salud (40%, respectivamente). Alrededor de la mitad del alumnado señaló que *no representó dificultad alguna* para sus estudios el pensar que no era lo que esperaban (52%), la carencia de computadora (50%), seguido de la conexión de internet (35%) y los problemas familiares (29%).

Formación profesional

Durante sus estudios de licenciatura, un poco más de tres quintas partes del alumnado comentó que construyó *en gran medida* **conocimientos** básicos aplicados al diseño industrial (65%), aunque un poco menos de una tercera parte también comentó que los construyó de forma *regular* (31%). Esto al igual que conocimientos técnicos sobre materiales y procesos de manufactura (63%), de técnicas y tecnologías para los procesos de elaboración de nuevos productos (60%), de la realidad social e industrial de la transformación (52%), de las técnicas de análisis demográfico y antropológico para definir a los usuarios de los productos (42%) y sobre las tecnologías, las costumbres y las corrientes estéticas que influyen en el desarrollo de nuevos productos o los criterios de reducción del impacto ambiental (40%, respectivamente).

En **habilidades intelectuales**, poco menos de tres cuartas partes del alumnado consideró que construyó *en gran medida* la capacidad de análisis, el solucionar problemas de distinta complejidad o el pensamiento crítico (71%, respectivamente), seguido de la capacidad de síntesis (56%). Dos quintas partes opinó que esta última habilidad la construyó de forma *regular*.

En relación con **habilidades comunicativas**, tres quintas partes del alumnado señaló que construyó *en gran medida* el comunicar ideas con claridad, seguido de redactar correctamente (42%), aunque una proporción igual señaló que esta última habilidad también se construyó de forma *regular*, al igual que el manejo de un idioma extranjero (38%).

En **habilidades en investigación y desarrollo**, poco más de dos quintas partes del alumnado opinó que construyó *en gran medida* el desarrollo de nuevos productos (42%) y la metodología de investigación del diseño industrial (40%). Sobre estas dos habilidades, alrededor de la mitad opinó que las construyó de forma *regular* (56% y 54%, respectivamente), al igual que innovación tecnológica (54%), métodos creativos (Creativa) o vinculación con el sector laboral y social (46%, respectivamente) y desarrollo de tecnología sustentable (31%).

En relación con **habilidades interpersonales**, tres quintas partes del alumnado señaló que construyó *en gran medida* el trabajar en equipo (60%), aunque una tercera parte opinó que también se construyó esta habilidad de forma *regular*, al igual que trabajar en grupos interdisciplinarios (40%) y participar en grupos multidisciplinarios (38%). Sobre esta última habilidad, una tercera parte opinó que la construyó *poco*.

En **habilidades operativas**, casi tres quintas partes del alumnado consideró que construyó *en gran medida* el manejo de *software* propio de la profesión (58%), la resolución de conflictos (52%), seguido del uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) o la organización (42%, respectivamente), soluciones innovadoras o documentar los aspectos técnicos y de uso de proyectos de diseño (35%, respectivamente), manejo de tecnología especializada o liderazgo (33%, respectivamente).

Sobre estas habilidades, entre alrededor de la mitad y dos quintas partes opinaron que las construyeron de forma *regular*, al igual que habilidades empresariales (54%), planeación estratégica (52%), emprendimiento o gestión estratégica del diseño (48%, respectivamente), capacidad de negociación o propiedad industrial (patentes) (42%,

respectivamente) y administración del tiempo (38%). En el caso de estas dos últimas habilidades y de habilidades empresariales, alrededor de una tercera parte del alumnado opinó que se construyeron *poco*.

En **actitudes**, la mayoría del alumnado señaló que construyó *en gran medida* el respeto (81%), la ética profesional (75%), la empatía o la honestidad (72%, respectivamente), seguido de la resiliencia (63%), una postura crítica (60%), la responsabilidad profesional (58%), el compromiso con el medio ambiente (54%), la iniciativa (52%), la orientación al servicio (50%) y el compromiso social (48%). En el caso de estas habilidades, con excepción de las cuatro primeras, entre un poco más de dos quintas partes y una tercera parte opinaron que se construyeron de forma *regular*.

En la licenciatura, las actividades que el alumnado realizó *frecuentemente* fueron modelar de manera digital (85%), diseñar tridimensionalmente (79%), llevar a cabo actividades de investigación (69%), usar diversos dispositivos móviles (67%), seguido de realizar diseños portátiles (38%). En la última actividad, poco más de la mitad opinó que la realizaron *algunas veces*, al igual que ecodiseñar o simular habilidades empresariales (60%, respectivamente), usar internet de las cosas industriales (58%), administrar proyectos o utilizar nuevas tecnologías (54%, respectivamente), trabajar de manera interdisciplinar (52%), emplear materiales sostenibles y ecológicos (48%), emplear la inteligencia artificial (42%) y aplicar aspectos legales del diseño, analizar datos masivos o desarrollar tecnología (38%, respectivamente).

Casi 70% del alumnado comentó que *nunca* realizó actividades como comunicarse en otros idiomas además del inglés (69%) y algunas actividades ya mencionadas como desarrollar tecnología o aplicar aspectos legales del diseño (58%, respectivamente), analizar datos masivos (56%), emplear la inteligencia artificial (42%), emplear materiales sostenibles y ecológicos (35%) y simular habilidades empresariales (31%).

Expectativas del desarrollo profesional

Una cuarta parte del alumnado mencionó como **principal objetivo al egresar de la carrera** que no han tomado una decisión, seguido de trabajar en el sector privado (19%), inscribirse en un posgrado en el extranjero (17%), emprender un negocio propio (15%) y laborar de manera independiente (10%). Menos de 10% señaló estudiar un posgrado nacional, conservar el empleo que tienen o cursar una segunda carrera (4%, respectivamente) y conseguir empleo en el sector público (2%).

Sobre **las áreas en las que les gustaría desempeñarse en el ámbito profesional**, alrededor de dos quintas partes mencionó mobiliario y ergonomía o modelado virtual (42%, respectivamente), juguetes (38%) y otras como diseño de experiencias, diseño de servicios, diseño de textiles, diseño de usuario, diseño incluyente, diseño textil, efectos especiales (31%). Para conocer otras opciones con más de una mención ver la Tabla a del Anexo C3.

Alrededor de una cuarta parte mencionó multimedios digitales (27%) y equipo médico o lámparas e iluminación (25%, respectivamente). Alrededor de una quinta parte opinó sobre exhibidores, pop y mobiliario comercial (21%), envase y empaque (19%), agencia de comunicación / publicidad, diseño de transporte, museografía o servicios de asesoría y consultoría (17%, respectivamente), seguido de diseño para la educación (15%), mobiliario urbano (13%), electrodomésticos / cocinas (10%) y plásticos y/o promocionales (4%).

Satisfacción con los estudios

Un poco más de la mitad del alumnado consideró que la formación **teórica** que recibieron fue buena (56%), 10% como excelente, menos de una tercera parte regular (29%) y solo 4% deficiente. En cuanto a la **metodológica**, poco menos de dos terceras partes la consideró buena (65%), 8% como excelente, menos de una cuarta parte regular (23%) y solo 4% deficiente. Por último, sobre la formación **práctica**, un poco más de la mitad la consideró buena (54%), 13% como excelente, menos de una cuarta parte regular (23%) y 10% deficiente.

Finalmente, la mayoría del alumnado se sintió *muy satisfecha(o)* y *satisfecha(o)* con el ambiente académico de la licenciatura (23% y 52%, respectivamente), la institución (19% y 69%, respectivamente), con las y los docentes (17% y 60%, respectivamente) y su formación (10% y 58%, respectivamente). En los cuatro aspectos, entre un poco más de una cuarta parte y 13% señaló sentirse *insatisfecha(o)* y entre 4% y 2% *muy insatisfecha(o)*.

Sugerencias de mejora al plan de estudios

Para fortalecer el plan de estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial y mejorar la formación de la(o)s diseñadora(e)s industriales se sugirió lo siguiente.

Sobre el **plan de estudios**, en relación con la **estructura** disminuir la carga de trabajo de las materias e incluir la asignatura de historia del diseño de manera obligatoria. Respecto a los **contenidos**, conocer qué nuevas tecnologías se están utilizando actualmente y enfocarse en ellas. Con respecto a la **reforma en los enfoques**, tener un enfoque hacia la sostenibilidad desde los primeros semestres.

Finalmente, con respecto a fortalecer ***vinculación con el ámbito laboral, profesional y social***, incentivar la vinculación con proyectos de diseño del ámbito industrial, despachos y emprendimientos de egresada(o)s, incluir asignaturas para facilitar la vinculación con proyectos y empresas reales, lograr vinculación con estudiantes de otras carreras para poder fomentar la multi y transdisciplina y llevar a cabo prácticas de campo en empresas. Para conocer más recomendaciones ver la Tabla b del Anexo C3.

Datos generales

De las y los 47 estudiantes de Urbanismo que respondieron el cuestionario, poco más de la mitad respondió al género masculino (53%), poco más de dos quintas partes al femenino (45%) y 2% a otro. En relación con su edad, 53% tuvo entre 20 y 22 años, 36% entre 23 y 25 años y alrededor de 10% entre 26 y 37 años. Tres quintas partes cursaba el séptimo semestre y el resto noveno semestre (40%).

Poco más de tres quintas partes de las y los estudiantes mencionó que su interés en la disciplina fue el motivo por el cual tomaron la decisión de cursar la Licenciatura en Urbanismo en la UNAM (64%), seguido de su orientación humanista y social (55%). Alrededor de una tercera parte señaló por incrementar sus posibilidades de empleo al egresar (36%), el plan de estudios, el prestigio académico de la institución o las labores de investigación (32%, respectivamente), mejorar sus ingresos económicos (30%) por superación personal (23%), la flexibilidad curricular (19%) y su relación con el sector productivo (17%). Por último, 4% señaló el método de enseñanza y por tradición familiar, respectivamente.

Dos quintas partes del alumnado precisó que tenía poco conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla, poco menos de una tercera parte ningún conocimiento (32%), una quinta parte regular conocimiento (23%) y sólo 4% mucho.

Antecedentes académicos

Al ingresar a la licenciatura, sobre *conocimientos*, poco menos de la mitad de las y los estudiantes señaló tener un grado de dominio *alto* de conocimientos básicos de matemáticas (47%), seguido de comprensión de un idioma extranjero (36%) y conocimientos generales de historia de México o básicos de dibujo técnico (32%, respectivamente). En estos conocimientos entre poco más de dos quintas partes y poco menos de una tercera parte señalaron que su dominio también fue *regular* (43%, 32%, 47% y 32%, respectivamente).

En este mismo grado de dominio, poco más de la mitad señaló conocimientos básicos de computación (55%), generales de historia universal (49%), básicos de física (47%) y de geografía política (43%). En este último conocimiento, poco menos de una tercera parte mencionó también que su dominio fue *bajo* (32%).

Por último, un poco menos de una tercera parte mencionó que en relación con conocimientos básicos de sociología el grado de dominio fue *nulo* (32%).

En relación con **habilidades**, poco menos de dos quintas partes señaló un grado de dominio *alto* de comprensión lectora (38%), capacidad de observación o uso de programas básicos de computación (36%, respectivamente) y trabajo en equipo (32%). En estas habilidades, entre un poco menos de la mitad y alrededor de una tercera parte del alumnado señalaron que el grado de dominio también fue *regular*, al igual que comunicación verbal o búsqueda de información documental (57%, respectivamente), análisis o síntesis (51%, respectivamente), destreza manual (45%), agudizar su percepción sensorial o capacidad de interacción social (43%, respectivamente), comprensión espacial (40%), comunicación gráfica (38%) y capacidad creadora (36%). Alrededor de dos quintas partes consideró que también se logró un dominio *bajo* de comunicación gráfica o destreza manual (43%, respectivamente), capacidad creadora (38%) y agudizar su percepción sensorial (34%).

En **actitudes**, poco menos de la mitad mencionó el dominio *alto* de solidaridad o tener compromiso con los estudios (49%, respectivamente), seguido de empatía o interés por la inclusión social (43%, respectivamente), interés por solucionar problemas urbanos (38%) e interés por la conservación ambiental (32%). En estas habilidades, alrededor de dos quintas partes también señaló que su dominio fue *regular*, al igual que comprensión por las necesidades urbanas (51%), compañerismo (49%), vocación de servicio para el bien común (43%), comprensión por las necesidades ambientales (45%), sensibilidad o comprensión a las necesidades sociales (40%, respectivamente), interés por las manifestaciones culturales (36%) e interés por las artes visuales (34%). En el caso de interés por las manifestaciones culturales, un poco más de una tercera parte mencionó que también el dominio fue *bajo* (34%).

Modelo pedagógico

La mayoría del alumnado estuvo *de acuerdo* con la afirmación de que el modelo refuerza el enfoque humanista (77%), seguido del conocimiento se construye de manera colaborativa (60%), el compromiso social está presente en todas las actividades (49%), fomenta el trabajo interdisciplinario (47%), el alumnado participa activamente en su proceso de aprendizaje (45%) y en las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo (36%). Alrededor de una tercera parte estuvo *en desacuerdo* con las siguientes afirmaciones mencionadas con anterioridad: en las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo (34%) y el alumnado participa activamente en su

proceso de aprendizaje o el compromiso social está presente en todas las actividades (32%, respectivamente).

Asignaturas

La mayoría de las y los estudiantes consideró *nada pertinentes* y *poco pertinentes* para su formación las asignaturas de los dos primeros semestres de la Licenciatura en Urbanismo: primero (28% y 51%, respectivamente) y segundo (13% y 64%, respectivamente). El resto de los semestres los consideraron como *muy pertinentes* y *pertinentes*: tercero (19% y 66%, respectivamente), cuarto (43% y 38%, respectivamente), quinto (36% y 49%, respectivamente), sexto (40%, respectivamente), séptimo (47% y 40%, respectivamente) y octavo (17% y 26%, respectivamente). En el caso del octavo semestre, poco menos de la mitad del alumnado señaló que *no aplica* su respuesta (47%).

Sobre aspectos específicos de las asignaturas que el alumnado cursó, la mayoría opinó que fue *adecuada* la dificultad de los contenidos (79%), seguido de los temas de las asignaturas (57%) y la actualidad de los temas (47%). Alrededor de una tercera parte señaló también como *adecuado* el número de asignaturas en cada semestre (38%), la vinculación entre asignaturas (36%) y la carga de trabajo o la relación teoría práctica (34%, respectivamente). En estos aspectos, con excepción de la dificultad de los contenidos, entre un poco más de la mitad y poco menos de dos quintas partes también opinaron que fueron *poco adecuados*.

Los criterios que utilizó el alumnado para la elección de las asignaturas optativas fueron horarios disponibles (89%), intereses académicos (79%), los contenidos (68%), el poder desarrollar habilidades específicas del Urbanismo (64%), los comentarios de compañera(o)s (57%) y la relación con el ámbito laboral (40%). Alrededor de una cuarta parte mencionó las recomendaciones de las y los docentes (28%), el prestigio del profesorado (17%) y la experiencia laboral del profesorado (11%).

Poco menos de una tercera parte mencionó que en *gran medida* las asignaturas optativas ayudan a identificar campos de actividad profesional (32%), aunque poco más de dos quintas partes mencionó que ayudan de forma *regular* (43%), al igual que el responder a sus intereses profesionales o reforzar aspectos de su formación (57%, respectivamente), les permiten aprender de otras disciplinas (53%) y contribuir a que adquieran una especialización temprana (40%). En este último aspecto, poco menos de una tercera parte también opinó que se ha desarrollado en *poca medida* (32%).

En relación con las áreas, la gran mayoría del alumnado opinó que resultaron *muy relevantes* y *relevantes*: tecnología (68% y 30%, respectivamente), proyecto (60% y 32%, respectivamente), Ciencias Sociales y Humanidades (55% y 40%, respectivamente), seguido de extensión (28% y 47%, respectivamente). De igual manera opinaron sobre los ejes transversales de responsabilidad social (77% y 23%, respectivamente), multiculturalidad y género (75% y 21%, respectivamente) y sostenibilidad (72% y 28%, respectivamente).

Formación académica

Al finalizar el **segundo semestre**, un poco menos de la mitad opinó que logró un dominio *alto* en **conocimientos** básicos sobre ecosistemas (49%), aunque un poco más de dos quintas partes consideró que el dominio fue *regular* (45%). Este mismo grado de dominio se reportó en nociones básicas de geometría (57%), sistemas estructurales básicos (51%), adquirir saberes compartidos (antecedentes prehistóricos del hábitat) o matemáticas (49%, respectivamente), dibujo a mano (40%), proporciones (38%), ritmo (36%) y composición de láminas o bases de técnicas de iluminación a color (acuarela, plumón, lápiz) (34%, respectivamente). Sobre algunos de estos conocimientos, alrededor de una tercera parte opinó que el grado de dominio fue *bajo*: adquirir saberes compartidos (antecedentes prehistóricos del hábitat) (36%), dibujo a mano (34%) y matemáticas o composición de láminas (32%, respectivamente). O incluso *nulo* en el caso de bases de técnicas de iluminación a color (acuarela, plumón, lápiz) (36%) y teoría del color (40%).

En **habilidades**, un poco más de la mitad opinó que logró un dominio *regular* en establecimiento de relaciones con estructuras urbanas conocidas (53%), desarrollo de un aprendizaje significativo (49%), comunicación de ideas (gráfica, manual, digital) (45%), seguido de comunicación de proyectos (de forma gráfica, manual, digital) (43%) y elaboración de modelos de proyectos a escala (maquetas) (36%). En el caso de comunicación de ideas (gráfica, manual, digital) y desarrollo de un aprendizaje significativo, alrededor de dos quintas partes opinó que el grado de dominio también fue *bajo* (40% y 36%, respectivamente).

Al finalizar el **cuarto semestre**, un poco menos de la mitad opinó que logró un dominio *alto* en **conocimientos** sobre identificar las ideas de las ciudades (planificación urbana, planificación regional, diseño urbano, geografía, economía, sociología y derechos urbanos), identificar el origen de la disciplina o entender el análisis sistémico como base de los sistemas de redes que existen en la ciudad (movilidad, transporte público, infraestructura, equipamiento y servicios públicos) (47%, respectivamente), reflexionar sobre la historia de la forma de las ciudades (40%) e identificar el objeto de estudio de la licenciatura (38%).

Sobre estos conocimientos, entre un poco más de la mitad y poco menos de dos quintas partes opinaron que el grado de dominio también fue *regular*, al igual que realizar proyectos de urbanismo (53%), resolución local (51%), planeación municipal (47%) y diseño urbano (36%). De este último conocimiento, un poco más de una tercera parte opinó que el grado de dominio fue *bajo* (34%).

En *habilidades*, poco menos de dos quintas partes opinó que el grado de dominio fue *alto* en manejar sistemas de información geográfica o comunicar diagnósticos (escrito y oral) (38%, respectivamente) y manejar información cuantitativa (32%). De estas tres habilidades, alrededor de la mitad también mencionó que el grado de dominio fue *regular*, al igual que expresar proyectos de desarrollo urbano (66%), manejar información cualitativa o expresar propuestas (60%, respectivamente), manejar información cuantitativa (57%) y diseñar una metodología de investigación (47%). En el caso de diseñar una metodología de investigación, un poco menos de una tercera parte señaló que el grado de dominio también fue *bajo*.

Sobre *actitudes*, alrededor de una quinta parte señaló que el grado de dominio fue *alto* en procurar la justicia social (43%), ponderar la responsabilidad social ante los grupos de menores ingresos (40%), procurar la justicia espacial (38%) y ser propositiva(o)s (32%). Sobre estas actitudes, un poco más de dos quintas partes opinó que el grado de dominio fue *regular*, al igual que realizar la reflexión crítica para la elaboración de opciones de desarrollo congruentes (66%), procurar la justicia económica (53%) y representar adecuadamente los proyectos (45%).

Sobre el *plan de estudios*, la mayoría del alumnado consideró *muy pertinente y pertinente* para su formación las asignaturas teórico-prácticas (36% y 43%, respectivamente), asignaturas prácticas (32% y 30%, respectivamente), seguido de lengua extranjera (30% y 21%, respectivamente) y opciones de titulación (26% y 28%, respectivamente). Aunque en el caso de lengua extranjera poco menos de una tercera parte mencionó no tener elementos para valorarlo (32%).

Además, alrededor de la mitad consideró como *pertinente* las asignaturas teóricas (57%), las asignaturas obligatorias (49%), taller integral/de proyectos (47%), seguido del orden de los contenidos (38%), la duración de las clases (36%), la duración del plan de estudios (34%) y las asignaturas optativas (32%). Sobre el orden de los contenidos o la duración de las clases (43%, respectivamente), las asignaturas obligatorias (38%) y las asignaturas optativas (32%)

entre un poco más de dos quintas partes y poco menos de una tercera parte también los consideraron *poco pertinentes*.

En relación con los **procesos de enseñanza-aprendizaje**, la mayoría opinó como *muy pertinente y pertinente* el uso de tecnología y *software* especializado (43% y 34%, respectivamente), los perfiles profesionales de la planta docente (32% y 51%, respectivamente), el desempeño del profesorado (30% y 43%, respectivamente), los materiales educativos (28% y 43%, respectivamente), la evaluación del aprendizaje (26% y 51%, respectivamente), seguido de la tutoría (23% y 26%, respectivamente).

Sobre los aspectos de la **formación profesional**, alrededor de dos terceras partes opinó como *muy pertinente y pertinente* la vinculación con el campo profesional (51% y 17%, respectivamente) y la práctica profesional supervisada (40% y 21%, respectivamente).

Con respecto a aspectos del proceso de **gestión académico-administrativo**, la gran mayoría del alumnado opinó como *muy pertinente y pertinente* la infraestructura (43% y 51%, respectivamente), los servicios escolares (32% y 55%, respectivamente) y la programación de aulas (número de alumnos, espacios) (30% y 53%, respectivamente).

Poco más de la mitad del alumnado consideró que el factor que *más dificultó* sus estudios fue la falta de vinculación de la teoría con la práctica (57%), las estrategias de enseñanza que emplea el profesorado (53%), la pandemia (51%), seguido del exceso de carga de trabajo (49%), las preferencias del profesorado por alguna(o)s alumna(o)s (40%), las estrategias de aprendizaje inadecuadas o los problemas familiares (38%, respectivamente), el horario (34%) y los métodos de evaluación (30%). Sobre las estrategias de aprendizaje inadecuadas (49%), las estrategias de enseñanza que emplea el profesorado o los métodos de evaluación (38%, respectivamente), el desinterés propio (36%) y excesos de carga académica (32%), entre un poco menos de la mitad y un poco menos de una tercera parte los consideraron como factores de *regular* dificultad, al igual que los problemas económicos (34%) y la conexión de internet (28%), aunque este último factor también lo consideraron que *no representó dificultad alguna* (28%).

En el caso de desinterés propio (38%), poco menos de dos quintas partes del alumnado también lo consideró de *poca* dificultad para sus estudios, al igual que la elección inadecuada de las optativas (43%) y no ser lo que esperaban (34%). En este último factor, poco menos de dos quintas partes consideró también que *no representó dificultad alguna*

para sus estudios, al igual que la carencia de computadora (43%) y los problemas de salud (36%).

Formación profesional

Durante sus estudios de licenciatura, un poco más de la mitad del alumnado comentó que construyó *en gran medida* **conocimientos** sobre entendimiento de la naturaleza de los problemas urbanos (57%), seguido de dominio de aspectos relacionados con los procesos urbanos para plantear soluciones (demográficos, socio-económicos, físico-ambientales, jurídico-administrativos...) (45%), conocimientos para desarrollar propuestas de intervención en el territorio (38%) y políticas de vivienda (30%), aunque entre un poco más de dos quintas partes y un poco más de una tercera parte también comentaron que los construyeron de forma *regular*.

En **habilidades intelectuales**, alrededor de dos terceras partes del alumnado consideró que construyó *en gran medida* el pensamiento crítico (66%), la capacidad de análisis (62%), la capacidad de síntesis (60%), la autocrítica (57%), seguido de solucionar problemas de distinta complejidad (38%), aunque entre un poco más de la mitad y un poco menos de una tercera parte también comentaron que las construyeron de forma *regular*.

En relación con **habilidades comunicativas**, un poco más de la mitad del alumnado señaló que construyó *en gran medida* el comunicar ideas con claridad (51%), seguido de redactar correctamente (47%) y comunicar propuestas de intervención en el territorio (38%). Sobre estas habilidades, más de dos quintas partes opinó que las construyó de forma *regular* (43%, 47% y 45%, respectivamente). En el caso de manejo de un idioma extranjero, un poco más de una quinta parte opinó que *no se construyó* (23%) o se construyó de forma *regular* (21%) durante sus estudios de licenciatura.

En **habilidades en investigación y desarrollo**, alrededor de dos quintas partes del alumnado opinó que construyó de forma *regular* la vinculación con el sector laboral y social (43%), el desarrollo de nuevos productos (40%) y el desarrollo de tecnología sustentable (36%), aunque en el caso de esta última habilidad un poco menos de una tercera parte consideró que se construyó *poco* (32%), al igual que innovación tecnológica (30%).

En relación con **habilidades interpersonales**, poco menos de tres cuartas partes del alumnado señaló que construyó *en gran medida* el trabajar en equipo (72%) y poco menos de una tercera parte el trabajar en grupos multidisciplinarios (32%), aunque en el caso de esta última habilidad un poco menos de una tercera parte también consideró que se

construyó *poco* (32%), al igual que trabajar en grupos interdisciplinarios (38%), coordinar grupos multidisciplinarios (34%) y conciliar grupos sociales plurales (28%).

En **habilidades operativas**, poco menos de tres cuartas partes del alumnado consideró que construyó *en gran medida* el identificar problemáticas de asentamientos urbanos (70%), la búsqueda de información en internet (68%), seguido de impulsar la convivencia en los espacios públicos urbanos (51%). Alrededor de dos quintas partes opinó esto mismo sobre manejo de información cualitativa o manejo de *software* propio de la profesión (45%, respectivamente), utilizar herramientas para comprender, dimensionar y proyectar los problemas de las ciudades o uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) (40%, respectivamente), planeación orientada a la solución de las necesidades de la sociedad o resolución de conflictos (38%, respectivamente), impulsar el desarrollo urbano (36%), consolidar el desarrollo urbano o buscar la sostenibilidad como condición del ejercicio de la profesión (34%, respectivamente), manejo de información cuantitativa o seleccionar las mejores soluciones atendiendo a la optimización de los recursos disponibles (32%, respectivamente) y construir visiones estratégicas de desarrollo urbano sostenible u organización (30%, respectivamente). En estas habilidades, entre un poco más de la mitad y menos de una tercera parte señalaron también que se construyeron de forma *regular*, al igual que planeación estratégica (53%), soluciones innovadoras (45%), gestión (43%), administración del tiempo (36%) y manejo de tecnología especializada (34%).

Más de una tercera parte señaló que construyó *poco* las habilidades empresariales (36%), la innovación (34%), liderazgo (32%), emprendimiento o capacidad de negociación (30%, respectivamente), aunque en el caso de las habilidades empresariales y el emprendimiento (43%, respectivamente), un poco más de dos quintas partes señaló que *no se construyeron* durante sus estudios.

En **actitudes**, poco menos de tres cuartas partes del alumnado señaló que construyó *en gran medida* la responsabilidad social (72%), el respeto, la empatía o la honestidad (70%, respectivamente), la ética profesional (68%), seguido del compromiso con el medio ambiente o la vocación de servicio para el bien común (64%, respectivamente), una postura crítica (62%), la responsabilidad profesional (57%), la resiliencia (47%), la disciplina (45%), la orientación al servicio (43%) y la iniciativa (38%). En el caso de disciplina (40%), resiliencia u orientación al servicio (36%, respectivamente) e iniciativa (34%), entre dos quintas partes y poco más de una tercera parte señalaron que se construyeron de forma *regular*, al igual que administración del tiempo (51%).

En la licenciatura, las actividades que el alumnado realizó *frecuentemente* fueron analizar datos masivos (72%), trabajar de manera colaborativa o llevar a cabo actividades de investigación (62%, respectivamente), usar diversos dispositivos móviles (57%) y aplicar aspectos legales relacionados con el urbanismo o trabajar de manera multidisciplinar (36%, respectivamente). En el caso de las últimas cinco actividades, entre un poco más de la mitad y poco menos de una tercera parte consideraron que las realizó *algunas veces*, al igual que modelar de manera digital (60%), administrar proyectos, trabajar en condiciones inadecuadas o diseñar tridimensionalmente (57%, respectivamente), utilizar nuevas tecnologías o desarrollar estrategias de participación social (53%, respectivamente), trabajar de manera interdisciplinar (51%) y ecodiseñar o emplear materiales sostenibles y ecológicos (36%, respectivamente).

En los casos de emplear materiales sostenibles y ecológicos (55%), ecodiseñar (51%) y diseñar tridimensionalmente (34%), alrededor de la mitad del alumnado y un poco más de una tercera parte opinaron que *nunca* las realizaron, al igual que desarrollar tecnología (83%), sumar habilidades empresariales (81%), comunicarse en otros idiomas además del inglés o emplear la inteligencia artificial (77%, respectivamente) y realizar diseños portátiles (66%).

Expectativas del desarrollo profesional

Alrededor de una cuarta parte del alumnado mencionó como **principal objetivo al egresar de la carrera** conseguir empleo en el sector público (26%), inscribirse en un posgrado en el extranjero (23%), seguido de no han tomado una decisión (19%) y conseguir empleo en el sector privado (17%). Menos de 10% señaló cursar una segunda carrera (6%) y emprender un negocio propio o estudiar un posgrado nacional (4%, respectivamente). Ninguna alumna o alumno mencionó como objetivo el conservar el empleo que tienen o laborar de manera independiente.

Sobre **las áreas en las que les gustaría desempeñarse en el ámbito profesional**, alrededor de tres quintas partes mencionó planificación urbana (60%), diseño urbano (57%), seguido de sistemas de información geográfica, transporte y viabilidad o vivienda (43%, respectivamente), planificación ambiental (40%), desarrollo de la comunidad, investigación o proyectos inmobiliarios (38%, respectivamente), desarrollo económico (36%), geografía de mercado o suelo (34%, respectivamente), gestión de proyectos (30%), equipamiento urbano (28%, respectivamente), docencia (26%) e instrumentos para el desarrollo urbano (23%). Menos de una quinta parte opinó sobre infraestructura o patrimonio urbano (17%, respectivamente) y fiscalía territorial (15%).

Satisfacción con los estudios

Un poco menos de la mitad del alumnado consideró que la formación **teórica** que recibieron fue buena (47%), 6% como excelente, poco más de una tercera parte regular (36%) y 11% deficiente. En cuanto a la **metodológica**, poco menos de la mitad la consideró regular (49%), una quinta parte deficiente (21%) y 30% como buena. Por último, sobre la formación **práctica**, un poco más de dos quintas partes la consideró regular (45%), poco menos de dos quintas partes como deficiente (38%) y 17% como buena. Ninguna alumna o alumno mencionó como excelente la formación metodológica ni la práctica.

Finalmente, la mayoría del alumnado se sintió *muy satisfecha(o)* y *satisfecha(o)* con la institución (17% y 60%, respectivamente) y su formación (6% y 62%, respectivamente). Sin embargo, más de la mitad se sintió *muy insatisfecha(o)* e *insatisfecha(o)* con el ambiente académico de la licenciatura (17% y 40%, respectivamente) y con las y los docentes (21% y 30%, respectivamente).

Sugerencias de mejora al plan de estudios

Para fortalecer el plan de estudios de la Licenciatura en Urbanismo y mejorar la formación de la(o)s urbanistas se sugirió lo siguiente.

Sobre el **contenido**, replantear el orden de algunas asignaturas; agregar contenidos relacionados con otros temas como *software* especializado, análisis de datos, programación para construir modelos predictivos, evaluación de riesgos, estudios de mercado de suelo, análisis multivariable, metodología de la zonificación como metodología de solución de cuestiones urbanas, manejo de información cuantitativa, estadística, economía, SIG, evaluación de diseño, métodos de optimización del espacio y lineamientos de diseño aplicables, Ciencias Políticas, participación ciudadana, análisis multivariable, etcétera; eliminar contenidos repetidos o similares; enseñar el uso de herramientas tecnológicas y *software* especializado del campo (por ejemplo, AutoCAD (para diseño urbano), SketchUp (renderizar proyectos), SIG, herramientas de diseño); reducir la carga horaria de algunas asignaturas; eliminar asignaturas innecesarias, por ejemplo: Expresión gráfica (fotografía), Teorización del entorno, Historia del fenómeno urbano mesoamericano; agregar asignaturas con temas útiles para la formación del urbanista, por ejemplo: financiamiento urbano, políticas públicas, dotación de equipamiento, qgis avanzado (cruce de datos), Space Syntax, desarrollo profesional y gestión de proyectos, econometría); cambiar asignaturas optativas a obligatorias, por ejemplo, aquellas orientadas a la perspectiva de género y las que influyen en la formación profesional del urbanista como el uso de drones, evaluación y gestión de proyectos; mayor cantidad de asignaturas prácticas; mayor diversidad de

asignaturas optativas; cambiar asignaturas obligatorias a optativas, por ejemplo, aquellas relacionadas con Historia; enseñar herramientas digitales desde los primeros semestres; revisar el contenido de algunas asignaturas y revisar la seriación de las asignaturas.

En relación con el **proceso enseñanza-aprendizaje**, emplear una metodología de enseñanza adecuada a cada asignatura o taller. Sobre la **vinculación**, vincular con la práctica (por ejemplo, realizar prácticas de campo en otras universidades que comparten la formación de urbanistas); realizar actividades inter, trans y multidisciplinarias y vincular la licenciatura con el campo laboral. Con respecto a la **estructura**, revisar la pertinencia del tronco común en relación con la licenciatura en Urbanismo como eliminar asignaturas o adecuar contenidos, de los primeros semestres, relacionados con Arquitectura y mayor disponibilidad de horarios para las asignaturas obligatorias (esto también facilitaría cursar asignaturas optativas e idioma).

Sobre la **planta académica**, realizar una mejor selección de la planta académica para que cuente con los conocimientos y habilidades necesarias, renovar la planta académica y que exista la posibilidad de tener más docentes impartiendo la misma asignatura.

Finalmente, en cuanto a los **talleres**, enseñar en los talleres sobre espacios públicos, ensanches y diseño urbano, ordenamiento territorial municipal y regional y ordenamiento/diseño metropolitano. Para conocer más recomendaciones ver la Tabla a del Anexo C4.

Conclusiones y recomendaciones

Las alumnas y los alumnos brindaron información importante sobre las necesidades formativas del plan de estudios actual, lo que permite a las autoridades educativas tomar acciones puntuales que sirvan para fortalecer dichos planes de estudios al asegurar conocimientos, habilidades y actitudes alineados a las demandas actuales. Por ejemplo, 48% de los programas de arquitectura en América Latina no integran la sostenibilidad en sus planes de estudio (González y Trebilcock, 2012) y se sabe que, si se toman en cuenta los estilos de aprendizaje del alumnado en el plan de estudios, se generan mejoras en su desempeño académico (Cantú Hinojosa, 2014).

Las conclusiones y recomendaciones del presente estudio tienen el propósito de aportar información para que la FA conozca y analice la situación actual de la formación educativa que han recibido las generaciones citadas, así como su opinión sobre la formación profesional y el plan de estudios de las carreras respectivas. La importancia de contar con la perspectiva de las alumnas y de los alumnos de los últimos grados de las licenciaturas que se imparten en la Facultad de Arquitectura radica en asegurar que en los planes de estudio se garantice una visión transformadora del mundo que rodea al alumnado hoy en día, para así exaltar su libertad y autonomía desde el inicio de su formación, lo que impacta en promover estudiantes más comprometidas y comprometidos con su carrera (Albornoz, Mejía, Restrepo, Villazón y Saga, 2015).

Conclusiones

Arquitectura

Datos generales

- Un poco más de la mitad respondió al género femenino.
- La mayoría tuvo entre 20 y 24 años.
- Casi tres quintas partes cursaba el séptimo semestre.
- Menos de tres cuartas partes de las y los estudiantes mencionó que su interés en la disciplina fue el motivo por el cual tomaron la decisión de cursar la Licenciatura en Arquitectura en la UNAM, seguido del prestigio académico de la institución.
- Alrededor de dos quintas partes precisó que tenía poco conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla o ningún conocimiento.

Antecedentes académicos

- Al ingresar a la licenciatura, el grado de dominio fue *alto* en **conocimientos** como: conocimientos básicos de matemáticas y *regular* en conocimientos básicos de física, conocimientos generales de historia de México, básicos de computación y generales de historia universal.
- En **habilidades** fue *alto* en comprensión lectora, comunicación escrita o uso de paquetería de *Office* (Word, Excel y PowerPoint) y *regular* en síntesis, búsqueda de información documental y análisis.
- En **actitudes** fue *alto* en compromiso con los estudios y empatía y *regular* en compañerismo y vocación de servicio para el bien común.

Modelo pedagógico

- La mayoría del alumnado estuvo *muy de acuerdo y de acuerdo* con afirmaciones sobre el modelo como: el conocimiento se construye de manera colaborativa; fomenta el trabajo interdisciplinario; el alumnado participa activamente en su proceso de aprendizaje; refuerza el enfoque humanista y en las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo.

Asignaturas

- La mayoría consideró *muy pertinentes y pertinentes* para su formación las asignaturas de cada uno de los ocho semestres de la Licenciatura en Arquitectura, sobre todo de tercero a sexto semestres.
- Sobre aspectos específicos de las asignaturas que el alumnado cursó, poco menos de tres cuartas partes opinó que fue *adecuado* en la dificultad de los contenidos y los temas de las asignaturas, seguido del número de asignaturas en cada semestre. Aunque fueron *poco adecuados* la carga de trabajo y la relación teoría práctica.
- Los criterios que utilizó el alumnado para la elección de las asignaturas optativas fueron intereses académicos, horarios disponibles, seguido de los contenidos, el poder desarrollar habilidades específicas de la Arquitectura y los comentarios de compañera(o)s.
- Alrededor de dos quintas partes mencionó que en *gran medida* las asignaturas optativas refuerzan aspectos de su formación, ayudan a identificar campos de actividad profesional y responden a sus intereses profesionales y en *regular medida* que adquieran una especialización temprana.
- En relación con las áreas de conocimiento, la mayoría del alumnado opinó que resultaron *muy relevantes y relevantes* la tecnología, el área de urbano ambiental,

el proyecto y la Teoría, Historia e Investigación y *relevante* o *poco relevante* el área de extensión universitaria.

Formación académica

- Al finalizar el **segundo semestre**, el grado de dominio fue *alto* en **conocimientos** como: comprensión del espacio tridimensional y las relaciones de los objetos en él y *regular* en conocimientos de obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan.
- En **habilidades** fue *regular* en percepción, experiencia espacio-sensorial; manejo de técnicas básicas de dibujo y representación gráfica; de expresión oral y escrita claras, concisas y con precisión gramatical; de análisis de obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan y de planear y ejecutar sus labores, organizar su tiempo y sus recursos.
- En **actitudes** fue *alto* en interés por las artes visuales y las manifestaciones culturales y *regular* en actitud proactiva.
- Al finalizar el **cuarto semestre**, el grado de dominio fue *alto* en **conocimientos** como: principios de composición, percepción visual, térmica y espacial; *regular* en técnicas de diseño y composición arquitectónica y *bajo* en conocimientos para el aprovechamiento de energías limpias, pasivas y renovables.
- En **habilidades** fue *alto* en colaborar en equipos de trabajo disciplinario de manera efectiva y asertiva y *regular* en comunicar de manera gráfica las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos; expresar en un lenguaje arquitectónico, el espacio en sus tres dimensiones en las diferentes escalas y comunicar de manera oral las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos.
- En **actitudes** fue *alto* en respeto a las personas involucradas en las etapas del proyecto, colaboración responsable en los proyectos (asumiendo las ideas, aportaciones y las decisiones técnicas) y compromiso con la sociedad respecto a las funciones y el servicio que desempeña una arquitecta o un arquitecto.
- Sobre el **plan de estudios**, la mayoría consideró *muy adecuado* y *adecuado* para su formación las asignaturas optativas. Alrededor de tres quintas partes consideró como *adecuado* las asignaturas teóricas, la duración del plan de estudios, la duración de las clases, las asignaturas obligatorias y el orden de los contenidos.
- En relación con los **procesos de enseñanza-aprendizaje**, casi tres quintas partes opinó como *adecuados* los perfiles profesionales de la planta docente, seguido de los materiales educativos y la evaluación del aprendizaje.

- Sobre los aspectos de la **formación profesional**, poco más de dos quintas partes opinó que fue *adecuada* la práctica profesional supervisada y un poco más de una tercera parte opinó que fue *poco adecuada* la vinculación con el campo profesional.
- Con respecto a aspectos del proceso de **gestión académico-administrativo**, poco más de la mitad opinó como *adecuado* los servicios escolares, seguido de la infraestructura y la programación de aulas (número de alumnos, espacios).
- Tres quintas partes consideró que el factor que *más dificultó* sus estudios fue exceso de carga académica, seguido de la falta de vinculación de la teoría con la práctica y la pandemia y *no representó dificultad alguna* el pensar que no era lo que esperaban, la carencia de computadora y los problemas de salud.

Formación profesional

- **Durante sus estudios de licenciatura**, construyó *en gran medida conocimientos* como: los principios de composición, percepción visual, térmica y espacial o las técnicas de diseño y composición arquitectónica y *en regular medida*, conocimientos matemáticos, de geometría y trigonometría involucrados en los proyectos urbano-arquitectónicos.
- En **habilidades intelectuales** construyó *en gran medida* la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, el solucionar problemas de distinta complejidad y la capacidad de síntesis.
- En **habilidades comunicativas** construyó *en gran medida* el expresar en un lenguaje arquitectónico, el espacio en sus tres dimensiones en las diferentes escalas, el comunicar de manera volumétrica las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos y el comunicar de manera gráfica las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos.
- En **habilidades en investigación y desarrollo** construyó *en gran medida* el proponer proyectos urbano-arquitectónicos, considerando el contexto urbano, las condiciones bioclimáticas, paisajísticas y topográficas de cada región, seguido de desarrollar métodos de investigación relacionados con las necesidades del habitante en el contexto urbano.
- En **habilidades interpersonales** construyó *en gran medida* el trabajar en equipo, seguido de participar en grupos multidisciplinarios.
- En **habilidades operativas** construyó *en gran medida* el manejo de *software* propio de la profesión, seguido de resolución de conflictos y organización y *en regular medida*, elaborar estudios de factibilidad en el proyecto en todas sus etapas,

considerando los aspectos tecnológicos, ambientales, sociales, económicos, administrativos, patrimoniales y jurídicos y soluciones innovadoras.

- En **actitudes** construyó *en gran medida* el respeto a las personas involucradas en las etapas del proyecto, la colaboración responsable en los proyectos (asumiendo las ideas, aportaciones y las decisiones técnicas), el compromiso con la sociedad respecto a las funciones y el servicio que desempeña una arquitecta o un arquitecto, el compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión en todos los ámbitos y el compromiso con la conservación, preservación y protección del patrimonio histórico, ambiental y cultural.
- En la licenciatura, las actividades que el alumnado realizó *frecuentemente* fueron usar internet, usar diversos dispositivos móviles, llevar a cabo actividades de investigación, modelar de manera digital, trabajar de manera colaborativa y diseñar tridimensionalmente. Las que *nunca* realizó fueron actividades como comunicarse en otros idiomas además del inglés y desarrollar tecnología.

Expectativas del desarrollo profesional

- Un poco más de una cuarta parte mencionó como **principal objetivo al egresar de la carrera** el trabajar en el sector privado, seguido de no han tomado una decisión, inscribirse en un posgrado en el extranjero y conseguir empleo en el sector público.
- Sobre **las áreas en las que les gustaría desempeñarse en el ámbito profesional**, poco menos de dos terceras partes mencionó la coordinación de proyectos y la construcción.

Satisfacción con los estudios

- Un poco más de la mitad consideró que la formación **teórica** que recibieron fue buena. En cuanto a la **metodológica** y a la **práctica**, alrededor de dos quintas partes las consideró regular.
- La mayoría se sintió *muy satisfecha(o)* y *satisfecha(o)* con la institución, el ambiente académico de la licenciatura, su formación y con las y los docentes.

Sugerencias de mejora al plan de estudios

- Que el profesorado mejore sus habilidades pedagógicas, se actualice y asegure que su trato sea respetuoso hacia el alumnado.
- Fomentar que se comprometa con su labor.
- Establecer una mejor comunicación con el alumnado.
- Que el plan de estudios contemple temas actuales de la disciplina.

- Introducir el uso de las nuevas tecnologías a la enseñanza.
- Enseñar el uso de programas para modelado 3D y renderización.
- Que se vincule la teoría con la práctica.
- Llevar a cabo más prácticas de campo.
- Favorecer el uso de laboratorios.
- Disminuir la carga de trabajo.
- Eliminar la sobre carga de asignaturas.
- Incrementar el número de asignaturas optativas.
- Favorecer la integración de las asignaturas en el taller.
- Fortalecer la parte de construcción.
- Aplicar una metodología interdisciplinaria en el taller de proyectos.
- Favorecer la vinculación con el sector laboral.
- Trabajar proyectos para la comunidad fortaleciendo la responsabilidad social y ambiental.
- Que exista vinculación interdisciplinaria.
- Enseñar a emprender su propia empresa.
- Fortalecer el pensamiento crítico.

Arquitectura de Paisaje

Datos generales

- Alrededor de dos terceras partes respondió al género femenino.
- La mayoría tuvo entre 21 y 24 años.
- Un poco más de la mitad cursaba el séptimo semestre.
- Poco menos de tres cuartas partes de las y los estudiantes mencionó que su interés en la disciplina fue el motivo por el cual tomaron la decisión de cursar la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje en la UNAM, seguido de su orientación humanista y social y su vinculación con el ámbito profesional y social.
- Casi la mitad del alumnado precisó que no tuvo conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla.

Antecedentes académicos

- Al ingresar a la licenciatura, el grado de dominio fue *alto* en **conocimientos** como: conocimientos generales de la historia universal; *regular* en conocimientos básicos de matemáticas, conocimientos generales de historia de México y conocimientos básicos de física y *bajo* en comprensión de un idioma extranjero.
- En **habilidades** fue *alto* en destreza manual, comunicación escrita y observación; *regular*, en síntesis, búsqueda de información documental y análisis y *bajo* en comunicación verbal.
- En **actitudes** fue *alto* en compromiso con los estudios, empatía, interés por la conservación ambiental y *regular* en compañerismo y comprensión por las necesidades ambientales y sociales.

Modelo pedagógico

- Poco menos de dos terceras partes del alumnado estuvo *de acuerdo* con afirmaciones sobre el modelo como: refuerza el enfoque humanista, en las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo, seguido del alumnado participa activamente en su proceso de aprendizaje, el conocimiento se construye de manera colaborativa y el compromiso social está presente en todas las actividades.

Asignaturas

- La mayoría consideró *muy pertinentes* y *pertinentes* para su formación las asignaturas de cada uno de los ocho semestres de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje.
- Sobre aspectos específicos de las asignaturas que el alumnado cursó, la mayoría opinó que fue *adecuado* los temas de las asignaturas, la actualidad de los temas y la dificultad de los contenidos. Aunque fue *poco adecuado* la relación teoría práctica, el número de asignaturas en cada semestre y la carga de trabajo.
- Los criterios que utilizó el alumnado para la elección de las asignaturas optativas fueron intereses académicos, horarios disponibles, los contenidos y el poder desarrollar habilidades específicas de la Arquitectura de Paisaje.
- Poco menos de dos quintas partes mencionó que en *gran medida* las asignaturas optativas les permiten aprender de otras disciplinas y refuerzan aspectos de su formación y en *regular medida* que contribuyen a que adquieran una especialización temprana, ayudan a identificar campos de actividad profesional y responden a sus intereses profesionales.

- En relación con las áreas de conocimiento, la gran mayoría opinó que resultaron *muy relevantes* y *relevantes*: ambiental, diseño, territorio y sociedad, tecnología y teórico-humanística.

Formación académica

- Al finalizar el **segundo semestre**, el grado de dominio fue *alto* en **conocimientos** como: bases de la teoría de sistemas y herramientas de intervención del territorio y *regular* en diseño compositivo.
- En **habilidades** fue *alto* en estudiar independiente y de forma grupal; *regular* en comunicar de manera eficiente las propuestas generadas y solucionar de forma práctica problemas en la disciplina y *bajo* en dibujar en diferentes expresiones gráficas.
- En **actitudes** fue *regular* en facilitar el establecimiento de relaciones interpersonales, tener proactividad en la concienciación de las problemáticas que atañen a la sociedad en la actualidad y diseñar espacios exteriores con creatividad y sensibilidad artística.
- Al finalizar el **cuarto semestre**, el grado de dominio fue *alto* en **conocimientos** como: procesos históricos-culturales de la Arquitectura de Paisaje; características de los sistemas ecológicos y sociales, así como su integración en el paisaje; diferentes componentes del paisaje y proceso creativo a través del diseño.
- En **habilidades** fue *alto* en trabajar en equipo y *regular* en integrar los conocimientos adquiridos para la toma de decisiones en el diseño de espacios abiertos; aplicar los métodos y herramientas para la resolución de los problemas específicos de diseño; representar con los medios pertinentes los productos que comuniquen las ideas generadas; criticar con base en los conocimientos adquiridos los resultados del trabajo elaborado; clasificar información de las distintas ciencias con respecto a la evolución y la transformación del paisaje, expresar de forma oral las ideas sobre el trabajo elaborado o tomar decisiones para el desarrollo de un proyecto básico de Arquitectura de Paisaje; proponer soluciones compositivas viables con respecto al contexto ambiental, social, económico, histórico y técnico a los problemas de diseño; expresar gráficamente propuestas y aplicar los conocimientos técnico-constructivos en la solución de proyectos de intervención espacial y de planeación en la Arquitectura de Paisaje.
- En **actitudes** fue *alto* en hacer conciencia sobre el impacto de la intervención en el paisaje, reconocer el potencial y limitaciones de tu aprendizaje y valorar las

condicionantes contextuales del espacio por intervenir y *regular* en reconocer la obra de la humanidad como parte integral del sistema.

- Sobre el **plan de estudios**, poco menos de tres cuartas partes del alumnado consideró *adecuado* para su formación las asignaturas teóricas, seguido de la duración del plan de estudios y la duración de las clases.
- En relación con los **procesos de enseñanza-aprendizaje**, la mayoría opinó como *muy adecuado* y *adecuado* los perfiles profesionales de la planta docente y alrededor de la mitad consideró como *adecuado* la evaluación del aprendizaje, la tutoría, el desempeño del profesorado y los materiales educativos.
- Sobre los aspectos de la **formación profesional**, alrededor de la mitad opinó como *adecuado* la vinculación con el campo profesional y la práctica profesional supervisada.
- Con respecto a aspectos del proceso de **gestión académico-administrativo**, poco más de dos terceras partes del alumnado opinó como *adecuado* los servicios escolares y la infraestructura y poco más de la mitad opinó que fue *poco adecuado* la programación de aulas (número de alumnos, espacios).
- Tres quintas partes consideró que el factor que *más dificultó* sus estudios fue exceso de carga académica, seguido de la falta de vinculación de la teoría con la práctica y la pandemia y *no representó dificultad alguna* la carencia de computadora.

Formación profesional

- **Durante sus estudios de licenciatura**, construyó *en gran medida* **conocimientos** como: entorno socio-ambiental y escenarios socio culturales y ambientales y *en regular medida*, conocimientos de legislación ambiental; intervención del espacio abierto en los ámbitos locales, urbanos y rurales; medición de variables contextuales del paisaje y gestión de proyectos.
- En **habilidades intelectuales** construyó *en gran medida* la capacidad de análisis, el pensamiento crítico y la capacidad de síntesis.
- En **habilidades comunicativas** construyó *en gran medida* el redactar correctamente y *en regular medida*, manejo de un idioma extranjero.
- En **habilidades en desarrollo** construyó *de forma regular* evaluar su desempeño con respecto a los productos obtenidos, desarrollo de tecnología sustentable, reconocer áreas de oportunidad de desarrollo y vinculación con el sector laboral y social.
- En **habilidades interpersonales** construyó *en gran medida* el trabajar en equipo; de forma *regular*, establecer negociaciones y participar en grupos multidisciplinarios y

de manera *baja*, coordinar grupos multidisciplinarios y participar en grupos multidisciplinarios.

- En **habilidades operativas** construyó *en gran medida* la búsqueda de información en internet y el manejo de *software* propio de la profesión y *en regular medida*, soluciones innovadoras, gestión y planeación estratégica.
- En **habilidades disciplinares** construyó *en gran medida* generar anteproyectos de espacios abiertos e integrar una visión holista de la Arquitectura de Paisaje y de forma *regular*, formular estrategias de ordenamiento, planeación y gestión del paisaje, integrar los saberes tradicionales para insertarse en un marco geográfico y cultural, visualizar diseños creativos del paisaje y realizar proyectos ejecutivos.
- En **actitudes** construyó *en gran medida* el compromiso con el medio ambiente, el respeto, seguido del compromiso social, la ética profesional, la empatía, la honestidad, la responsabilidad social, la postura crítica y la resiliencia.
- En la licenciatura, las actividades que el alumnado realizó *frecuentemente* fueron trabajar de manera colaborativa, llevar a cabo actividades de investigación, diseñar espacios accesibles, desarrollar proyectos de intervención y acompañar procesos de diseño y planeación participativa. Las que *nunca* realizó fueron actividades como el comunicarse en otros idiomas además del inglés, aplicar habilidades empresariales, gestionar inversión pública o privada e incidir en la formulación de políticas públicas.

Expectativas del desarrollo profesional

- Poco menos de una tercera parte mencionó como **principal objetivo al egresar de la carrera** no haber tomado una decisión.
- Sobre **las áreas en las que les gustaría desempeñarse en el ámbito profesional**, alrededor de tres quintas partes mencionó diseño de paisaje, seguido de elaboración de proyectos.

Satisfacción con los estudios

- Un poco más de la mitad consideró que la formación **teórica** que recibieron fue buena. En cuanto a la **metodológica** y a la **práctica**, alrededor de la mitad las consideró regular.
- La mayoría se sintió *muy satisfecha(o)* y *satisfecha(o)* con la institución, el ambiente académico de la licenciatura, seguido de las y los docentes y su formación.

Sugerencias de mejora al plan de estudios

- Reforzar las asignaturas de expresión gráfica (relación con Arquitectura de Paisaje, manual [acuarela, lápiz, etc.], herramientas de representación digital 3D).
- Consolidar los contenidos sobre construcción (enfoque práctico, dibujo constructivo).
- Actualizar los conocimientos de las diversas áreas de la Arquitectura de Paisaje.
- Ampliar la oferta de asignaturas optativas.
- Reducir la carga académica y el número de asignaturas que se deben cursar por semestre (particularmente en los primeros semestres).
- Replantear la organización, vinculación y secuencia de las asignaturas de acuerdo con el semestre en que se imparten (particularmente algunos contenidos básicos se abordan en los últimos semestres).
- Enfocar los primeros semestres en los conocimientos básicos de la Arquitectura de Paisaje y ofertar asignaturas optativas desde tercer semestre.
- Mejorar la planeación de los horarios (ampliar la disponibilidad de horarios para optativas, turno vespertino, evitar empalmes).
- Ofertar la variedad de asignaturas optativas señaladas en el plan de estudios.
- Asegurar que el profesorado se apegue al plan de estudios y los programas de asignatura (particularmente en las asignaturas de expresión gráfica).
- Verificar que la planta docente posea una formación especializada y actualizada en las asignaturas que imparten.
- Valorar la pertinencia de los requisitos de permanencia (momento en el que se cursan, actividades).
- Valorar la integración de los contenidos de las asignaturas con el Taller de proyectos.
- Enseñar a emprender tu propia empresa.
- Fortalecer el pensamiento crítico.
- Tomar en cuenta las dificultades que presenta el alumnado.

Datos generales

- Tres quintas partes respondió al género femenino.
- La mayoría tuvo entre 20 y 24 años.
- La gran mayoría cursaba el séptimo semestre.
- Tres quintas partes de las y los estudiantes mencionó que su interés en la disciplina fue el motivo por el cual tomaron la decisión de cursar la Licenciatura en Diseño Industrial en la UNAM, seguido del prestigio académico de la institución.
- Alrededor de dos quintas partes precisó que tenía poco conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla o regular conocimiento.

Antecedentes académicos

- **Al ingresar a la licenciatura**, el grado de dominio fue *alto* en **conocimientos** como: conocimientos básicos de computación, conocimientos generales de historia de México y de historia universal y *regular* en conocimientos básicos de física.
- En **habilidades** fue *alto* en comprensión lectora y *regular* en comunicación escrita, trabajar en equipo, comunicación verbal, buscar información documental, síntesis y comunicación gráfica.
- En **actitudes** fue *alto* en empatía, compañerismo, compromiso con los estudios e interés por las artes visuales y las manifestaciones culturales y *regular* en sensibilidad a las necesidades sociales.

Modelo pedagógico

- La mayoría del alumnado estuvo *muy de acuerdo y de acuerdo* con afirmaciones sobre el modelo como: el alumnado participa activamente en su proceso de aprendizaje; el conocimiento se construye de manera colaborativa; en las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo y refuerza el enfoque humanista.

Asignaturas

- La mayoría consideró *muy pertinentes y pertinentes* para su formación las asignaturas de cada uno de los ocho semestres de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje, sobre todo de tercero a séptimo semestres.

- Sobre aspectos específicos de las asignaturas que el alumnado cursó, poco más de dos terceras partes opinó que fue *adecuado* en los temas de las asignaturas, seguido de la dificultad de los contenidos. Aunque fue *poco adecuado* en la carga de trabajo.
- Los criterios que utilizó el alumnado para la elección de las asignaturas optativas fueron horarios disponibles, intereses académicos, comentarios de compañera(o)s, el poder desarrollar habilidades específicas del Diseño Industrial y los contenidos.
- Poco más de la mitad mencionó que en *gran medida* las asignaturas optativas ayudan a identificar campos de actividad profesional y refuerzan aspectos de su formación y en *regular medida* que contribuyen a que adquieran una especialización temprana.
- En relación con los cinco grupos de saberes, la gran mayoría del alumnado opinó que resultaron *muy relevantes* y *relevantes*: de diseño, de comunicación, de función y fabricación, de humano y lo social y de gestión y emprendimiento.

Formación académica

- Al finalizar el **segundo semestre**, el grado de dominio fue *alto* en **conocimientos** como: comprensión del espacio tridimensional y las relaciones de los objetos en él y *regular* en conocimientos básicos de medición y trazo técnico y geométrico y de obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan.
- En **habilidades** fue *alto* en percepción, experiencia espacio-sensorial y *regular* en manejo de técnicas básicas de dibujo y representación gráfica; de análisis de obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan y de expresión oral y escrita claras, concisas y con precisión gramatical.
- En **actitudes** fue *alto* en curiosidad sobre funcionamiento de los objetos, actitud proactiva y disposición al trabajo en equipo y *regular* en tolerancia a la frustración.
- Sobre el **plan de estudios**, la gran mayoría del alumnado consideró *muy pertinente* y *pertinente* para su formación las asignaturas teórico-prácticas, asignaturas prácticas, asignaturas optativas y áreas de conocimiento.
- En relación con los **procesos de enseñanza-aprendizaje**, la mayoría opinó como *muy pertinente* y *pertinente* el uso de tecnología y *software* especializado, los materiales educativos, la tutoría y los perfiles profesionales de la planta docente y poco menos de dos terceras partes consideró como *pertinente* el desempeño del profesorado, seguido de la evaluación del aprendizaje.
- Sobre los aspectos de la **formación profesional**, la mayoría opinó como *muy pertinente* y *pertinente* la vinculación con el campo profesional y la práctica profesional supervisada.

- Con respecto a aspectos del proceso de **gestión académico-administrativo**, poco menos de tres cuartas partes del alumnado opinó como *muy pertinente y pertinente* la infraestructura, seguido de la programación de aulas (número de alumnos, espacios) y poco más de dos quintas partes señaló que fueron *pertinentes* los servicios escolares.
- Tres quintas partes del alumnado consideró que el factor que *más dificultó* sus estudios fue exceso de carga académica, seguido de la pandemia y la falta de vinculación de la teoría con la práctica y *no representó dificultad alguna* el pensar que no era lo que esperaban y la carencia de computadora.

Formación profesional

- **Durante sus estudios de licenciatura**, construyó *en gran medida* **conocimientos** básicos aplicados al diseño industrial y *en regular medida*, conocimientos técnicos sobre materiales y procesos de manufactura, de técnicas y tecnologías para los procesos de elaboración de nuevos productos y de la realidad social e industrial de la transformación.
- En **habilidades intelectuales** construyó *en gran medida* la capacidad de análisis, el solucionar problemas de distinta complejidad, el pensamiento crítico y la capacidad de síntesis.
- En **habilidades comunicativas** construyó *en gran medida* comunicar ideas con claridad y redactar correctamente y *en regular medida*, manejo de un idioma extranjero.
- En **habilidades en investigación y desarrollo** construyó *en gran medida* el desarrollo de nuevos productos y la metodología de investigación del diseño industrial y de forma *regular* innovación tecnológica, métodos creativos (Creativa) y vinculación con el sector laboral y social.
- En **habilidades interpersonales** construyó *en gran medida* el trabajar en equipo y de forma *regular*, trabajar en grupos interdisciplinarios y participar en grupos multidisciplinarios.
- En **habilidades operativas** construyó *en gran medida* el manejo de *software* propio de la profesión y la resolución de conflictos; *en regular medida*, habilidades empresariales y planeación estratégica y *poco* en habilidades empresariales.
- En **actitudes** construyó *en gran medida* el respeto, la ética profesional, la empatía, la honestidad, la resiliencia, una postura crítica, la responsabilidad profesional, el compromiso con el medio ambiente, la iniciativa y la orientación al servicio.

- En la licenciatura, las actividades que el alumnado realizó *frecuentemente* fueron modelar de manera digital, diseñar tridimensionalmente, llevar a cabo actividades de investigación y usar diversos dispositivos móviles. Las que *nunca* realizó fueron actividades como comunicarse en otros idiomas además del inglés, desarrollar tecnología, aplicar aspectos legales del diseño y analizar datos masivos.

Expectativas del desarrollo profesional

- Una cuarta parte mencionó como **principal objetivo al egresar de la carrera** no haber tomado una decisión.
- Sobre **las áreas en las que les gustaría desempeñarse en el ámbito profesional**, alrededor de dos quintas partes mencionó mobiliario y ergonomía, modelado virtual, seguido de juguetes.

Satisfacción con los estudios

- Alrededor de tres quintas partes consideró que la formación **teórica, metodológica y práctica** que recibieron fue buena.
- La mayoría se sintió *muy satisfecha(o)* y *satisfecha(o)* con el ambiente académico de la licenciatura, la institución, las y los docentes y su formación.

Sugerencias de mejora al plan de estudios

- Disminuir la carga de trabajo de las materias.
- Incluir la asignatura de historia del diseño de manera obligatoria.
- Conocer qué nuevas tecnologías se están utilizando actualmente y enfocarse en ellas.
- Tener un enfoque hacia la sostenibilidad desde los primeros semestres.
- Incentivar la vinculación con proyectos de diseño del ámbito industrial, despachos y emprendimientos de egresada(o)s.
- Incluir asignaturas para facilitar la vinculación con proyectos y empresas reales.
- Lograr vinculación con estudiantes de otras carreras para poder fomentar la multi y transdisciplina.
- Llevar a cabo prácticas de campo en empresas.

Datos generales

- Poco más de la mitad respondió al género masculino.
- La gran mayoría tuvo entre 20 y 25 años.
- Tres quintas partes cursaba el séptimo semestre.
- Poco más de tres quintas partes de las y los estudiantes mencionó que su interés en la disciplina fue el motivo por el cual tomaron la decisión de cursar la Licenciatura en Urbanismo en la UNAM, seguido de su orientación humanista y social.
- Dos quintas partes del alumnado precisó que tenía poco conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla.

Antecedentes académicos

- **Al ingresar a la licenciatura**, el grado de dominio fue *alto* en **conocimientos** como: conocimientos básicos de matemáticas; *regular* en conocimientos básicos de computación y generales de historia universal y *nulo* en conocimientos básicos de sociología.
- En **habilidades** fue *alto* en comprensión lectora, capacidad de observación, uso de programas básicos de computación y trabajo en equipo y *regular* en comunicación verbal, búsqueda de información documental, análisis y síntesis.
- En **actitudes** fue *alto* en solidaridad y tener compromiso con los estudios y *regular* en comprensión por las necesidades urbanas y compañerismo.

Modelo pedagógico

- La mayoría del alumnado estuvo *de acuerdo* con afirmaciones sobre el modelo como: refuerza el enfoque humanista y el conocimiento se construye de manera colaborativa.

Asignaturas

- La mayoría de las y los estudiantes consideró *nada pertinentes* y *poco pertinentes* para su formación las asignaturas de los dos primeros semestres de la Licenciatura en Urbanismo. El resto de los semestres los consideraron como *muy pertinentes* y *pertinentes*. En el caso del octavo semestre, poco menos de la mitad del alumnado señaló que *no aplica* su respuesta.

- Sobre aspectos específicos de las asignaturas que el alumnado cursó, la mayoría opinó que fue *adecuada* la dificultad de los contenidos, seguido de los temas de las asignaturas.
- Los criterios que utilizó el alumnado para la elección de las asignaturas optativas fueron horarios disponibles, intereses académicos, los contenidos, el poder desarrollar habilidades específicas del Urbanismo y los comentarios de compañera(o)s.
- Poco menos de una tercera parte mencionó que en *gran medida* las asignaturas optativas ayudan a identificar campos de actividad profesional y en *regular medida* el responder a sus intereses profesionales, reforzar aspectos de su formación y les permiten aprender de otras disciplinas.
- En relación con las áreas, la gran mayoría del alumnado opinó que resultaron *muy relevantes* y *relevantes*: tecnología, proyecto, Ciencias Sociales y Humanidades, seguido de extensión. De igual manera opinaron sobre los ejes transversales de responsabilidad social, multiculturalidad y género y sostenibilidad.

Formación académica

- Al finalizar el **segundo semestre**, el grado de dominio fue *alto* en **conocimientos** básicos sobre ecosistemas y *regular* en nociones básicas de geometría, sistemas estructurales básicos, adquirir saberes compartidos (antecedentes prehistóricos del hábitat) y matemáticas.
- En **habilidades** fue *regular* en establecimiento de relaciones con estructuras urbanas conocidas y desarrollo de un aprendizaje significativo.
- Al finalizar el **cuarto semestre**, el grado de dominio fue *alto* en **conocimientos** sobre identificar las ideas de las ciudades (planificación urbana, planificación regional, diseño urbano, geografía, economía, sociología y derechos urbanos), identificar el origen de la disciplina y entender el análisis sistémico como base de los sistemas de redes que existen en la ciudad (movilidad, transporte público, infraestructura, equipamiento y servicios públicos) y *regular* en realizar proyectos de urbanismo y resolución local.
- En **habilidades** fue *alto* en manejar sistemas de información geográfica, comunicar diagnósticos (escrito y oral) y manejar información cuantitativa y *regular*, en expresar proyectos de desarrollo urbano, manejar información cualitativa, expresar propuestas y manejar información cuantitativa.
- En **actitudes** fue *alto* en procurar la justicia social, ponderar la responsabilidad social ante los grupos de menores ingresos y procurar la justicia espacial y *regular* en la

reflexión crítica para la elaboración de opciones de desarrollo congruentes, procurar la justicia económica y representar adecuadamente los proyectos.

- Sobre el **plan de estudios**, la mayoría del alumnado consideró *muy pertinente y pertinente* para su formación las asignaturas teórico-prácticas y asignaturas prácticas. Además, alrededor de la mitad consideró como *pertinente* las asignaturas teóricas, las asignaturas obligatorias y taller integral/de proyectos.
- En relación con los **procesos de enseñanza-aprendizaje**, la mayoría opinó como *muy pertinente y pertinente* el uso de tecnología y *software* especializado, los perfiles profesionales de la planta docente, el desempeño del profesorado, los materiales educativos y la evaluación del aprendizaje.
- Sobre los aspectos de la **formación profesional**, alrededor de dos terceras partes opinó como *muy pertinente y pertinente* la vinculación con el campo profesional y la práctica profesional supervisada.
- Con respecto a aspectos del proceso de **gestión académico-administrativo**, la gran mayoría del alumnado opinó como *muy pertinente y pertinente* la infraestructura, los servicios escolares y la programación de aulas (número de alumnos, espacios).
- Poco más de la mitad del alumnado consideró que el factor que *más dificultó* sus estudios fue la falta de vinculación de la teoría con la práctica, las estrategias de enseñanza que emplea el profesorado, la pandemia, seguido del exceso de carga de trabajo y *no representó dificultad alguna* la carencia de computadora y los problemas de salud.

Formación profesional

- **Durante sus estudios de licenciatura**, construyó *en gran medida conocimientos* sobre entendimiento de la naturaleza de los problemas urbanos y de dominio de aspectos relacionados con los procesos urbanos para plantear soluciones (demográficos, socio-económicos, físico-ambientales, jurídico-administrativos...).
- En **habilidades intelectuales** construyó *en gran medida* el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, la capacidad de síntesis y la autocrítica.
- En **habilidades comunicativas** construyó *en gran medida* comunicar ideas con claridad y redactar correctamente.
- En **habilidades en investigación y desarrollo** construyó *en regular medida* el desarrollo de nuevos productos y la vinculación con el sector laboral y social y *poco* en innovación tecnológica.

- En **habilidades interpersonales** construyó *en gran medida* el trabajar en equipo y *poco* en trabajar en grupos interdisciplinarios, coordinar grupos multidisciplinarios y conciliar grupos sociales plurales.
- En **habilidades operativas** construyó *en gran medida* el identificar problemáticas de asentamientos urbanos, la búsqueda de información en internet e impulsar la convivencia en los espacios públicos urbanos; *en regular medida*, planeación estratégica, soluciones innovadoras y gestión y *poco*, las habilidades empresariales, la innovación, liderazgo, emprendimiento y capacidad de negociación.
- En **actitudes** construyó *en gran medida* la responsabilidad social, el respeto, la empatía, la honestidad, la ética profesional, el compromiso con el medio ambiente, la vocación de servicio para el bien común, una postura crítica y la responsabilidad profesional y *en regular medida*, administración del tiempo.
- En la licenciatura, las actividades que el alumnado realizó *frecuentemente* fueron datos masivos, trabajar de manera colaborativa, llevar a cabo actividades de investigación y usar diversos dispositivos móviles. Las que *nunca* realizó fueron desarrollar tecnología, sumar habilidades empresariales, comunicarse en otros idiomas además del inglés, emplear la inteligencia artificial y realizar diseños portátiles.

Expectativas del desarrollo profesional

- Alrededor de una cuarta parte del alumnado mencionó como **principal objetivo al egresar de la carrera** conseguir empleo en el sector público e inscribirse en un posgrado en el extranjero.
- Sobre **las áreas en las que les gustaría desempeñarse en el ámbito profesional**, alrededor de tres quintas partes mencionó planificación urbana, diseño urbano, seguido de sistemas de información geográfica, transporte y viabilidad y vivienda.

Satisfacción con los estudios

- Un poco menos de la mitad consideró que la formación **teórica** que recibieron fue buena. En cuanto a la **metodológica** y a la **práctica**, alrededor de la mitad las consideró regular.
- La mayoría se sintió *muy satisfecha(o)* y *satisfecha(o)* con la institución y su formación. Sin embargo, más de la mitad se sintió *muy insatisfecha(o)* e *insatisfecha(o)* con el ambiente académico de la licenciatura y con las y los docentes.

Sugerencias de mejora al plan de estudios

- Replantear el orden de algunas asignaturas.
- Agregar contenidos relacionados con otros temas como *software* especializado, análisis de datos, programación para construir modelos predictivos, evaluación de riesgos, estudios de mercado de suelo, análisis multivariable, metodología de la zonificación como metodología de solución de cuestiones urbanas, manejo de información cuantitativa, estadística, economía, SIG, evaluación de diseño, métodos de optimización del espacio y lineamientos de diseño aplicables, Ciencias Políticas, participación ciudadana, análisis multivariable, etcétera.
- Eliminar contenidos repetidos o similares.
- Enseñar el uso de herramientas tecnológicas y *software* especializado del campo (por ejemplo, AutoCAD (para diseño urbano), SketchUp (renderizar proyectos), SIG, herramientas de diseño).
- Reducir la carga horaria de algunas asignaturas.
- Eliminar asignaturas innecesarias, por ejemplo: Expresión gráfica (fotografía), Teorización del entorno, Historia del fenómeno urbano mesoamericano.
- Emplear una metodología de enseñanza adecuada a cada asignatura o taller.
- Vincular con la práctica (por ejemplo, realizar prácticas de campo en otras universidades que comparten la formación de urbanistas).
- Realizar actividades inter, trans y multidisciplinarias.
- Vincular la licenciatura con el campo laboral.
- Revisar la pertinencia del tronco común en relación con la licenciatura en Urbanismo como eliminar asignaturas o adecuar contenidos, de los primeros semestres, relacionados con Arquitectura y mayor disponibilidad de horarios para las asignaturas obligatorias (esto también facilitaría cursar asignaturas optativas e idioma).
- Realizar una mejor selección de la planta académica para que cuente con los conocimientos y habilidades necesarias.
- Renovar la planta académica.
- Que exista la posibilidad de tener más docentes impartiendo la misma asignatura.
- Enseñar en los talleres sobre espacios públicos, ensanches y diseño urbano, ordenamiento territorial municipal y regional y ordenamiento/diseño metropolitano.

Recomendaciones

Los resultados del estudio deben ser analizados por las autoridades de la Facultad de Arquitectura para determinar su utilidad como fuente de información para mejorar la calidad educativa de las licenciaturas objeto de estudio del presente informe.

El estudio se puede considerar como punto de partida para profundizar en el conocimiento de los factores que impactan en la formación del alumnado, lo cual permitirá tomar decisiones que contribuyan al mejoramiento de la formación y a una orientación más precisa de los nichos de trabajo a los que se podrían incorporar y en consecuencia impactar en ajustes a los planes de estudio respectivos.

Es importante que esta información sea analizada y discutida de forma colegiada para ubicarla en su contexto, asimismo es necesario contrastarla con otras fuentes de información como la opinión de las egresadas y los egresados y las empleadoras y los empleadores, para corroborar los resultados.

Algunas limitaciones del estudio son las siguientes:

- Los resultados describen la situación del alumnado en un momento particular, la cual puede cambiar debido a lo que acontece en su formación.
- La información recopilada es la percepción del alumnado y como tal puede tener sesgos, por ejemplo, en las competencias adquiridas durante la carrera, en el segundo y cuarto semestres.
- Debido a que la participación fue anónima, no hay forma de verificar si los datos que proporcionó el alumnado son correctos, por ejemplo: su edad.

- Albornoz, C., Mejía, C., Restrepo, F., Villazón, R., & Saga, M. (2015). La enseñanza de la arquitectura en primer año: estudios comparados. In *III Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura (JIDA'15), Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, del 25 al 29 de mayo de 2015* (pp. 34-48). Grup per a la Innovació i la Logística Docent en l'Arquitectura (GILDA).
- Allen, J. & De Weert, E. (2007). What do educational mismatches tell us about skill mismatches? A cross-country analysis. *European Journal of Education, 42* (1), 59-73.
- Cantú Hinojosa, I. L. (2014). El estilo de aprendizaje y la relación con el desempeño académico de los estudiantes de arquitectura de la UANL. *Ciencia uanl, 7*(1).
- González, A., & Trebilcock, M. (2012). La sostenibilidad en el currículo de las carreras de arquitectura: Implicaciones del concepto de sostenibilidad en el perfil profesional y el plan de estudios de las carreras de arquitectura en América Latina. *Hábitat Sustentable, 26-35*.

ANEXO A



Cuestionarios para alumnas y alumnos de las licenciaturas en Arquitectura de Paisaje, Urbanismo, Diseño Industrial y Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la UNAM

ANEXO A1



Cuestionario para alumnas y alumnos de la Licenciatura en Arquitectura



Cuestionario para el alumnado

El propósito de este cuestionario es conocer tu opinión respecto al plan de estudios que estás cursando actualmente en la **Licenciatura de Arquitectura**, en relación con tu formación profesional y expectativas sobre el ámbito laboral. Tu opinión es anónima, por ello te pedimos que lo respondas con sinceridad ya que tus respuestas servirán para elaborar un diagnóstico del plan. La información que se recopile será tratada de manera confidencial.

DATOS GENERALES

1. Edad: _____

2. Semestre

Séptimo	<input type="radio"/>
Noveno	<input type="radio"/>

3. Género

Femenino	<input type="radio"/>
Masculino	<input type="radio"/>
Otro	<input type="radio"/>

4. ¿Qué te motivó a tomar la decisión de cursar la Licenciatura de Arquitectura en la UNAM? (Puedes marcar más de una opción).

Incrementar mis posibilidades de empleo al egresar	<input type="radio"/>
Mejorar mis ingresos económicos	<input type="radio"/>
El prestigio académico de la institución	<input type="radio"/>
Por superación personal	<input type="radio"/>
El método de enseñanza	<input type="radio"/>
El plan de estudios	<input type="radio"/>
Su vinculación con el ámbito profesional y social	<input type="radio"/>
Las labores de investigación	<input type="radio"/>
Su orientación humanista y social	<input type="radio"/>
La flexibilidad curricular	<input type="radio"/>
Mi interés en la disciplina	<input type="radio"/>
Por tradición familiar	<input type="radio"/>
Otro(s) (especificar _____)	<input type="radio"/>

5. ¿Qué grado de conocimiento tenías sobre la licenciatura antes de iniciarla?

Nada

Poco

Regular

Mucho

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

6. Al ingresar a la licenciatura ¿qué grado de dominio tenías respecto a los siguientes conocimientos habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
CONOCIMIENTOS				
Básicos de matemáticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de física	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Generales de historia universal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Generales de historia de México	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de computación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de dibujo técnico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión de un idioma extranjero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES				
Análisis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Síntesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación verbal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión espacial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación gráfica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión lectora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación escrita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo básico de herramientas manuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de observación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de percepción sensorial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso de paquetería de <i>Office</i> (Word, Excel y PowerPoint)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Destreza manual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Búsqueda de información documental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES				
Sensibilidad a las necesidades sociales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vocación de servicio para el bien común	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés por las artes visuales y las manifestaciones culturales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compañerismo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Empatía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con los estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés por la conservación ambiental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

MODELO PEDAGÓGICO

7. En relación con el modelo pedagógico de la Licenciatura de Arquitectura, ¿qué tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones?

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	No lo sé
Refuerza el enfoque humanista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El conocimiento se construye de manera colaborativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El alumnado participa activamente en su proceso de aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El compromiso social está presente en todas las actividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fomenta el trabajo interdisciplinario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ASIGNATURAS

8. ¿Qué tan pertinentes consideras para tu formación las asignaturas de cada uno de los semestres?

	Nada pertinentes	Poco pertinentes	Pertinentes	Muy pertinentes	No aplica
Primero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Segundo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tercero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuarto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quinto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sexto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Séptimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Octavo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. ¿Qué tan adecuados consideras los siguientes aspectos de las asignaturas que has cursado?

	Nada Adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy Adecuado
Número de asignaturas en cada semestre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vinculación entre asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Temas de las asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dificultad de los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actualidad de los temas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Carga de trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relación teoría práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. ¿Qué criterios utilizas para elegir las asignaturas optativas? (Puedes elegir varias opciones)

Los horarios disponibles	<input type="radio"/>
Intereses académicos	<input type="radio"/>
Las recomendaciones de los docentes	<input type="radio"/>
Comentarios de compañera(o)s	<input type="radio"/>
El prestigio del profesorado	<input type="radio"/>
Los contenidos	<input type="radio"/>
Relación con el ámbito laboral	<input type="radio"/>
Poder desarrollar habilidades específicas de la Arquitectura	<input type="radio"/>
Experiencia laboral del profesorado	<input type="radio"/>
Otra (especificar _____)	<input type="radio"/>

11. Indica en qué medida las asignaturas optativas

	Nada	Poco	Regular	Mucho
Contribuyen a que adquieras una especialización temprana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Te permiten aprender de otras disciplinas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Responden a tus intereses profesionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Refuerzan aspectos de tu formación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Te ayudan a identificar campos de actividad profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. ¿Qué tan relevantes para tu formación consideras las áreas de conocimiento?

	Irrelevantes	Poco relevantes	Relevantes	Muy relevantes
Proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teoría, Historia e Investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnología	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Urbano Ambiental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Extensión Universitaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

13. Al finalizar el segundo semestre, ¿qué grado de dominio lograste respecto a los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
CONOCIMIENTOS				
Básicos de medición y trazo técnico y geométrico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión del espacio tridimensional y las relaciones de los objetos en él	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES				
Manejo de técnicas básicas de dibujo y representación gráfica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De percepción, experiencia espacio-sensorial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Para planear y ejecutar tus labores, organizar tu tiempo y tus recursos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De análisis de obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De expresión oral y escrita claras, concisas y con precisión gramatical	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de programas básicos de computación para la elaboración de textos, hojas de cálculo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES				
Interés por las artes visuales y las manifestaciones culturales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disposición al trabajo en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tolerancia a la frustración	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proactiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Al finalizar el cuarto semestre, ¿qué grado de dominio lograste respecto a los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
CONOCIMIENTOS				
Métodos de investigación relacionados con las necesidades del habitante en el contexto urbano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Principios de composición, percepción visual, térmica y espacial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Técnicas de diseño y composición arquitectónica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnologías aplicables en el diseño y construcción sostenibles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Matemáticos, de geometría y trigonometría involucrados en los proyectos urbano-arquitectónicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Para el aprovechamiento de energías limpias, pasivas y renovables	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Legislación, los reglamentos y las normas técnicas de construcción	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES				
Proponer proyectos urbano-arquitectónicos, considerando el contexto urbano, las condiciones bioclimáticas, paisajísticas y topográficas de cada región	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seleccionar los sistemas estructurales adecuados y las instalaciones más convenientes en sus proyectos urbano arquitectónicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Colaborar en equipos de trabajo disciplinario de manera efectiva y asertiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Plantear propuestas de solución a problemas de carácter urbano- arquitectónico-ambiental-patrimonial en un contexto determinado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejar técnicas manuales, digitales y algunos modelos de simulación en el diseño de edificaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Definir la normatividad legal y técnica de las edificaciones y su entorno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expresar en un lenguaje arquitectónico, el espacio en sus tres dimensiones en las diferentes escalas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicar de manera oral las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicar de manera gráfica las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Comunicar de manera volumétrica las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Argumentar ideas sobre proyectos urbano-arquitectónicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES				
Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión en todos los ámbitos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respeto a las personas involucradas en las etapas del proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés frente a los temas del debate arquitectónico actual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con la sociedad respecto a las funciones y el servicio que desempeña un (a) arquitecto (a)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respeto a las personas involucradas en las etapas del proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Colaboración responsable en los proyectos (asumiendo las ideas, aportaciones y las decisiones técnicas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con la conservación, preservación y protección del patrimonio histórico, ambiental y cultural	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. ¿Qué tan adecuados consideras para tu formación los siguientes aspectos del plan de estudios que cursas?

	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
Plan de estudios				
Duración del plan de estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Asignaturas				
Teóricas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teórico-prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obligatorias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Optativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller integral/de proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Orden de los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Duración de las clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lengua extranjera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opciones de titulación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enseñanza – Aprendizaje				
Desempeño del profesorado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Perfiles profesionales de la planta docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Materiales educativos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso de tecnología y software especializado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluación del aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutoría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formación profesional				
Vinculación con el campo profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Práctica profesional supervisada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestión académico-administrativa				
Programación de aulas (Número de alumnos, espacios)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Infraestructura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Servicios escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otro (especificar)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. ¿Qué tanto consideras que los siguientes factores han dificultado tus estudios?

	Nada	Poco	Regular	Mucho
Estrategias de aprendizaje inadecuadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las estrategias de enseñanza que emplea el profesorado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desinterés propio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las preferencias del profesorado por alguna(o)s alumna(o)s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La falta de vinculación de la teoría con la práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los métodos de evaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elección inadecuada de las optativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exceso de carga académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas familiares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La pandemia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas económicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conexión de internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Carencia de computadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas de salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Horario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No era lo que yo esperaba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FORMACIÓN PROFESIONAL

17. Durante tus estudios de licenciatura, ¿en qué medida estás construyendo los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nada	Poco	Regular	Mucho	No aplica
CONOCIMIENTOS					
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Principios de composición, percepción visual, térmica y espacial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Técnicas de diseño y composición arquitectónica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnologías aplicables en el diseño y construcción sostenibles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Matemáticos, de geometría y trigonometría involucrados en los proyectos urbano-arquitectónicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Para el aprovechamiento de energías limpias, pasivas y renovables	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Legislación, los reglamentos y las normas técnicas de construcción	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES					
Intelectuales					
Capacidad de análisis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de síntesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Solucionar problemas de distinta complejidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pensamiento crítico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicativas					
Expresar en un lenguaje arquitectónico, el espacio en sus tres dimensiones en las diferentes escalas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicar de manera oral las ideas sobre propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicar de manera gráfica las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicar de manera volumétrica las ideas de propuestas o proyectos urbano-arquitectónicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Argumentar sus ideas sobre proyectos urbano-arquitectónicos					

	Nada	Poco	Regular	Mucho	No aplica
En investigación y desarrollo					
Métodos de investigación relacionados con las necesidades del habitante en el contexto urbano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proponer proyectos urbano-arquitectónicos, considerando el contexto urbano, las condiciones bioclimáticas, paisajísticas y topográficas de cada región	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seleccionar los sistemas estructurales adecuados y las instalaciones más convenientes en proyectos urbano arquitectónico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejar técnicas manuales, digitales y algunos modelos de simulación en el diseño de edificaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interpersonales					
Trabajar en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participar en grupos multidisciplinarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar en grupos interdisciplinarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Operativas					
Manejo de software propio de la profesión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de tecnología especializada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades empresariales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emprendimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Liderazgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planeación estratégica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Organización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resolución de conflictos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de negociación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soluciones innovadoras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Restaurar y adecuar inmuebles preexistentes; obras específicas en sitios y edificios patrimoniales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elaborar propuestas de arquitectura social, auto producida y de participación ciudadana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elaborar estudios de factibilidad en el proyecto en todas sus etapas, considerando los aspectos tecnológicos,	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nada	Poco	Regular	Mucho	No aplica
ambientales, sociales, económicos, administrativos, patrimoniales y jurídicos					
Administración del tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES					
Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión en todos los ámbitos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respeto a las personas involucradas en las etapas del proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés frente a los temas del debate arquitectónico actual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con la sociedad respecto a las funciones y el servicio que desempeña un arquitecto (a)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respeto a las personas involucradas en las etapas del proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Colaboración responsable en los proyectos (asumiendo las ideas, aportaciones y las decisiones técnicas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con la conservación, preservación y protección del patrimonio histórico, ambiental y cultural	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. En la licenciatura ¿con qué frecuencia has realizado las siguientes actividades?:

	Nunca	Algunas veces	Frecuentemente
Administrar proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analizar datos masivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar aspectos legales de la construcción	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicarme en otros idiomas además del inglés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar en condiciones inadecuadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollar tecnología	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diseñar tridimensionalmente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar diseños portátiles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ecodiseñar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emplear materiales sostenibles y ecológicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Usar internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Llevar a cabo actividades de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Modelar de manera digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar habilidades empresariales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar de manera interdisciplinaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar de manera multidisciplinaria			
Trabajar de manera colaborativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Usar diversos dispositivos móviles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emplear la inteligencia artificial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizar nuevas tecnologías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otro (especificar _____)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EXPECTATIVAS DE DESARROLLO PROFESIONAL

19. ¿Cuál es tu principal objetivo al egresar de la carrera?

Trabajar en el sector privado	<input type="radio"/>
Conseguir empleo en el sector público	<input type="radio"/>
Laborar de manera independiente	<input type="radio"/>
Cursar una segunda carrera	<input type="radio"/>
Estudiar un posgrado nacional	<input type="radio"/>
Inscribirme en un posgrado en el extranjero	<input type="radio"/>
Conservar el empleo que tengo	<input type="radio"/>
Emprender un negocio propio	<input type="radio"/>
No he tomado una decisión	<input type="radio"/>
Otro (especificar _____)	<input type="radio"/>

20. ¿En qué área(s) te interesaría desempeñarte en el ámbito profesional? Puedes elegir varias opciones.

Servicios de asesoría y consultoría	<input type="radio"/>
Coordinación de proyectos	<input type="radio"/>
Servicios financieros y administrativos	<input type="radio"/>
Construcción	<input type="radio"/>
Desarrollo inmobiliario	<input type="radio"/>
Conservación	<input type="radio"/>
Restauración	<input type="radio"/>
Turismo	<input type="radio"/>
Docencia	<input type="radio"/>
Investigación	<input type="radio"/>
Comercio	<input type="radio"/>

SATISFACCIÓN CON LOS ESTUDIOS

21. La formación teórica, metodológica y práctica recibida es:

	Deficiente	Regular	Buena	Excelente
Teórica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Metodológica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Indica qué tan satisfecha(o) estás con

	Muy insatisfecha(o)	Insatisfecha(o)	Satisfecha(o)	Muy satisfecha(o)
tu formación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
las y los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
el ambiente académico de la licenciatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La institución	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SUGERENCIAS PARA FORTALECER EL PLAN DE ESTUDIOS

23. ¿Qué sugieres para fortalecer el plan de estudios y mejorar la formación de la(o)s Arquitectos?

Agradecemos su valiosa colaboración

ANEXO A2



Cuestionario para alumnas y alumnos de la
Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



Cuestionario para el alumnado

El propósito de este cuestionario es conocer tu opinión respecto al plan de estudios que estás cursando actualmente en la **Licenciatura de Arquitectura de Paisaje**, en relación con tu formación profesional y expectativas sobre el ámbito laboral. Tu opinión es anónima, por ello te pedimos que lo respondas con sinceridad ya que tus respuestas servirán para elaborar un diagnóstico del plan. La información que se recopile será tratada de manera confidencial.

DATOS GENERALES

1. Edad: _____

2. Semestre

Séptimo	<input type="radio"/>
Noveno	<input type="radio"/>

3. Género

Femenino	<input type="radio"/>
Masculino	<input type="radio"/>
Otro	<input type="radio"/>

4. ¿Qué te motivó a tomar la decisión de cursar la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje en la UNAM? **(Puedes elegir varias opciones)**

Incrementar mis posibilidades de empleo al egresar	<input type="radio"/>
Mejorar mis ingresos económicos	<input type="radio"/>
El prestigio académico de la institución	<input type="radio"/>
Por superación personal	<input type="radio"/>
El método de enseñanza	<input type="radio"/>
El plan de estudios	<input type="radio"/>
Su vinculación con el ámbito profesional y social	<input type="radio"/>
Las labores de investigación	<input type="radio"/>
Su orientación humanista y social	<input type="radio"/>
La flexibilidad curricular	<input type="radio"/>
Mi interés en la disciplina	<input type="radio"/>
Por tradición familiar	<input type="radio"/>
Otro(s) (especificar _____)	<input type="radio"/>

5. ¿Qué grado de conocimiento tenías sobre la licenciatura antes de iniciarla?

Nada

Poco

Regular

Mucho

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

6. Al ingresar a la licenciatura, ¿qué grado de dominio tenías respecto a los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
CONOCIMIENTOS				
Básicos de matemáticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de física	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Generales de historia universal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Generales de historia de México	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de computación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de dibujo técnico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión de un idioma extranjero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES				
Análisis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Síntesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión el espacio físico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación verbal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajo en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación escrita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Observación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación gráfica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Agudeza en la percepción sensorial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de programas básicos de computación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Destreza manual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Búsqueda de información documental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES				
Comprensión de las necesidades ambientales y sociales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vocación de servicio para el bien común	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés por las artes visuales y las manifestaciones culturales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con los estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés por la conservación ambiental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compañerismo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Solidaridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Empatía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

MODELO PEDAGÓGICO

7. En relación con el modelo pedagógico de la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje, ¿qué tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones?

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	No lo sé
Refuerza el enfoque humanista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El conocimiento se construye de manera colaborativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El alumnado participa activamente en su proceso de aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El compromiso social está presente en todas las actividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fomenta el trabajo interdisciplinario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ASIGNATURAS

8. ¿Qué tan pertinentes para tu formación consideras las asignaturas de cada uno de los semestres?

	Nada pertinentes	Poco pertinentes	Pertinentes	Muy pertinentes	No aplica
Primero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Segundo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tercero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuarto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quinto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sexto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Séptimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Octavo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. ¿Qué tan adecuados consideras los siguientes aspectos de las asignaturas que has cursado?

	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
Número de asignaturas en cada semestre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vinculación entre asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Temas de las asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dificultad de los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actualidad de los temas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Carga de trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relación teoría-práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. ¿Qué criterios utilizas para elegir las asignaturas optativas? **(Puedes elegir varias opciones)**

Los horarios disponibles	<input type="radio"/>
Intereses académicos	<input type="radio"/>
Las recomendaciones del profesorado	<input type="radio"/>
Comentarios de compañera(o)s	<input type="radio"/>
El prestigio del profesorado	<input type="radio"/>
Los contenidos	<input type="radio"/>
Relación con el ámbito laboral	<input type="radio"/>
Poder desarrollar habilidades específicas de Arquitectura de Paisaje	<input type="radio"/>
Experiencia laboral del profesorado	<input type="radio"/>
Otra (especificar _____)	<input type="radio"/>

11. Indica en qué medida las asignaturas optativas:

	Nada	Poco	Regular	Mucho
Contribuyen a que adquieras una especialización temprana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Te permiten aprender de otras disciplinas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Responden a tus intereses profesionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Refuerzan aspectos de tu formación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Te ayudan a identificar campos de actividad profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. ¿Qué tan relevantes para tu formación consideras las áreas del plan de estudios?

	Irrelevante	Poco relevante	Relevante	Muy relevante
Diseño	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ambiental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teórico-humanística	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Territorio y sociedad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnología	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

13. Al finalizar el segundo semestre, ¿qué grado de dominio lograste respecto a los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
CONOCIMIENTOS				
Diseño compositivo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Herramientas de intervención del territorio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Técnicas básicas de expresión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bases de la teoría de sistemas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES				
Solucionar de forma práctica problemas en la disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicar de manera eficiente las propuestas generadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de percepción visual para manejar y dibujar las formas y los colores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dibujar en diferentes expresiones gráficas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estudiar independiente y de forma grupal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollar ideas mediante un proceso sistemático	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES				
Demostrar interés por la política nacional y los marcos de actuación en el territorio mexicano en cuanto a conservación ambiental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tener proactividad en la concienciación de las problemáticas que atañan a la sociedad en la actualidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Facilitar el establecimiento de relaciones interpersonales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diseñar espacios exteriores con creatividad y sensibilidad artística	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Al finalizar el cuarto semestre, ¿qué grado de dominio lograste respecto a los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
CONOCIMIENTOS				
Procesos históricos-culturales de la Arquitectura de Paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Metodologías para el diseño de proyecto de Arquitectura de Paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proceso creativo a través del diseño	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diferentes componentes del paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Características de los sistemas ecológicos y sociales, así como su integración en el paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Técnicas constructivas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES				
Integrar los conocimientos adquiridos para la toma de decisiones en el diseño de espacios abiertos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar los métodos y herramientas para la resolución de los problemas específicos de diseño	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Clasificar información de las distintas ciencias con respecto a la evolución y la transformación del paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expresar de forma oral las ideas sobre el trabajo elaborado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expresar gráficamente propuestas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar los conocimientos técnico-constructivos en la solución de proyectos de intervención espacial y de planeación en la Arquitectura de Paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proponer soluciones compositivas viables con respecto al contexto ambiental, social, económico, histórico y técnico a los problemas de diseño	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Representar con los medios pertinentes los productos que comuniquen las ideas generadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tomar decisiones para el desarrollo de un proyecto básico de Arquitectura de Paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ejecutar la construcción de un proyecto básico de Arquitectura de Paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Criticar con base en los conocimientos adquiridos los resultados del trabajo elaborado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES				
Reconocer la obra de la humanidad como parte integral del sistema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
Hacer conciencia sobre el impacto de la intervención en el paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Valorar las condicionantes contextuales del espacio por intervenir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reconocer el potencial y limitaciones de tu aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. ¿Qué tan adecuados consideras para tu formación los siguientes aspectos del plan de estudios que cursas?

	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
Plan de estudios				
Duración del plan de estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Asignaturas				
Teóricas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teórico-prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obligatorias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Optativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller integral/de proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Orden de los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Duración de las clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lengua extranjera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opciones de titulación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enseñanza-Aprendizaje				
Desempeño del profesorado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Perfiles profesionales de la planta docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Materiales educativos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso de tecnología y software especializado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluación del aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutoría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formación profesional				
Vinculación con el campo profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Práctica profesional supervisada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
Gestión académico-administrativa				
Programación de aulas (Número de alumnos, espacios)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Infraestructura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Servicios escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otro (especificar)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. ¿Qué tanto consideras que los siguientes factores han dificultado tus estudios?

	Nada	Poco	Regular	Mucho
Estrategias de aprendizaje inadecuadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las estrategias de enseñanza que emplea el profesorado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desinterés propio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las preferencias del profesorado por alguna(o)s alumna(o)s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La falta de vinculación de la teoría con la práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los métodos de evaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elección inadecuada de las optativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exceso de carga académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Costo de los materiales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Horarios de las asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas familiares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La pandemia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas económicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conexión a internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Carencia de computadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas de salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No era lo que yo esperaba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FORMACIÓN PROFESIONAL

17. Durante tus estudios de licenciatura, ¿en qué medida estás construyendo los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Mucho	No aplica
CONOCIMIENTOS					
Intervención del espacio abierto en los ámbitos locales, urbanos y rurales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soluciones integrales de intervención del territorio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Medición de variables contextuales del paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escenarios socio culturales y ambientales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entorno socio-ambiental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sistemas constructivos para propuestas de diseño	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestión de proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Legislación ambiental					
HABILIDADES					
Intelectuales					
Capacidad de análisis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de síntesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Solucionar problemas de distinta complejidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pensamiento crítico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicativas					
Comunicar ideas con claridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Redactar correctamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de un idioma extranjero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollo					
Reconocer áreas de oportunidad de desarrollo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollo de tecnología sustentable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Innovación en los procesos creativos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vinculación con el sector laboral y social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluar tu desempeño con respecto a los productos obtenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interpersonales					
Trabajar en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Participar en grupos multidisciplinarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coordinar grupos multidisciplinarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Establecer negociaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nulo	Bajo	Regular	Mucho	No aplica
Operativas					
Búsqueda de información en Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de <i>software</i> propio de la profesión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de tecnología especializada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades empresariales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Liderazgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planeación estratégica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Organización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resolución de conflictos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de negociación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soluciones innovadoras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Administración del tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disciplinares					
Integrar una visión holista de la Arquitectura de Paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formular estrategias de ordenamiento, planeación y gestión del paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Integrar los saberes tradicionales para insertarse en un marco geográfico y cultural	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Generar anteproyectos de espacios abiertos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar proyectos ejecutivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Definir especificaciones y cuantificaciones de materiales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Administrar obras de Arquitectura de Paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Visualizar diseños creativos del paisaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES					
Compromiso social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con el medio ambiente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Responsabilidad profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ética profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Empatía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Postura crítica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proactividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Iniciativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nulo	Bajo	Regular	Mucho	No aplica
Resiliencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Honestidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respeto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Orientación al servicio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. En la licenciatura ¿con qué frecuencia has realizado las siguientes actividades?

	Nunca	Algunas veces	Frecuentemente
Desarrollar proyectos de intervención	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar de manera interdisciplinaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizar nuevas tecnologías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Llevar a cabo actividades de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar de manera multidisciplinaria			
Comunicarme en otros idiomas además del inglés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar habilidades empresariales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar de manera colaborativa			
Trabajar en condiciones inadecuadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Usar los recursos de manera sostenible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mitigar los efectos del cambio climático y desastres naturales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emplear energías limpias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diseñar espacios accesibles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Acompañar procesos de diseño y planeación participativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planificar y gestionar desarrollos urbanos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Incidir en la formulación de políticas públicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestionar inversión pública o privada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar los marcos legales correspondientes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otro (especificar _____)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EXPECTATIVAS DE DESARROLLO PROFESIONAL

19. ¿Cuál es tu principal objetivo al egresar de la carrera?

Trabajar en el sector privado	<input type="radio"/>
Conseguir empleo en el sector público	<input type="radio"/>
Laborar de manera independiente	<input type="radio"/>
Cursar una segunda carrera	<input type="radio"/>
Estudiar un posgrado nacional	<input type="radio"/>
Inscribirme en un posgrado en el extranjero	<input type="radio"/>
Conservar el empleo que tengo	<input type="radio"/>
Emprender un negocio propio	<input type="radio"/>
No he tomado una decisión	<input type="radio"/>
Otro (especificar _____)	<input type="radio"/>

20. ¿En qué área(s) te interesaría desempeñarte en el ámbito profesional? (**Puedes elegir varias opciones**)

Elaboración de proyectos	<input type="radio"/>
Gestión de proyectos	<input type="radio"/>
Diseño del paisaje	<input type="radio"/>
Construcción	<input type="radio"/>
Planeación del territorio	<input type="radio"/>
Sostenibilidad	<input type="radio"/>
Peritaje	<input type="radio"/>
Gestión institucional	<input type="radio"/>
Administración del territorio	<input type="radio"/>
Sistemas de información geográfica aplicados al diseño y planeación	<input type="radio"/>
Preservación patrimonial	<input type="radio"/>
Investigación	<input type="radio"/>
Docencia	<input type="radio"/>
Transporte y movilidad	<input type="radio"/>
Otra(s) (especificar _____)	<input type="radio"/>

SATISFACCIÓN CON LOS ESTUDIOS

21. La formación teórica, metodológica y práctica recibida ha sido:

	Deficiente	Regular	Buena	Excelente
Teórica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Metodológica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Indica qué tan satisfecha(o) estás con:

	Muy insatisfecha(o)	Insatisfecha(o)	Satisfecha(o)	Muy satisfecha(o)
tu formación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
las y los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
el ambiente académico de la licenciatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la UNAM	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SUGERENCIAS PARA FORTALECER EL PLAN DE ESTUDIOS

23. ¿Qué sugieres para fortalecer el plan de estudios y mejorar la formación de la(o)s arquitecta(o)s paisajistas?

Agradecemos tu valiosa colaboración

ANEXO A3



Cuestionario para alumnas y alumnos de la
Licenciatura en Diseño Industrial



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EDUCATIVA



Facultad de Arquitectura

Cuestionario para el alumnado

El propósito de este cuestionario es conocer tu opinión respecto al plan de estudios que estás cursando actualmente en la **Licenciatura de Diseño Industrial**, en relación con tu formación profesional y expectativas sobre el ámbito laboral. Tu opinión es anónima, por ello te pedimos que lo respondas con sinceridad ya que tus respuestas servirán para elaborar un diagnóstico del plan. La información que se recopile será tratada de manera confidencial.

DATOS GENERALES

1. Edad: _____

2. Semestre

Séptimo	<input type="radio"/>
Noveno	<input type="radio"/>

3. Género

Femenino	<input type="radio"/>
Masculino	<input type="radio"/>
Otro	<input type="radio"/>

4. ¿Qué te motivó a tomar la decisión de cursar la Licenciatura de Diseño Industrial en la UNAM?
Puedes elegir varias opciones.

Incrementar mis posibilidades de empleo al egresar	<input type="radio"/>
Mejorar mis ingresos económicos	<input type="radio"/>
El prestigio académico de la institución	<input type="radio"/>
Por superación personal	<input type="radio"/>
El método de enseñanza	<input type="radio"/>
El plan de estudios	<input type="radio"/>
Su vinculación con el ámbito profesional y social	<input type="radio"/>
Las labores de investigación	<input type="radio"/>
Su orientación humanista y social	<input type="radio"/>
La flexibilidad curricular	<input type="radio"/>
Mi interés en la disciplina	<input type="radio"/>
Por tradición familiar	<input type="radio"/>
Otro(s) (especificar _____)	<input type="radio"/>

5. ¿Qué grado de conocimiento tenías sobre la licenciatura antes de iniciarla?

Nada

Poco

Regular

Mucho

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

6. Al ingresar a la licenciatura ¿qué grado de dominio tenías respecto a los siguientes conocimientos habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
CONOCIMIENTOS				
Básicos de matemáticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de física	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Generales de Historia Universal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Generales de Historia de México	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de computación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de dibujo técnico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión de un idioma extranjero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES				
Análisis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Síntesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión espacial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación verbal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación escrita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación gráfica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo básico de herramientas manuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión lectora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de observación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de percepción sensorial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saber utilizar paquetería de <i>Office</i> (Word, Excel y PowerPoint)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Destreza manual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Buscar información documental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES				
Sensibilidad a las necesidades sociales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vocación de servicio para el bien común	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés por las artes visuales y las manifestaciones culturales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés por la conservación ambiental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con sus estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compañerismo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Empatía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

MODELO PEDAGÓGICO

7. En relación con el modelo pedagógico de la Licenciatura de Diseño Industrial, ¿qué tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones?

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	No lo sé
Refuerza el enfoque humanista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El conocimiento se construye de manera colaborativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El alumnado participa activamente en su proceso de aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El compromiso social está presente en todas las actividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ASIGNATURAS

8. ¿Qué tan pertinentes consideras las asignaturas de cada uno de los semestres?

	Nada pertinentes	Poco pertinentes	Pertinentes	Muy pertinentes	No aplica
Primero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Segundo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tercero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuarto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quinto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sexto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Séptimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Octavo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. ¿Qué tan adecuados consideras los siguientes aspectos de las asignaturas que has cursado?

	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
Número de asignaturas en cada semestre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vinculación entre asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Temas de las asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dificultad de los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actualidad de los temas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Carga de trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relación teoría-práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. ¿Qué criterios utilizas para elegir las asignaturas optativas? **Puedes elegir varias opciones**

Los horarios disponibles	<input type="radio"/>
Intereses académicos	<input type="radio"/>
Las recomendaciones del profesorado	<input type="radio"/>
Comentarios de compañera(o)s	<input type="radio"/>
El prestigio del profesorado	<input type="radio"/>
Los contenidos	<input type="radio"/>
Relación con el ámbito laboral	<input type="radio"/>
Poder desarrollar habilidades específicas del Diseño Industrial	<input type="radio"/>
Experiencia laboral del profesorado	<input type="radio"/>
Otra (especificar _____)	<input type="radio"/>

11. Indica en qué medida las asignaturas optativas

	Nada	Poco	Regular	Mucho
Contribuyen a que adquieras una especialización Temprana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Te permiten aprender de otras disciplinas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Responden a tus intereses profesionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Refuerzan aspectos de tu formación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Te ayudan a identificar campos de actividad profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. ¿Qué tan relevantes para tu formación consideras los cinco grupos de saberes?

Grupo de saberes	Irrelevantes	Poco relevantes	Relevantes	Muy relevantes
De diseño	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De función y fabricación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De gestión y emprendimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De humano y lo Social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De comunicación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. ¿Qué tan relevante para tu formación consideras la etapa de integración?

	Irrelevante	Poco relevante	Relevante	Muy relevante
Diseño temático	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

14. Al finalizar el segundo semestre, ¿qué grado de dominio lograste respecto a los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
CONOCIMIENTOS				
Básicos de medición y trazo técnico y geométrico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión del espacio tridimensional y las relaciones de los objetos en él	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES				
Manejo de técnicas básicas de dibujo y representación gráfica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De percepción, experiencia espacio-sensorial.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Para planear y ejecutar tus labores, organizar tu tiempo y tus recursos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De análisis de obras culturales y de diseño, y sobre el contexto en que se dan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De expresión oral y escrita claras, concisas y con precisión gramatical.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de programas básicos de computación para la elaboración de textos, hojas de cálculo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES				
Curiosidad sobre el funcionamiento de los objetos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disposición al trabajo en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tolerancia a la frustración	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proactiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. ¿Qué tan pertinentes para tu formación son los siguientes aspectos?

	Nada pertinentes	Poco pertinentes	Pertinentes	Muy pertinentes	No tengo elementos para valorarlo
PLAN DE ESTUDIOS					
Áreas de conocimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Duración del plan de estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Asignaturas					
Teóricas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teórico-prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obligatorias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Optativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller integral/de proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Orden de contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Duración de las clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lengua extranjera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opciones de titulación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE					
Desempeño del profesorado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Perfiles profesionales de la planta docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Materiales educativos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso de tecnología y <i>software</i> especializado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluación del aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutoría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
FORMACIÓN PROFESIONAL					
Vinculación con el campo profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Práctica profesional supervisada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
GESTIÓN ACADÉMICO ADMINISTRATIVA					
Programación de aulas (Número de alumnos, espacios)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Servicios escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Infraestructura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otro(s) (especificar) _____	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. ¿Qué tanto consideras que los siguientes factores han dificultado tus estudios?

	Nada	Poco	Regular	Mucho
Estrategias de aprendizaje inadecuadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las estrategias de enseñanza que emplean el profesorado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desinterés propio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las preferencias del profesorado por alguna(o)s alumna(o)s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La falta de vinculación de la teoría con la práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los métodos de evaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elección inadecuada de las optativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exceso de carga académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas familiares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La pandemia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas económicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La conexión a internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Carencia de computadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas de salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No era lo que yo esperaba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FORMACIÓN PROFESIONAL

17. Durante tus estudios de licenciatura, ¿en qué medida estás construyendo los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nada	Poco	Regular	Mucho	No aplica
CONOCIMIENTOS					
Básicos aplicados al diseño industrial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Técnicos sobre materiales y procesos de manufactura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De técnicas y tecnologías para los procesos de elaboración de nuevos productos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Criterios de reducción del impacto ambiental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De la realidad social e industria de la transformación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De las técnicas de análisis demográfico y antropológico para definir a los usuarios de los productos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sobre las tecnologías, las costumbres y las corrientes estéticas que influyen en el desarrollo de nuevos productos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES					
Intelectuales					
Capacidad de análisis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de síntesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Solucionar problemas de distinta complejidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pensamiento crítico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicativas					
Comunicar ideas con claridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Redactar correctamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de un idioma extranjero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En investigación y desarrollo					
Metodología de investigación del diseño industrial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollo de nuevos productos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollo de tecnología sustentable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Métodos creativos (Creática)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Innovación tecnológica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vinculación con el sector laboral y social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interpersonales					
Trabajar en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nada	Poco	Regular	Mucho	No aplica
Participar en grupos multidisciplinares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar en grupos interdisciplinares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Operativas					
Manejo de <i>software</i> propio de la profesión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso de las Tecnologías de la información y Comunicación (TIC)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de tecnología especializada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades empresariales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emprendimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Liderazgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planeación estratégica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Organización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resolución de conflictos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de negociación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soluciones innovadoras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestión estratégica del diseño	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Propiedad industrial (patentes)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Administración del tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Documentar los aspectos técnicos y de uso de proyectos de diseño	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES					
Compromiso social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con el medio ambiente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Responsabilidad profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ética profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Empatía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Postura crítica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Iniciativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resiliencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Honestidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respeto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Orientación al servicio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. En la licenciatura ¿con qué frecuencia has realizado las siguientes actividades?

	Nunca	Algunas veces	Frecuentemente
Administrar proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analizar datos masivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar aspectos legales del diseño	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicarme en otros idiomas además del inglés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollar tecnología	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diseñar tridimensionalmente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar diseños portátiles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ecodiseñar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emplear materiales sostenibles y ecológicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Usar internet de las cosas industriales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Llevar a cabo actividades de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Modelar de manera digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Simular habilidades empresariales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar de manera interdisciplinar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Usar diversos dispositivos móviles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emplear la inteligencia artificial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizar nuevas tecnologías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otra (especificar _____)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

EXPECTATIVAS DE DESARROLLO PROFESIONAL

19. ¿Cuál es tu principal objetivo al egresar de la carrera?

Trabajar en el sector privado	<input type="radio"/>
Conseguir empleo en el sector público	<input type="radio"/>
Laborar de manera independiente	<input type="radio"/>
Cursar una segunda carrera	<input type="radio"/>
Estudiar un posgrado nacional	<input type="radio"/>
Inscribirme en un posgrado en el extranjero	<input type="radio"/>
Conservar el empleo que tengo	<input type="radio"/>
Emprender un negocio propio	<input type="radio"/>
No he tomado una decisión	<input type="radio"/>
Otro (especificar _____)	<input type="radio"/>

20. ¿En qué área(s) te interesaría desempeñarte en el ámbito profesional? **Puedes elegir varias opciones.**

Servicios de diseño y consultoría	<input type="radio"/>
Diseño de transporte	<input type="radio"/>
Exhibidores, pop y mobiliario comercial	<input type="radio"/>
Mobiliario y ergonomía	<input type="radio"/>
Mobiliario urbano	<input type="radio"/>
Lámparas e iluminación	<input type="radio"/>
Agencia de comunicación / publicidad	<input type="radio"/>
Museografía	<input type="radio"/>
Juguetes	<input type="radio"/>
Plásticos y/o promocionales	<input type="radio"/>
Electrodomésticos / cocinas	<input type="radio"/>
Equipo médico	<input type="radio"/>
Envase y empaque	<input type="radio"/>
Diseño para la educación	<input type="radio"/>
Modelado virtual	<input type="radio"/>
Multimedios digitales	<input type="radio"/>
Otra(s) (especificar _____)	<input type="radio"/>

SATISFACCIÓN CON LOS ESTUDIOS

21. La formación teórica, metodológica y práctica que has recibido ha sido:

	Deficiente	Regular	Buena	Excelente
Teórica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Metodológica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Indica qué tan satisfecha(o) estás con

	Muy insatisfecha(o)	Insatisfecha(o)	Satisfecha(o)	Muy satisfecha(o)
tu formación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
las y los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
el ambiente académico de la licenciatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la UNAM	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SUGERENCIAS PARA FORTALECER EL PLAN DE ESTUDIOS

23. ¿Qué sugieres para fortalecer el plan de estudios y mejorar la formación de la(o)s Diseñadores Industriales?

Agradecemos tu valiosa colaboración

ANEXO A4



Cuestionario para alumnas y alumnos de la Licenciatura en Urbanismo



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN EDUCATIVA
Facultad de Arquitectura



Cuestionario para el alumnado

El propósito de este cuestionario es conocer tu opinión respecto al plan de estudios que estás cursando actualmente en la **Licenciatura de Urbanismo**, en relación con tu formación profesional y expectativas sobre el ámbito laboral. Tu opinión es anónima, por ello te pedimos que lo respondas con sinceridad ya que tus respuestas servirán para elaborar un diagnóstico del plan. La información que se recopile será tratada de manera confidencial.

DATOS GENERALES

1. Edad: _____

2. Semestre

Séptimo	<input type="radio"/>
Noveno	<input type="radio"/>

3. Género

Femenino	<input type="radio"/>
Masculino	<input type="radio"/>
Otro	<input type="radio"/>

4. ¿Qué te motivó a tomar la decisión de cursar la Licenciatura de **Urbanismo** en la UNAM? **Puedes elegir varias opciones.**

Incrementar mis posibilidades de empleo al egresar	<input type="radio"/>
Mejorar mis ingresos económicos	<input type="radio"/>
El prestigio académico de la institución	<input type="radio"/>
Por superación personal	<input type="radio"/>
El método de enseñanza	<input type="radio"/>
El plan de estudios	<input type="radio"/>
Su relación con el sector productivo	<input type="radio"/>
Las labores de investigación	<input type="radio"/>
Su orientación humanista y social	<input type="radio"/>
La flexibilidad curricular	<input type="radio"/>
Mi interés en la disciplina	<input type="radio"/>
Por tradición familiar	<input type="radio"/>
Otro(s) (especificar _____)	<input type="radio"/>

5. ¿Qué grado de conocimiento tenías sobre la licenciatura antes de iniciarla?

Nada

Poco

Regular

Mucho

ANTECEDENTES ACADÉMICOS

6. Al ingresar a la licenciatura, ¿qué **grado de dominio tenías** respecto a los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
CONOCIMIENTOS				
Básicos de matemáticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de física	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Generales de historia universal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Generales de historia de México	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de computación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de dibujo técnico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Geografía política	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Básicos de sociología	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión de un idioma extranjero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES				
Análisis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Síntesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión lectora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión espacial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación verbal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación escrita	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación gráfica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajo en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de observación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad creadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Agudizar su percepción sensorial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso de programas básicos de computación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Destreza manual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Búsqueda de información documental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de interacción social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES				
Sensibilidad a las necesidades sociales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vocación de servicio para el bien común	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés por la conservación ambiental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión por las necesidades urbanas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compañerismo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión por las necesidades ambientales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés por las artes visuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comprensión por las necesidades sociales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés por las manifestaciones culturales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tener compromiso con sus estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Solidaridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
Interés por la inclusión social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Empatía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interés para solucionar problemas urbanos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

MODELO PEDAGÓGICO

7. En relación con el modelo pedagógico de la Licenciatura en Urbanismo, ¿qué tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones?

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	No lo sé
Refuerza el enfoque humanista	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El conocimiento se construye de manera colaborativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El alumnado participa activamente en su proceso de aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En las asignaturas optativas, se trabaja con estrategias de aprendizaje colaborativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El compromiso social está presente en todas las actividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fomenta el trabajo interdisciplinario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ASIGNATURAS

8. ¿Qué tan pertinentes consideras para tu formación las asignaturas de cada uno de los semestres?

	Nada pertinente	Poco pertinente	Pertinente	Muy pertinente	No aplica
Primero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Segundo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tercero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cuarto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Quinto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sexto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Séptimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Octavo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9. ¿Qué tan adecuados consideras los siguientes aspectos de las asignaturas que has cursado?

	Nada adecuado	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado
Número de asignaturas en cada semestre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vinculación entre asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Temas de las asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dificultad de los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actualidad de los temas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Carga de trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Relación teoría-práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. ¿Qué criterios utilizas para elegir las asignaturas optativas? (Puedes elegir varias opciones)

Los horarios disponibles	<input type="radio"/>
Intereses académicos	<input type="radio"/>
Las recomendaciones del profesorado	<input type="radio"/>
Comentarios de compañera(o)s	<input type="radio"/>
El prestigio del profesorado	<input type="radio"/>
Los contenidos	<input type="radio"/>
Relación con el ámbito laboral	<input type="radio"/>
Poder desarrollar habilidades específicas del Urbanismo	<input type="radio"/>
Experiencia laboral del profesorado	<input type="radio"/>
Otra (especificar _____)	<input type="radio"/>

11. Indica en qué medida las asignaturas optativas

	Nada	Poco	Regular	Mucho
Contribuyen a que adquieras una especialización temprana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Te permiten aprender de otras disciplinas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Responden a tus intereses profesionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Refuerzan aspectos de tu formación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Te ayudan a identificar campos de actividad profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. ¿Qué tan relevantes para tu formación consideras las áreas y ejes transversales?

	Irrelevante	Poco relevante	Relevante	Muy relevante
Áreas				
Ciencias Sociales y Humanidades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tecnología	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Extensión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ejes transversales				
Sostenibilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Responsabilidad Social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Multiculturalidad y Género	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FORMACIÓN ACADÉMICA

13. Al finalizar el **segundo** semestre, ¿qué grado de dominio lograste respecto a los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
CONOCIMIENTOS				
Adquirir saberes compartidos (antecedentes prehistóricos del hábitat)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bases de técnicas de iluminación a color (acuarela, plumón, lápiz)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teoría del color	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ritmo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Proporciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dibujo a mano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Composición de láminas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nociones básicas de Geometría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conocimientos básicos sobre ecosistemas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Matemáticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sistemas estructurales básicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES				
Comunicación de ideas (gráfica, manual, digital)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicación de proyectos (de forma gráfica, manual, digital)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elaboración de modelos de proyectos a escala (maquetas)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollo de un aprendizaje significativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Establecimiento de relaciones con estructuras urbanas conocidas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Al finalizar el **cuarto** semestre, ¿qué grado de dominio lograste respecto a los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nulo	Bajo	Regular	Alto
CONOCIMIENTOS				
Identificar el objeto de estudio de la licenciatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Identificar el origen de la disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Identificar las ideas de las ciudades (planificación urbana, planificación regional, diseño urbano, geografía, economía, sociología y derechos urbanos)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Reflexionar sobre la historia de la forma de las ciudades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entender el análisis sistémico como base de los sistemas de redes que existen en la ciudad (movilidad, transporte público, infraestructura, equipamiento y servicios públicos)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar proyectos de urbanismo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diseño urbano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planeación municipal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resolución local	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES				
Expresar proyectos de desarrollo urbano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejar sistemas de información geográfica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicar diagnósticos (escrito y oral)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejar información cuantitativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diseñar una metodología de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Expresar propuestas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejar información cualitativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejar información cuantitativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES				
Ponderar la responsabilidad social ante los grupos de menores ingresos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Procurar la justicia social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Representar adecuadamente los proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Procurar la justicia espacial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar la reflexión crítica para la elaboración de opciones de desarrollo congruentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Procurar la justicia económica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ser propositiva(o)s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

15. ¿Qué tan pertinentes para tu formación son los siguientes aspectos del plan de estudios que cursas?

	Nada pertinente	Poco pertinente	Pertinente	Muy pertinente	No tengo elementos para valorarlo
Plan de estudios					
Duración del plan de estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Asignaturas					
Teóricas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teórico-prácticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Obligatorias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Optativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Taller integral/de proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Orden de los contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Duración de las clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lengua extranjera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Opciones de titulación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Enseñanza – Aprendizaje					
Desempeño del profesorado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Perfiles profesionales de la planta docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Materiales educativos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso de tecnología y <i>software</i> especializado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Evaluación del aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutoría	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formación profesional					
Vinculación con el campo profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Práctica profesional supervisada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestión académico-administrativa					
Programación de aulas (Número de alumnos, espacios)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Infraestructura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Servicios escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otro (especificar)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. ¿Qué tanto consideras que los siguientes factores han dificultado tus estudios?

	Nada	Poco	Regular	Mucho
Estrategias de aprendizaje inadecuadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las estrategias de enseñanza que emplean los profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desinterés propio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las preferencias del profesorado por alguna(o)s alumna(o)s	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La falta de vinculación de la teoría con la práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los métodos de evaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Elección inadecuada de las optativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exceso de carga académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas familiares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La pandemia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas económicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conexión de internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Carencia de computadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Problemas de salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Horario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No era lo que yo esperaba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FORMACIÓN PROFESIONAL

17. Durante tus estudios de licenciatura, ¿en qué medida estás construyendo los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes?

	Nada	Poco	Regular	Mucho	No aplica
CONOCIMIENTOS					
Políticas de vivienda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entendimiento de la naturaleza de los problemas urbanos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conocimientos para desarrollar propuestas de intervención en el territorio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dominio de aspectos relacionados con los procesos urbanos para plantear soluciones (demográficos, socio-económicos, físico-ambientales, jurídico-administrativos...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
HABILIDADES					
Intelectuales					
Capacidad de análisis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de síntesis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Solucionar problemas de distinta complejidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pensamiento crítico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Autocrítica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicativas					
Comunicar ideas con claridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Redactar correctamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de un idioma extranjero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicar propuestas de intervención en el territorio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En investigación y desarrollo					
Desarrollo de nuevos productos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollo de tecnología sustentable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Innovación tecnológica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vinculación con el sector laboral y social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interpersonales					
Trabajar en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar en grupos multidisciplinarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Coordinar grupos multidisciplinarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar en grupos interdisciplinarios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Conciliar grupos sociales plurales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Operativas					

	Nada	Poco	Regular	Mucho	No aplica
Construir visiones estratégicas de desarrollo urbano sostenible	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Consolidar el desarrollo urbano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizar herramientas para comprender, dimensionar y proyectar los problemas de las ciudades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Identificar problemáticas de asentamientos urbanos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Impulsar el desarrollo urbano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Impulsar la convivencia en los espacios públicos urbanos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seleccionar las mejores soluciones atendiendo a la optimización de los recursos disponibles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Búsqueda de información en Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de <i>software</i> propio de la profesión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso de las Tecnologías de la información y Comunicación (TIC)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de tecnología especializada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habilidades empresariales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emprendimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Innovación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Liderazgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planeación estratégica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Organización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resolución de conflictos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Capacidad de negociación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de información cuantitativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Manejo de información cualitativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soluciones innovadoras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gestión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Administración del tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Planeación orientada a la solución de las necesidades de la sociedad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Buscar la sostenibilidad como condición del ejercicio de la profesión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ACTITUDES					
Responsabilidad social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Administración del tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Compromiso con el medio ambiente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Responsabilidad profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Nada	Poco	Regular	Mucho	No aplica
Ética profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Empatía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Postura crítica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Iniciativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resiliencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vocación de servicio para el bien común	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Honestidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Respeto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Disciplina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Orientación al servicio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

18. En la licenciatura ¿con qué frecuencia has realizado las siguientes actividades?

	Nunca	Algunas veces	Frecuentemente
Administrar proyectos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analizar datos masivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aplicar aspectos legales relacionados con el urbanismo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollar estrategias de participación social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicarme en otros idiomas además del inglés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar en condiciones inadecuadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollar tecnología	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diseñar tridimensionalmente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar diseños portátiles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ecodiseñar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Simular habilidades empresariales ¹	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emplear materiales sostenibles y ecológicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Llevar a cabo actividades de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Modelar de manera digital	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar de manera interdisciplinar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Usar diversos dispositivos móviles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar de manera multidisciplinar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Utilizar nuevas tecnologías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Emplear la inteligencia artificial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar de manera colaborativa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Otro (especificar _____)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¹ En la encuesta en línea limesurvey quedó como **Sumar habilidades empresariales**

EXPECTATIVAS DE DESARROLLO PROFESIONAL

19. ¿Cuál es tu principal objetivo al egresar de la carrera?

Conseguir empleo en el sector privado	<input type="radio"/>
Conseguir empleo en el sector público	<input type="radio"/>
Laborar de manera independiente	<input type="radio"/>
Cursar una segunda carrera	<input type="radio"/>
Estudiar un posgrado nacional	<input type="radio"/>
Inscribirme en un posgrado en el extranjero	<input type="radio"/>
Conservar el empleo que tengo	<input type="radio"/>
Emprender un negocio propio	<input type="radio"/>
No he tomado una decisión	<input type="radio"/>
Otro (especificar _____)	<input type="radio"/>

20. ¿En qué área(s) te interesaría desempeñarte en el ámbito profesional? **Puedes elegir varias opciones.**

Desarrollo económico	<input type="radio"/>
Desarrollo de la comunidad	<input type="radio"/>
Diseño urbano	<input type="radio"/>
Equipamiento urbano	<input type="radio"/>
Fiscalía territorial	<input type="radio"/>
Geografía de mercado	<input type="radio"/>
Gestión de proyectos	<input type="radio"/>
Infraestructura	<input type="radio"/>
Instrumentos para el desarrollo urbano	<input type="radio"/>
Investigación	<input type="radio"/>
Docencia	<input type="radio"/>
Planificación ambiental	<input type="radio"/>
Planificación urbana	<input type="radio"/>
Patrimonio urbano	<input type="radio"/>
Proyectos inmobiliarios	<input type="radio"/>
Sistemas de información geográfica	<input type="radio"/>
Suelo	<input type="radio"/>
Transporte y viabilidad	<input type="radio"/>
Vivienda	<input type="radio"/>
Otros (especificar _____)	<input type="radio"/>

SATISFACCIÓN CON LOS ESTUDIOS

21. La formación teórica, metodológica y práctica ha sido:

	Deficiente	Regular	Buena	Excelente
Teórica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Metodológica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22. Indica qué tan satisfecha(o) estás con

	Muy insatisfecha(o)	Insatisfecha(o)	Satisfecha(o)	Muy satisfecha(o)
tu formación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
las y los docentes				
el ambiente académico de la licenciatura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la UNAM	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

SUGERENCIAS PARA FORTALECER EL PLAN DE ESTUDIOS

23. ¿Qué sugieres para fortalecer el plan de estudios y mejorar la formación de la(o)s Urbanistas?

Agradecemos tu valiosa colaboración

ANEXO B



Representación gráfica de los
resultados por carrera

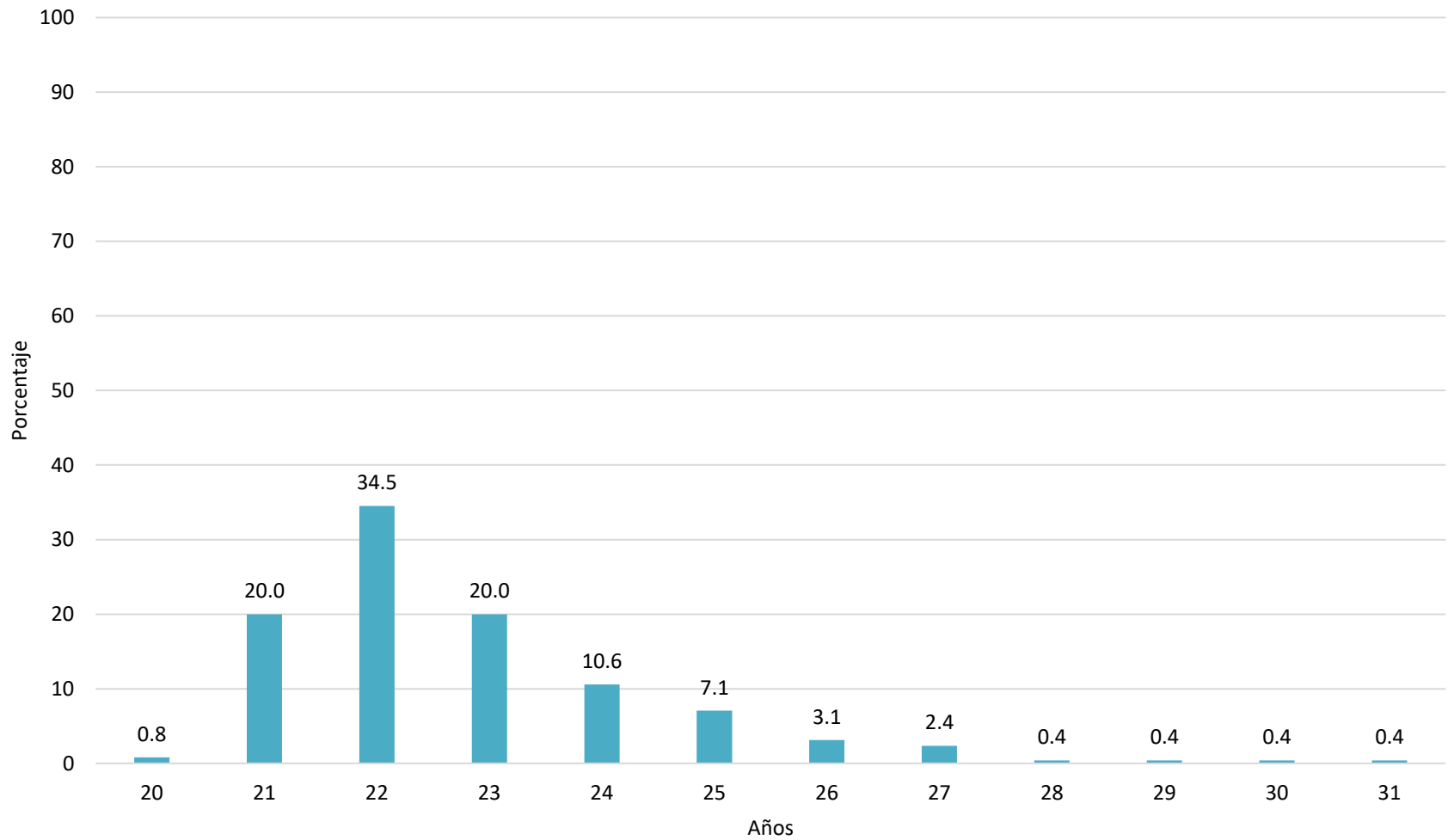
ANEXO B1



Representación gráfica de los resultados de la Licenciatura en Arquitectura

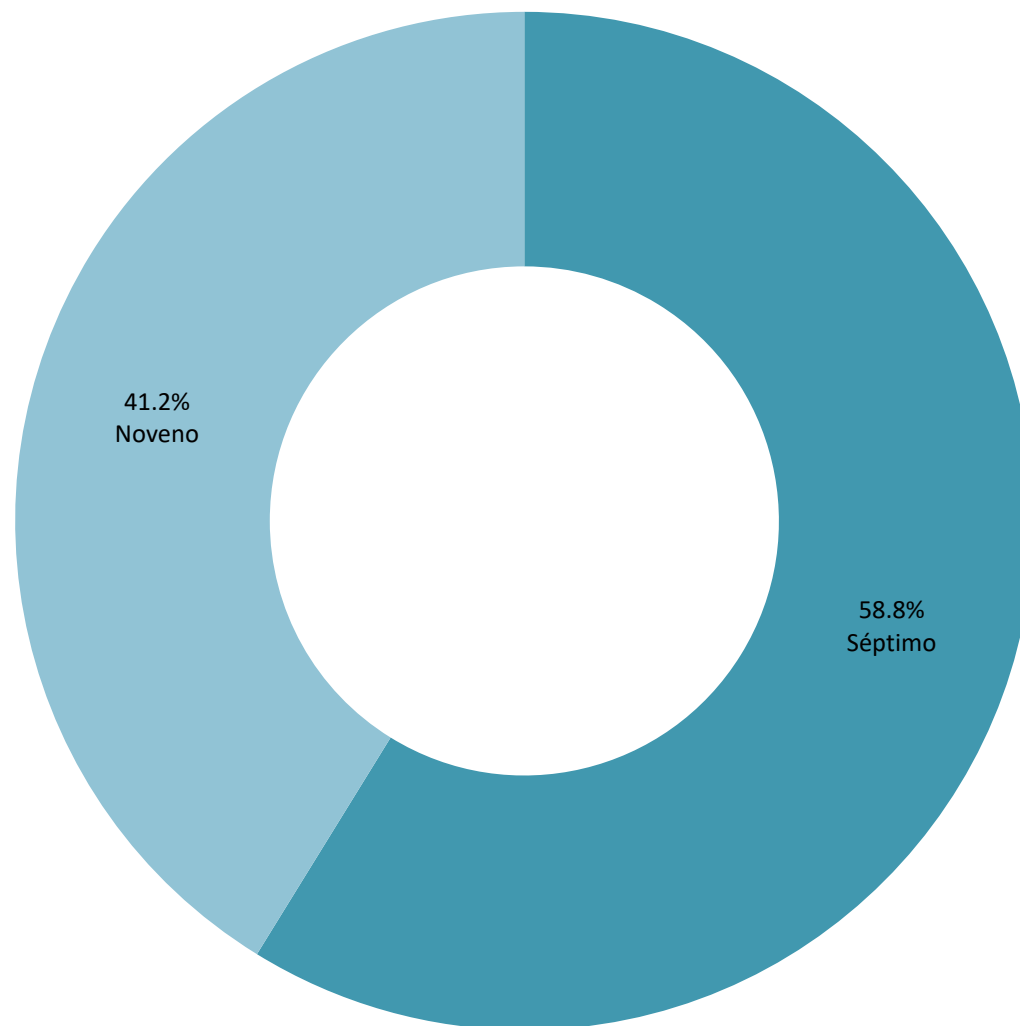
Figura 1

Edad



N=255

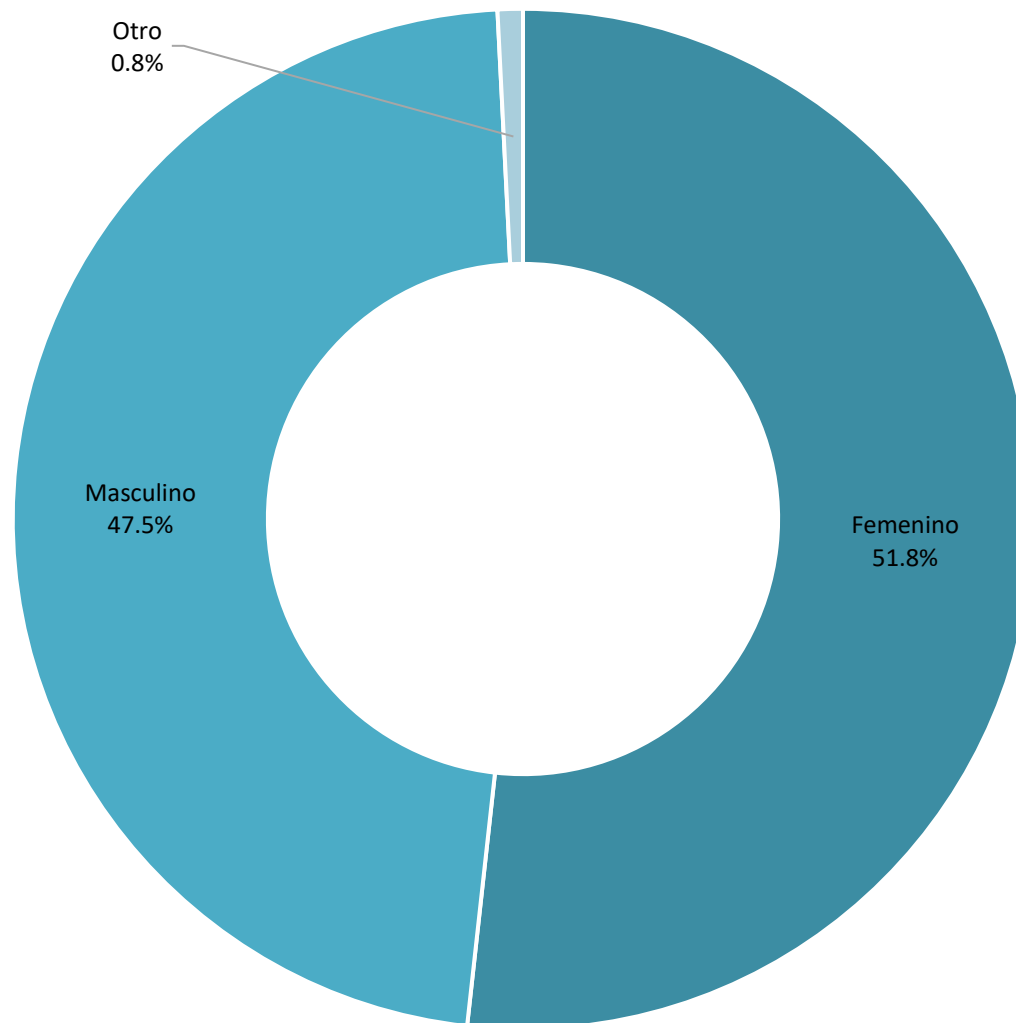
Figura 2
Semestre



N=255

Figura 3

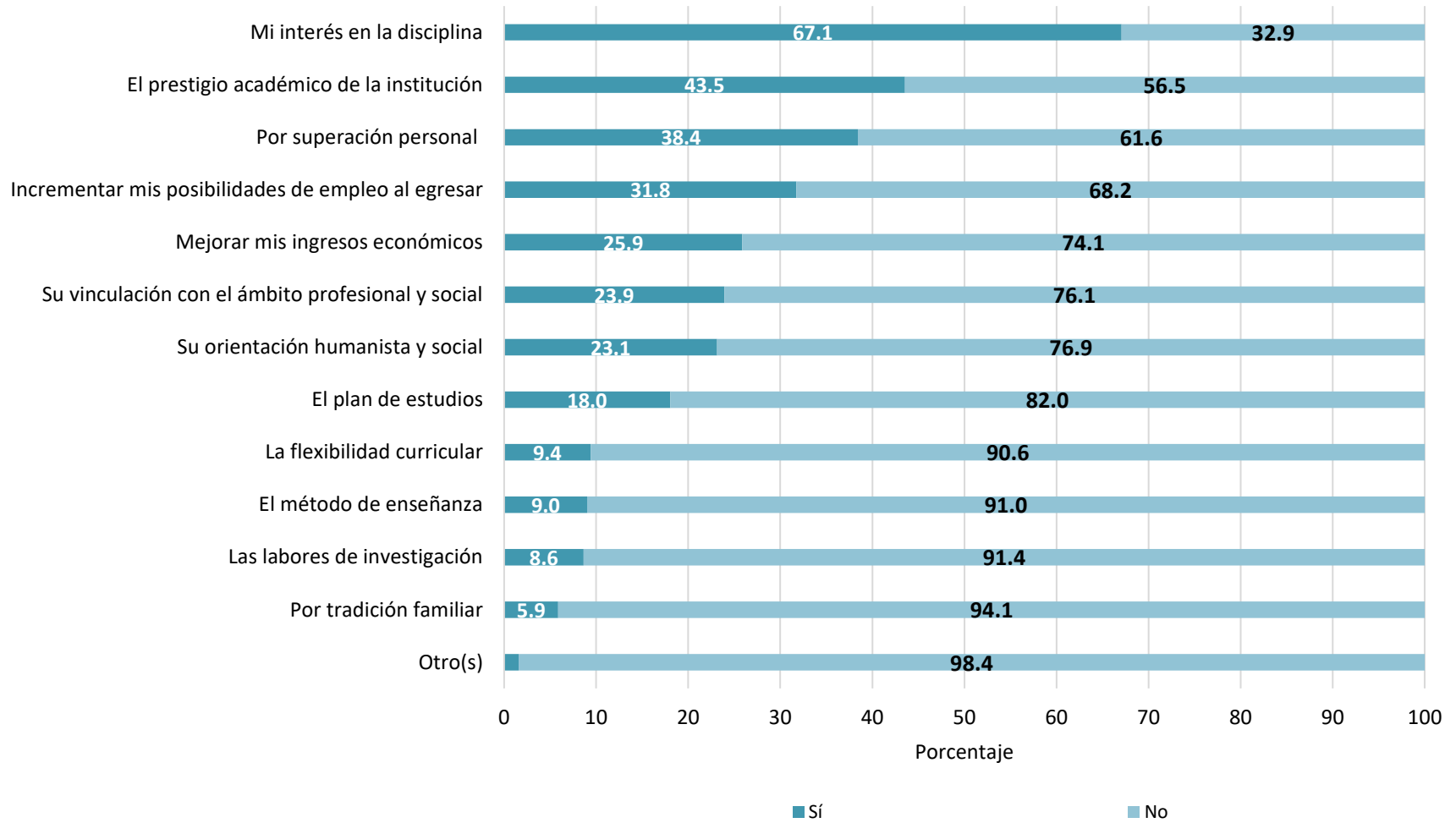
Género



N=255

Figura 4

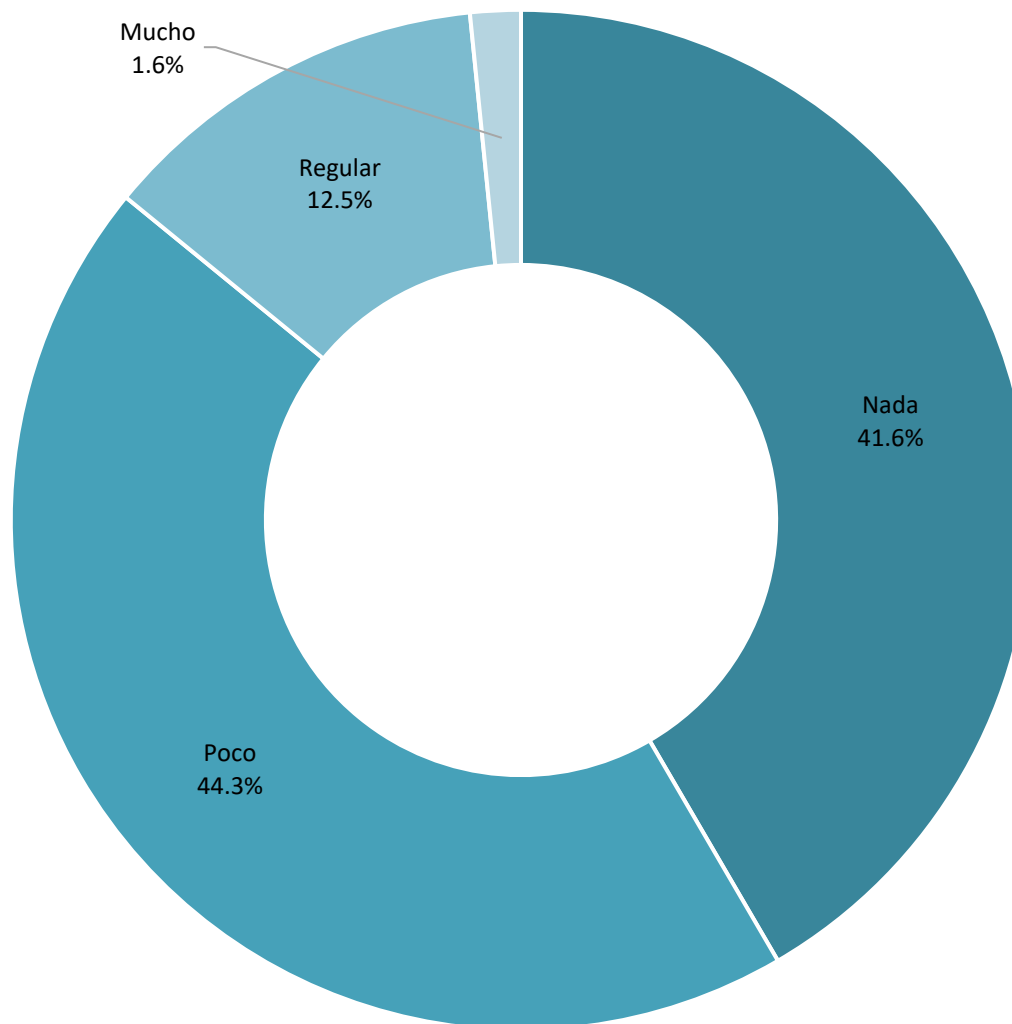
Motivos para tomar la decisión de cursar la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 5

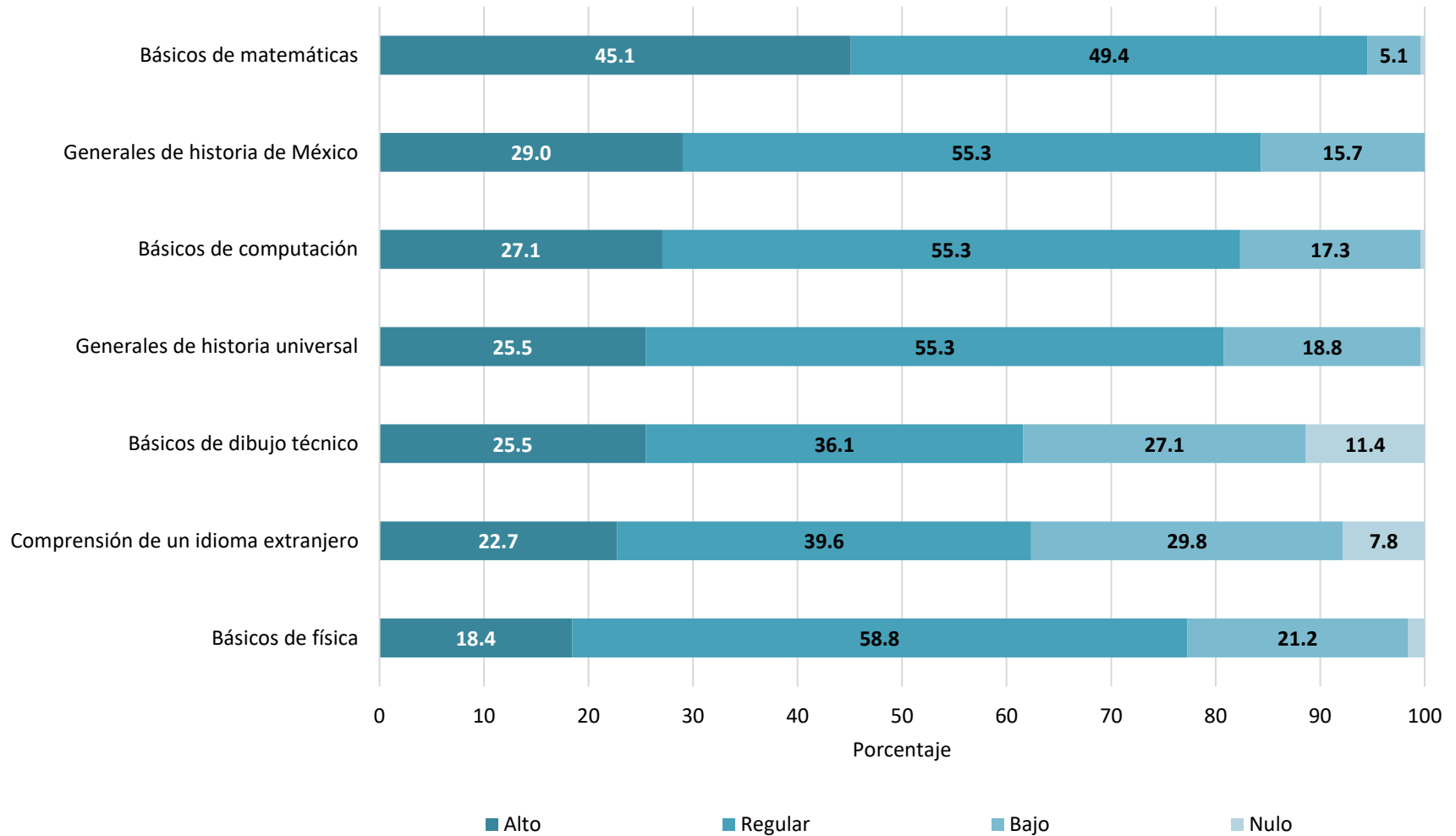
Grado de conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla



N=255

Figura 6

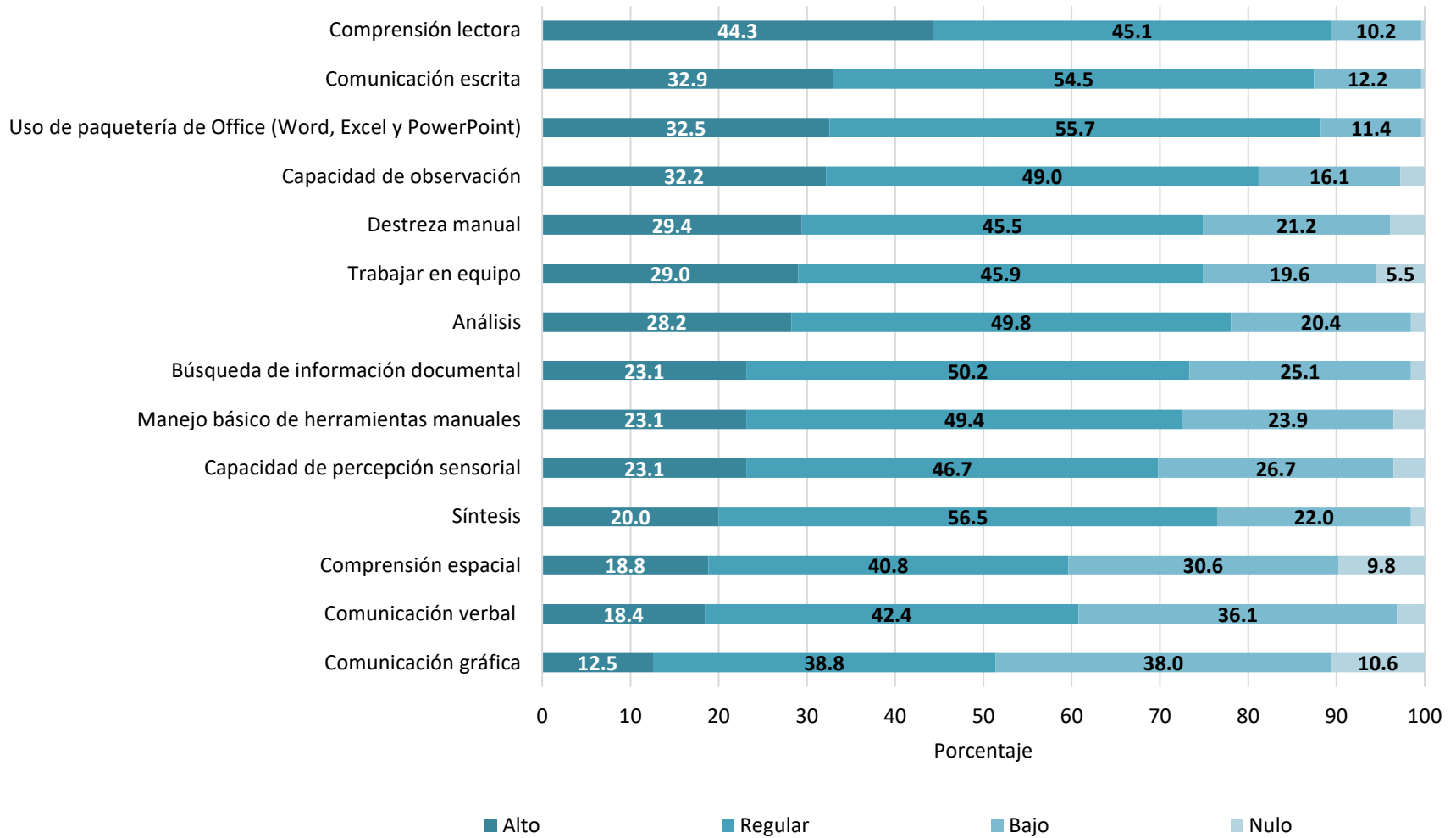
Dominio de los conocimientos que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 7

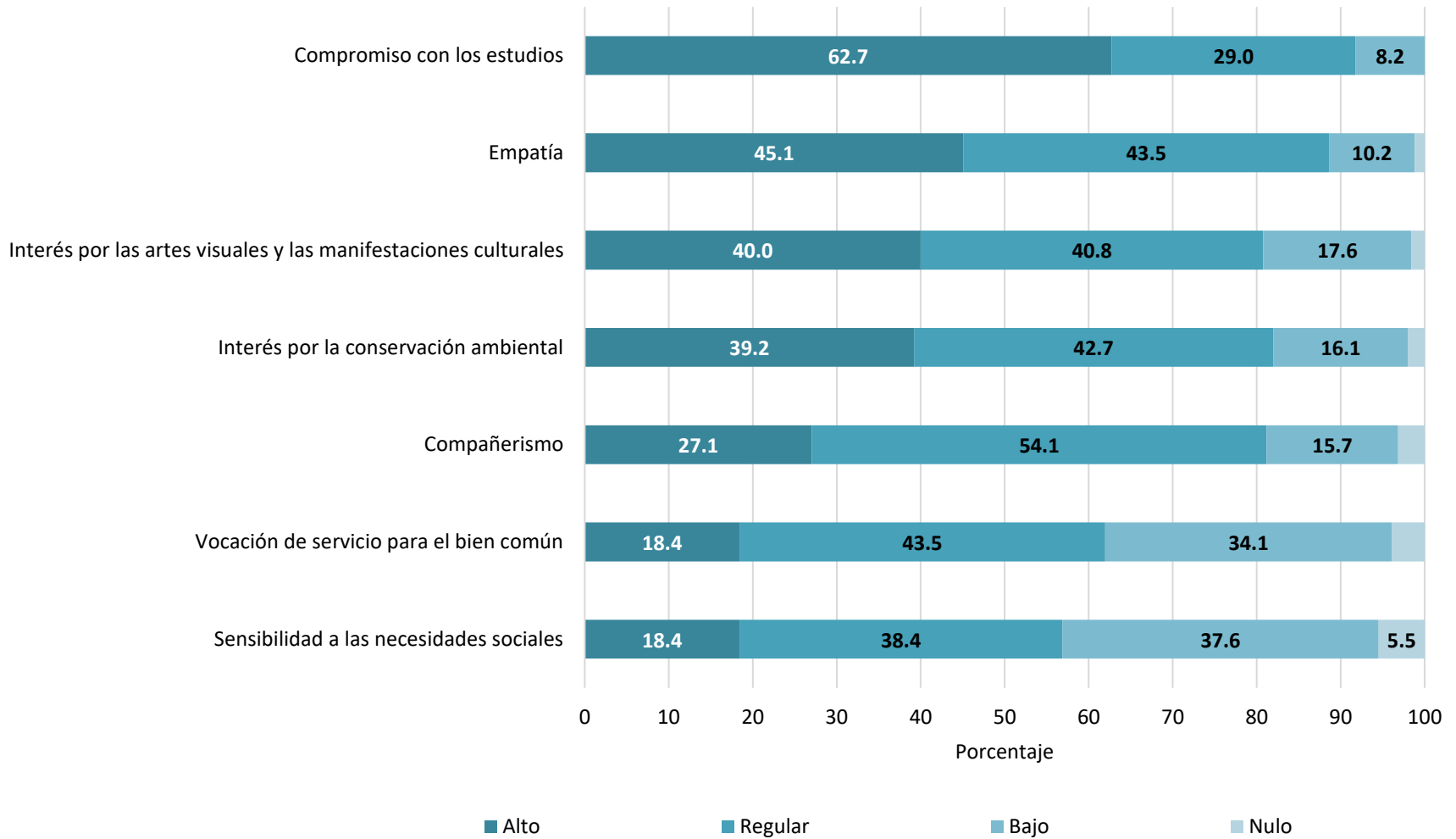
Dominio de las habilidades que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 8

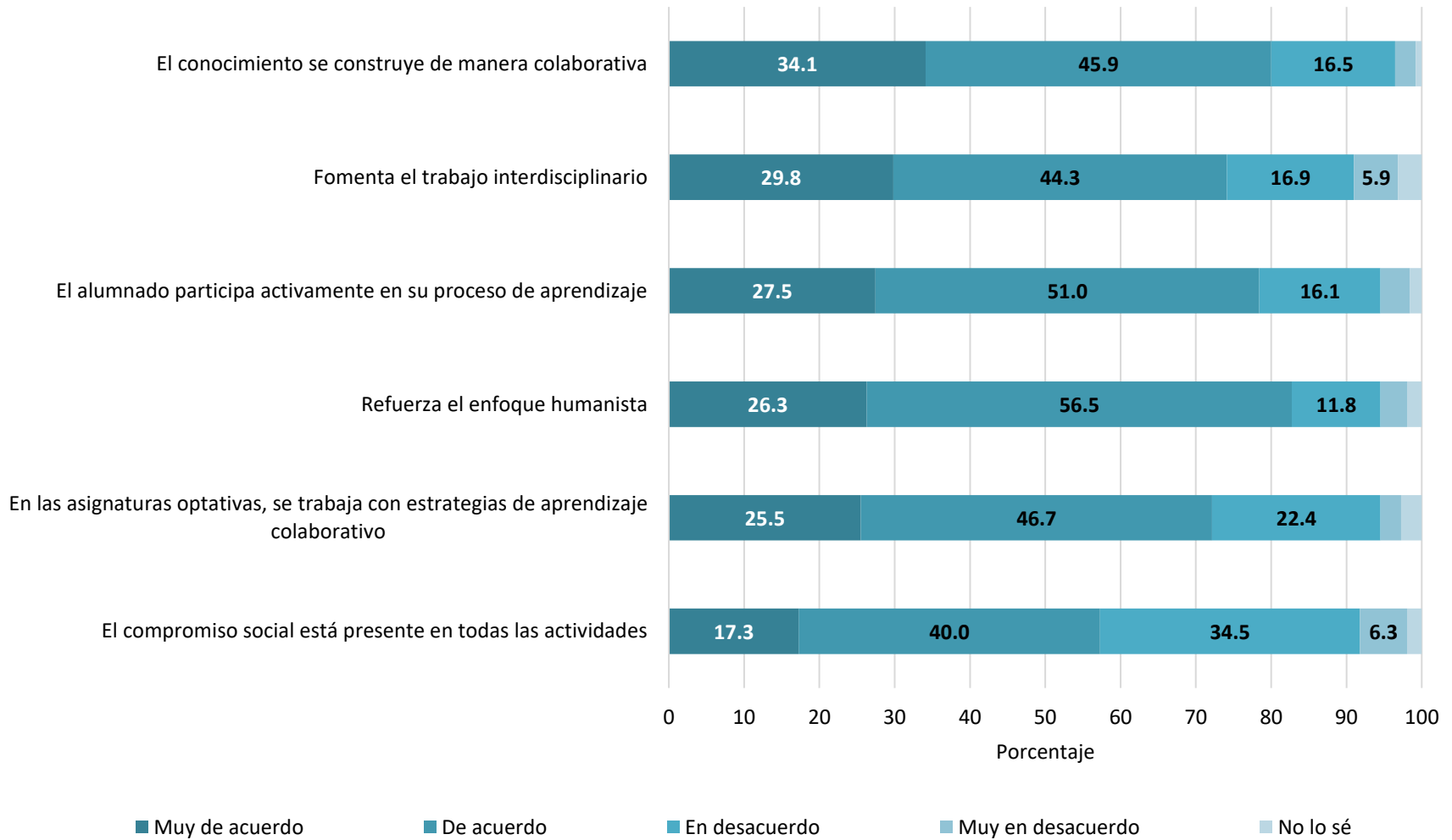
Dominio de las actitudes que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 9

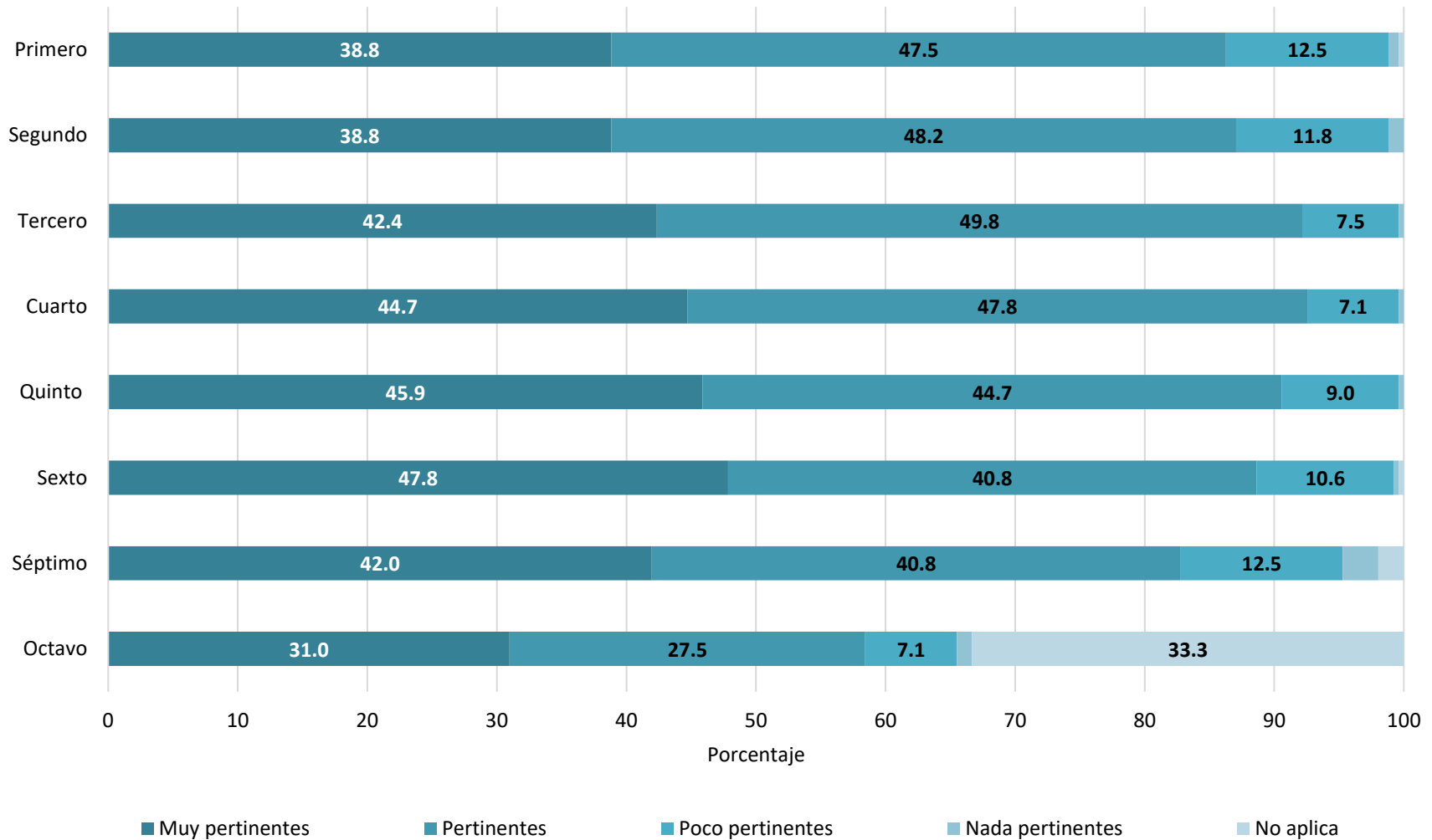
Grado de acuerdo con el modelo pedagógico de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 10

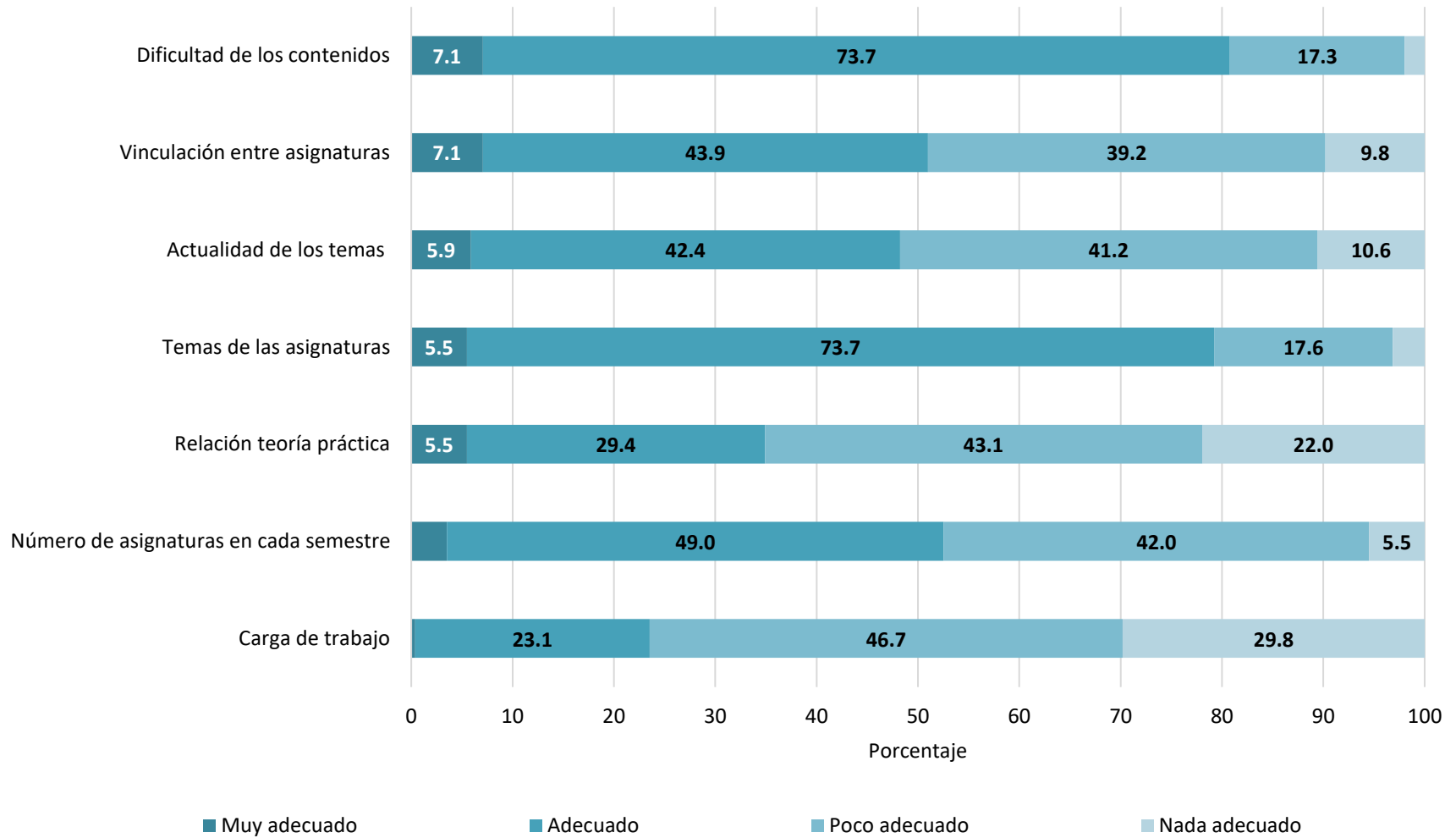
Pertinencia de las asignaturas de cada semestre para la formación del alumnado



N=255

Figura 11

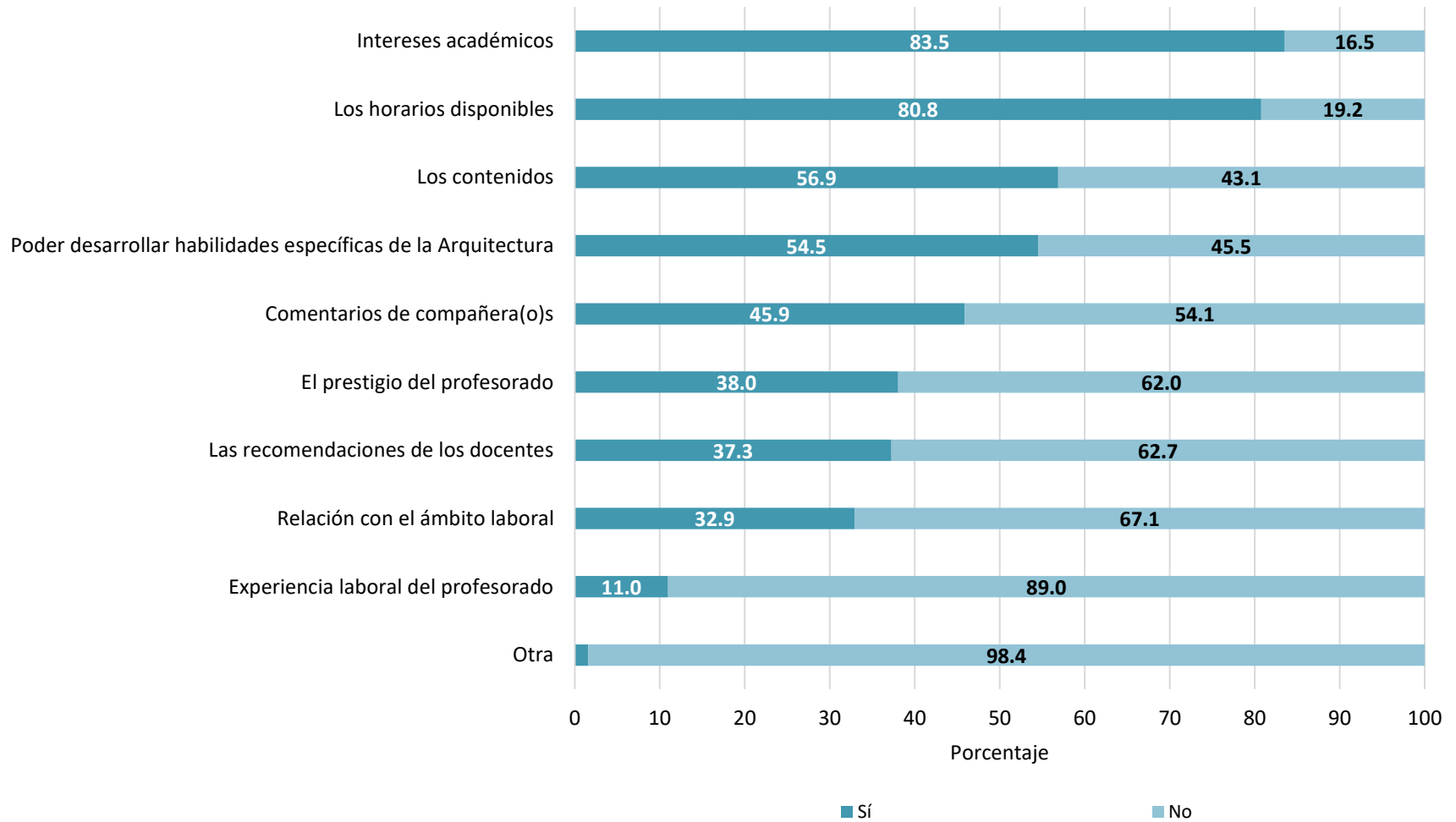
Grado de adecuación de algunos aspectos de las asignaturas cursadas



N=255

Figura 12

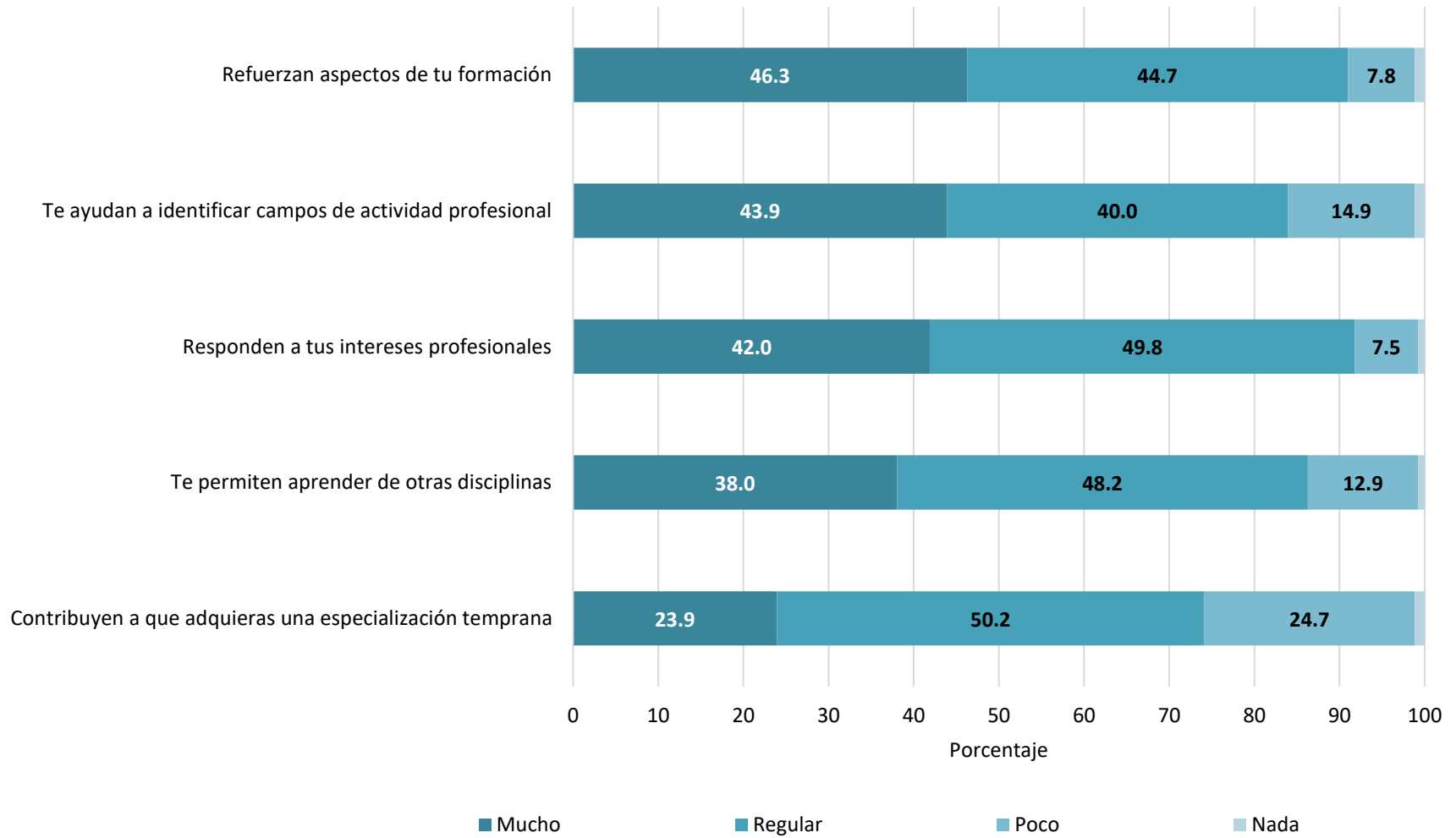
Criterios para elegir las asignaturas optativas



N=255

Figura 13

Aspectos de las asignaturas optativas



N=255

Figura 14

Áreas de conocimientos relevantes para la formación del alumnado

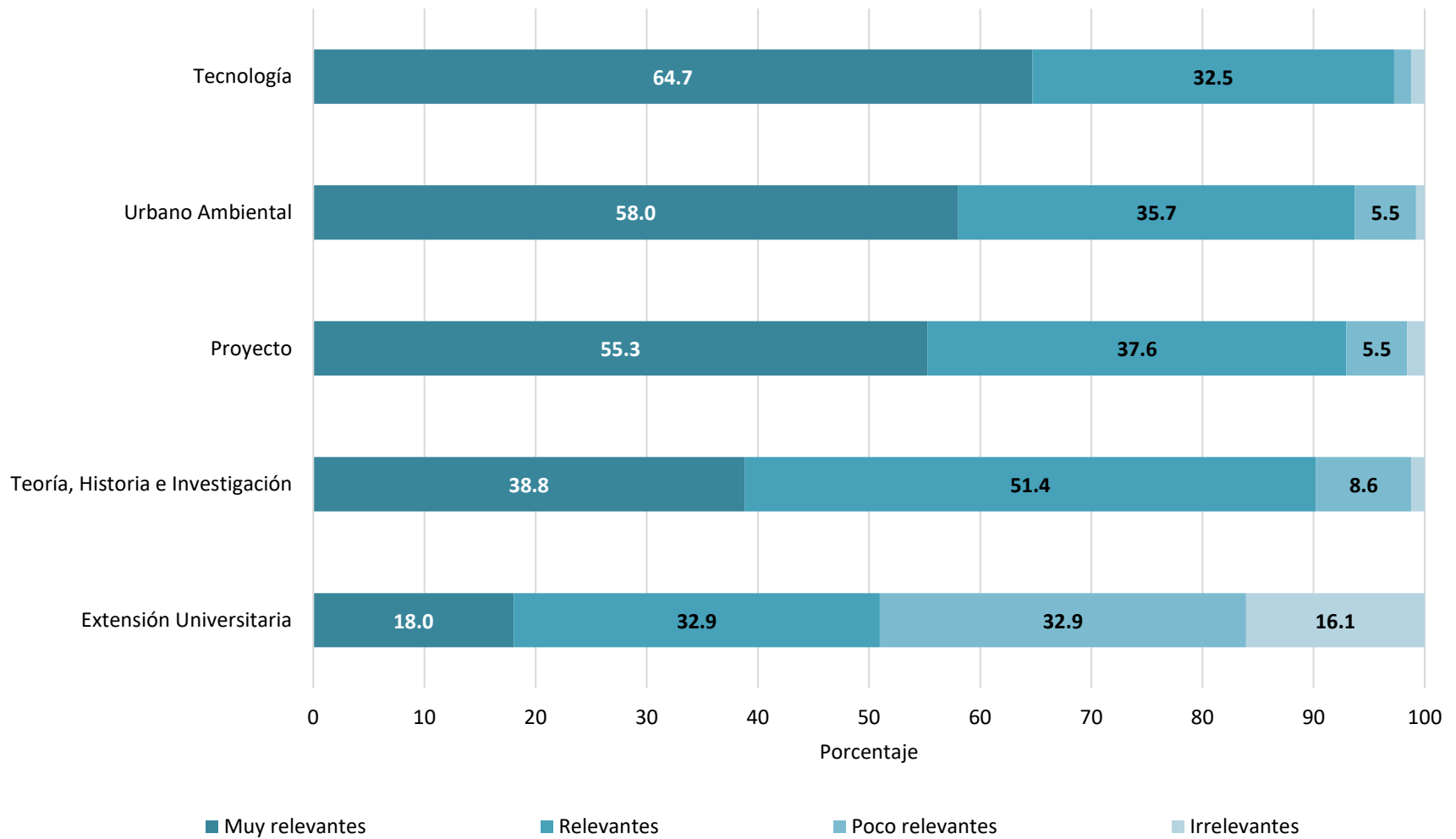
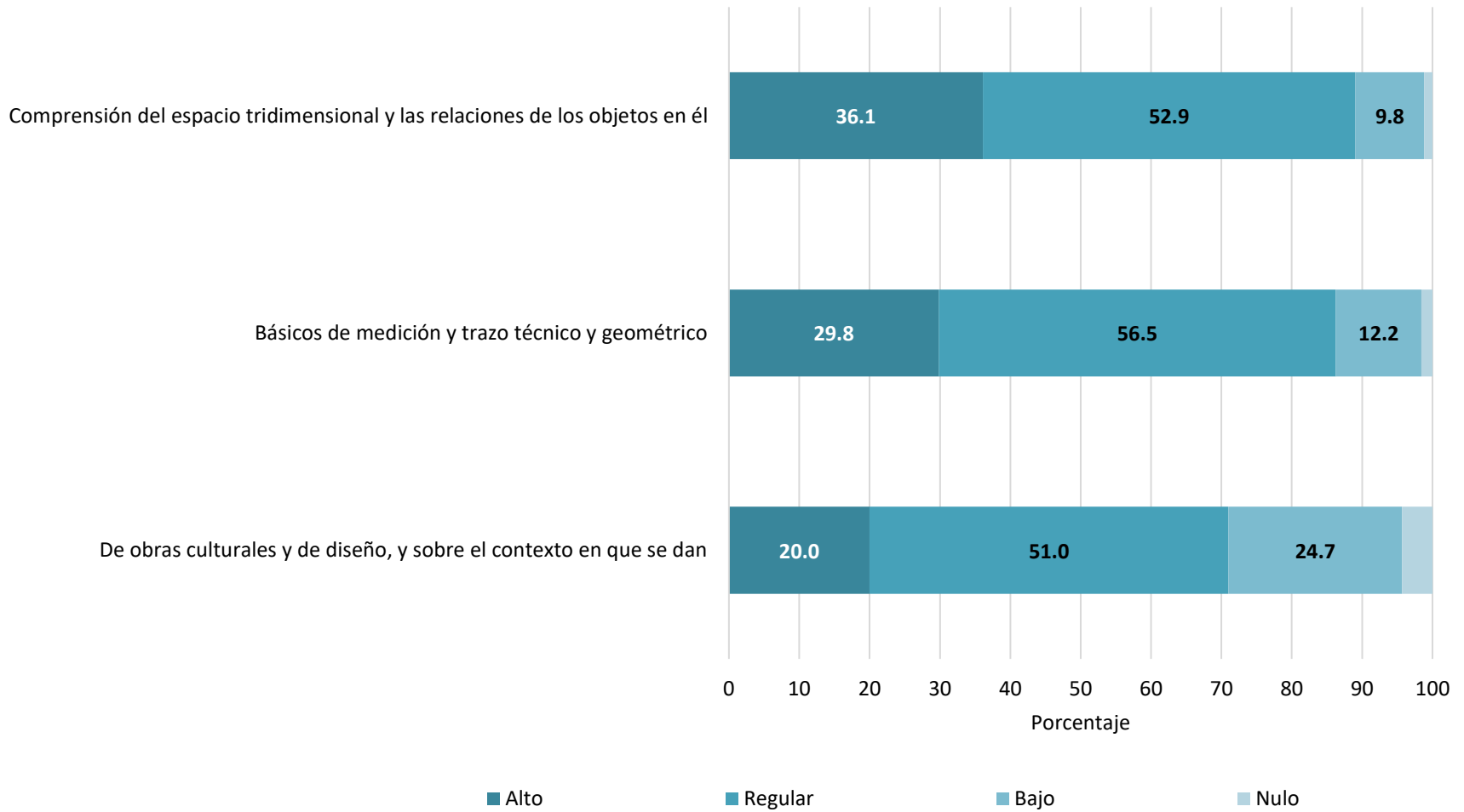


Figura 15

Grado de dominio de conocimientos que logró el alumnado al finalizar el segundo semestre de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 16

Grado de dominio de habilidades que logró el alumnado al finalizar el segundo semestre de la Licenciatura en Arquitectura

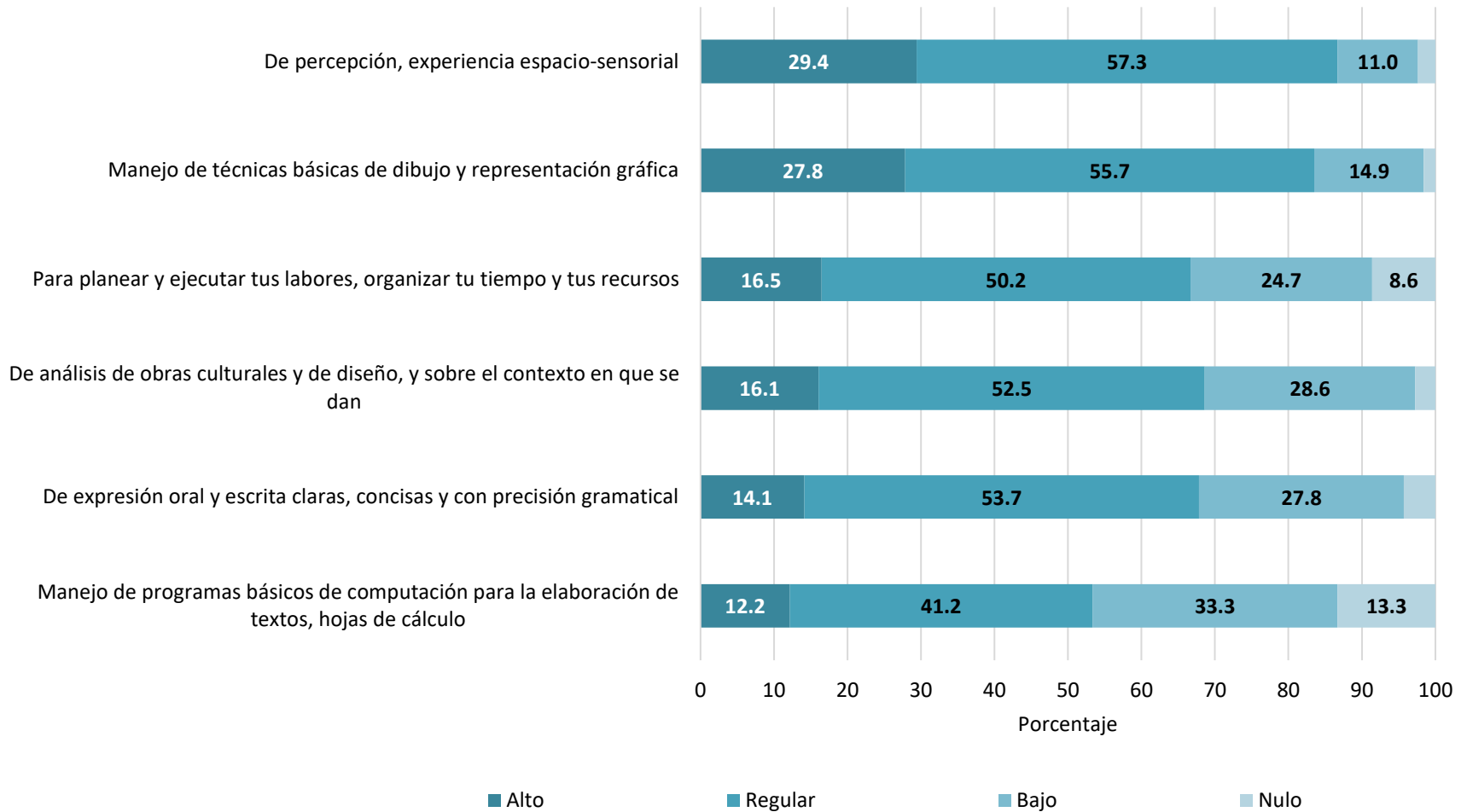
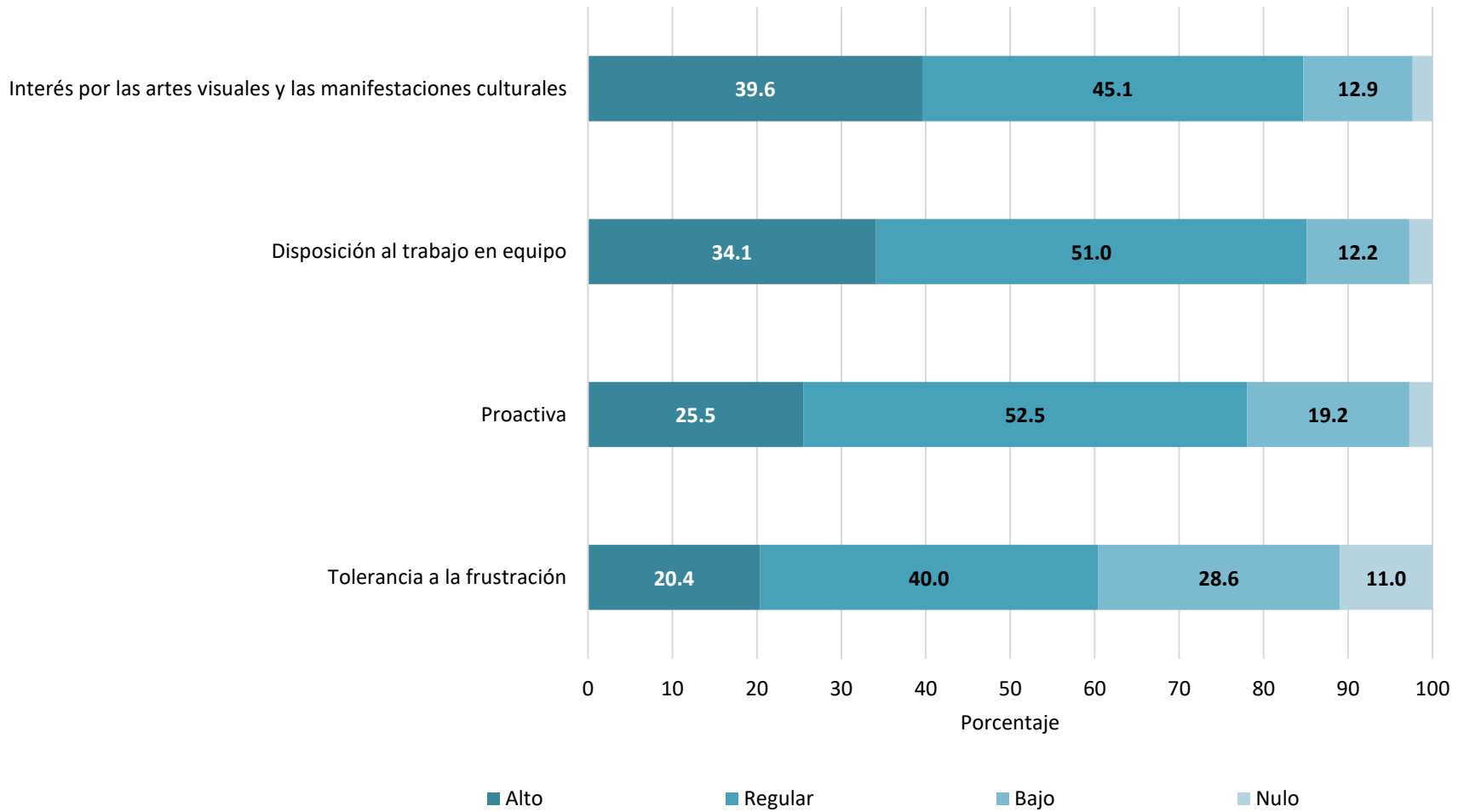


Figura 17

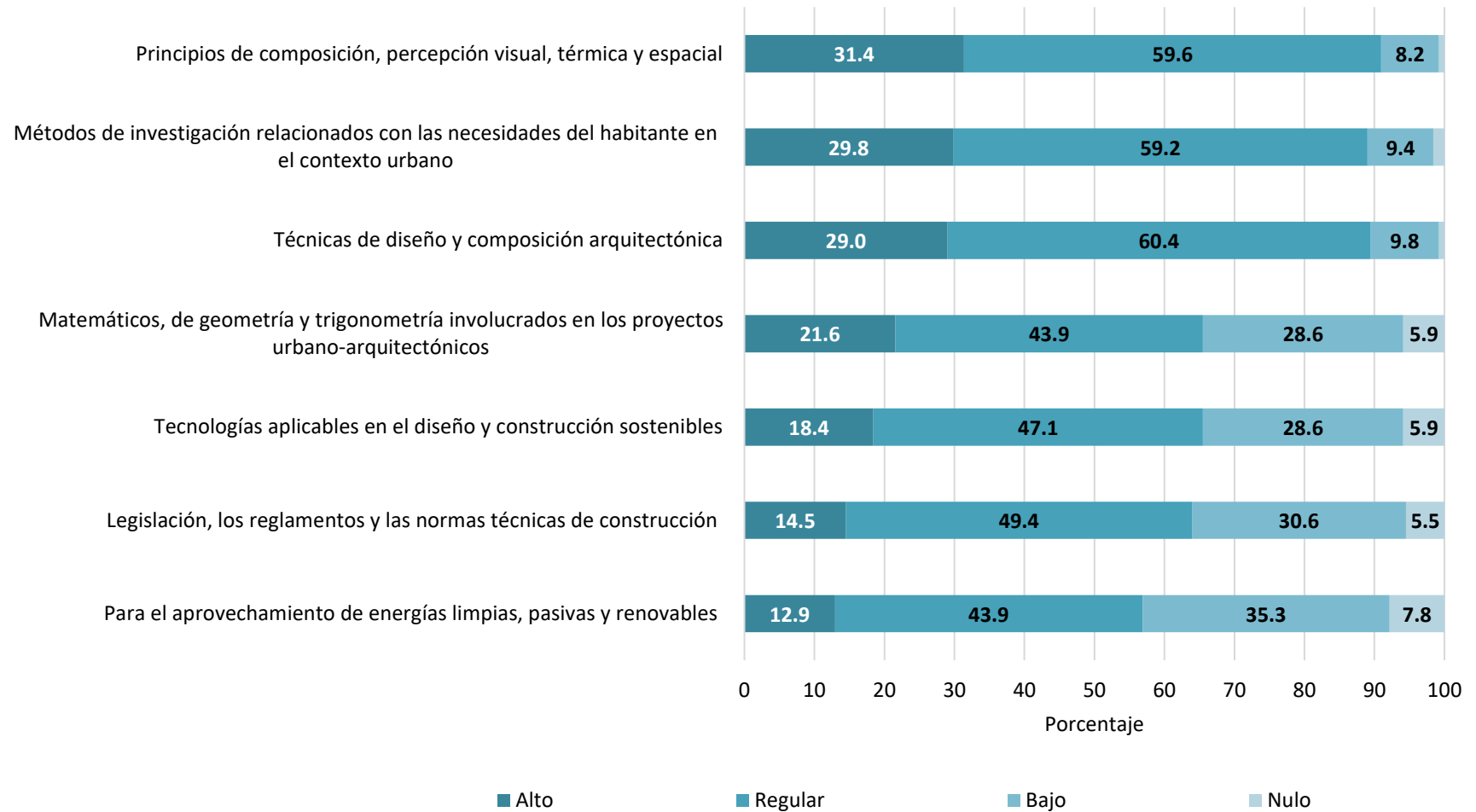
Grado de dominio de actitudes que logró el alumnado al finalizar el segundo semestre de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 18

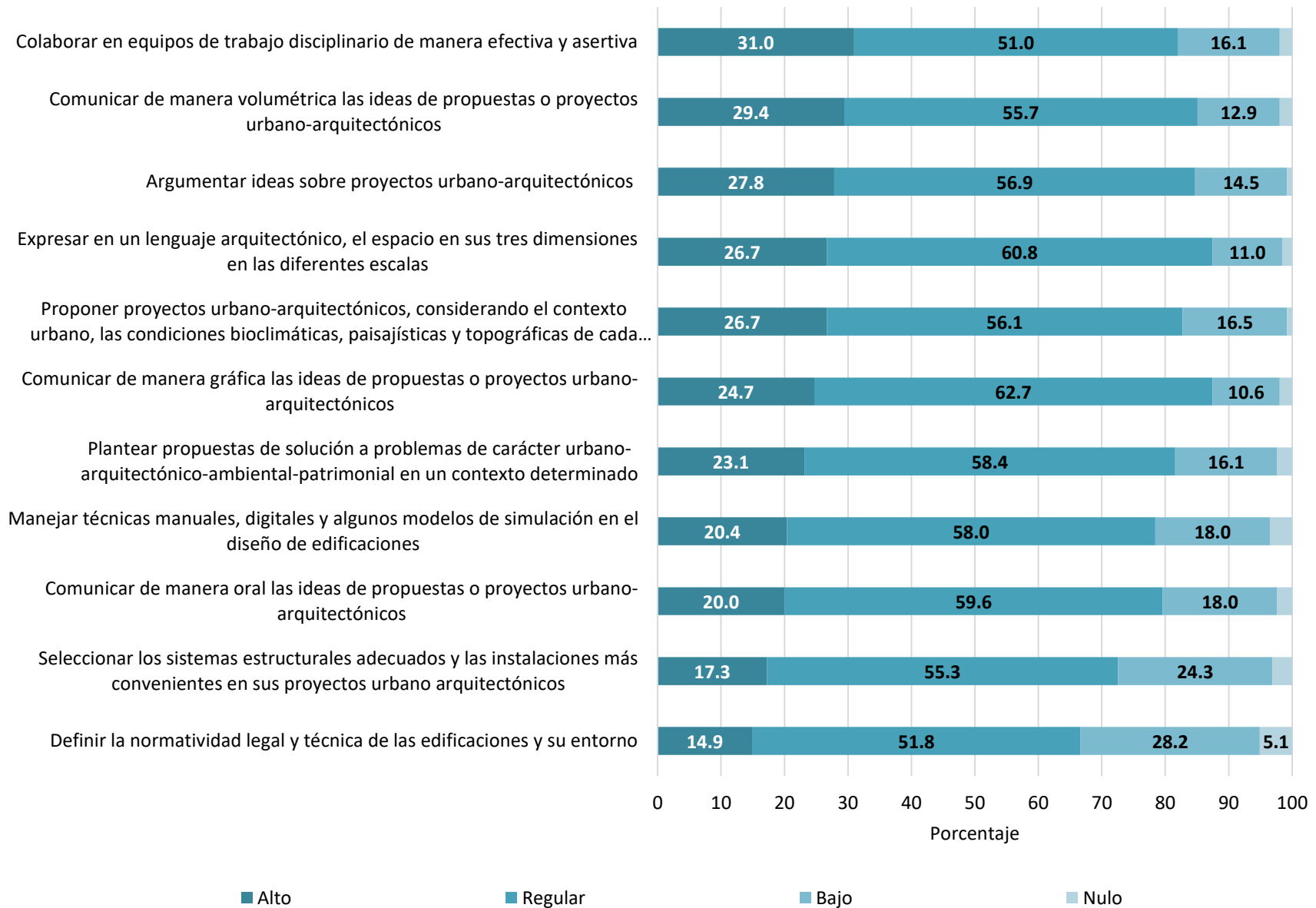
Grado de dominio de conocimientos que logró el alumnado al finalizar el cuarto semestre de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 19

Grado de dominio de habilidades que logró el alumnado al finalizar el cuarto semestre de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 20

Grado de dominio de actitudes que logró el alumnado al finalizar el cuarto semestre de la Licenciatura en Arquitectura

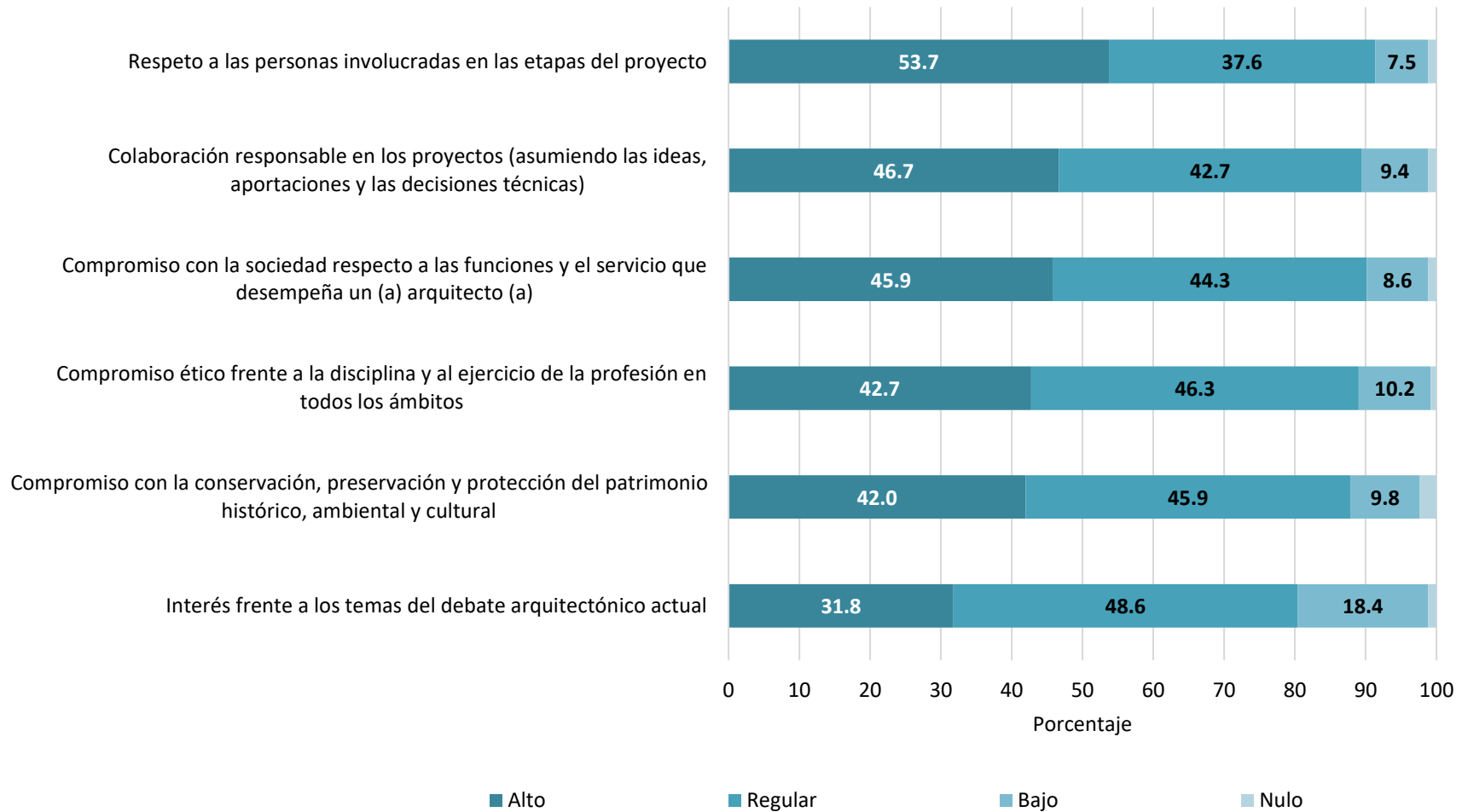


Figura 21

Valoración sobre el grado de adecuación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura

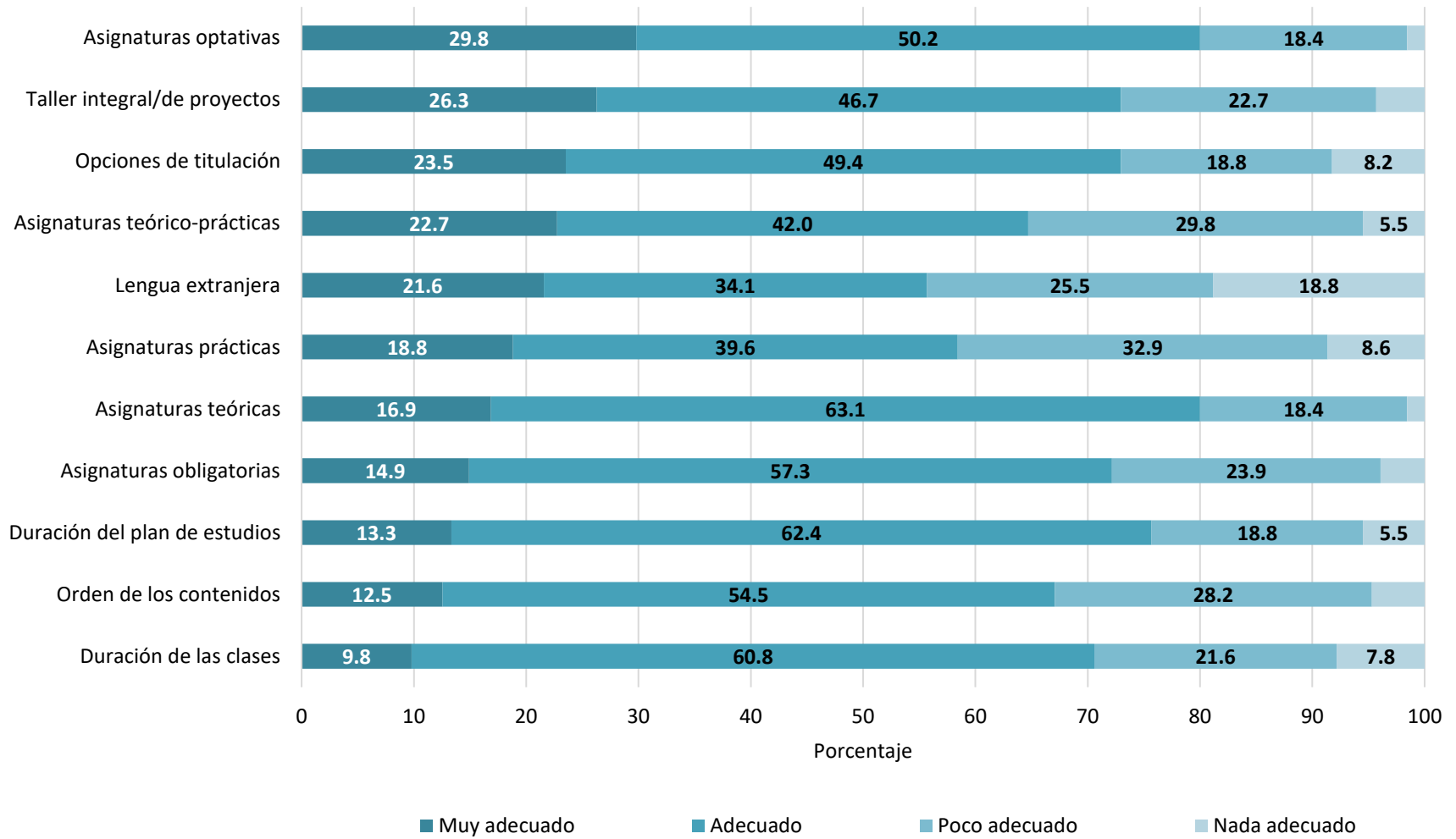
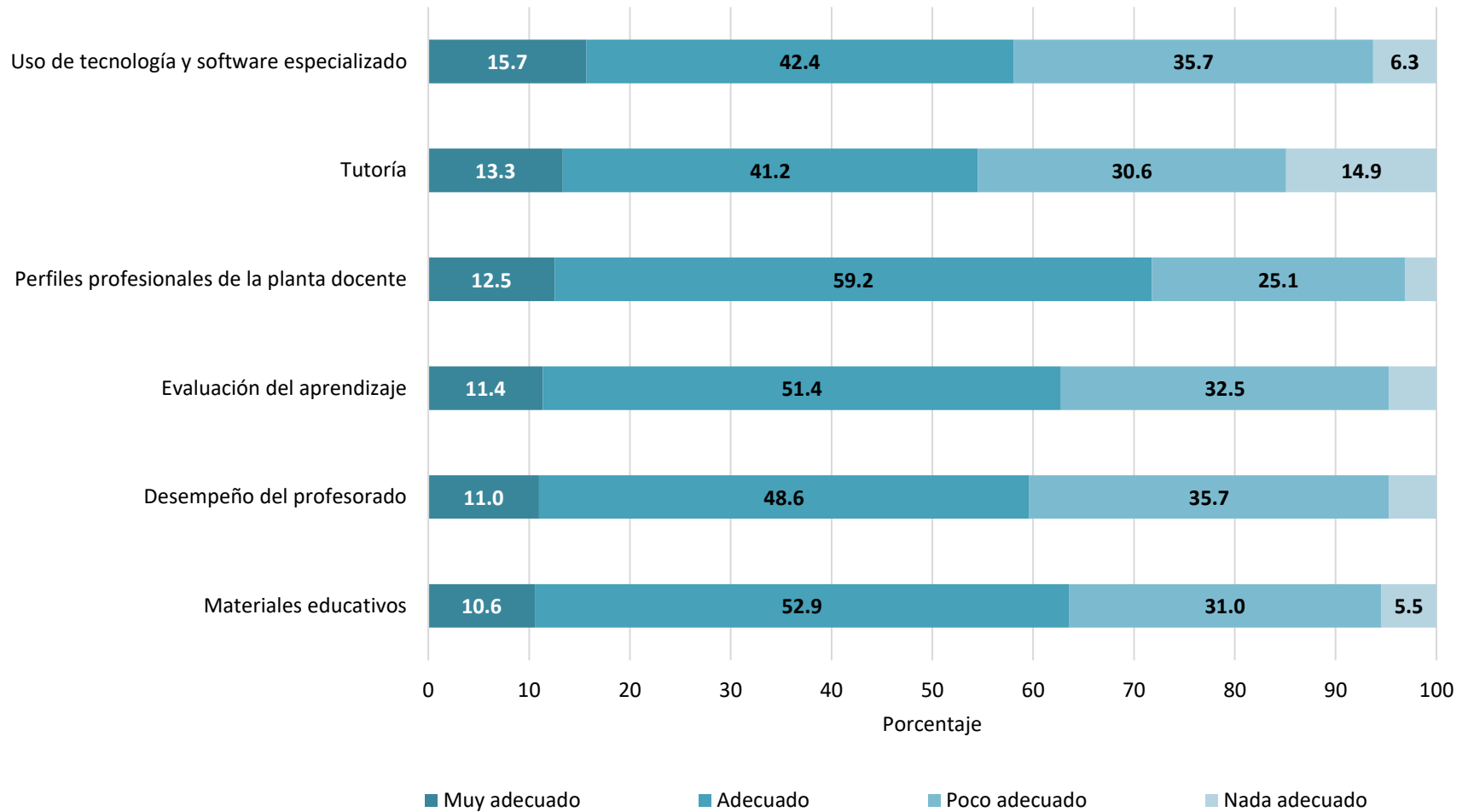


Figura 22

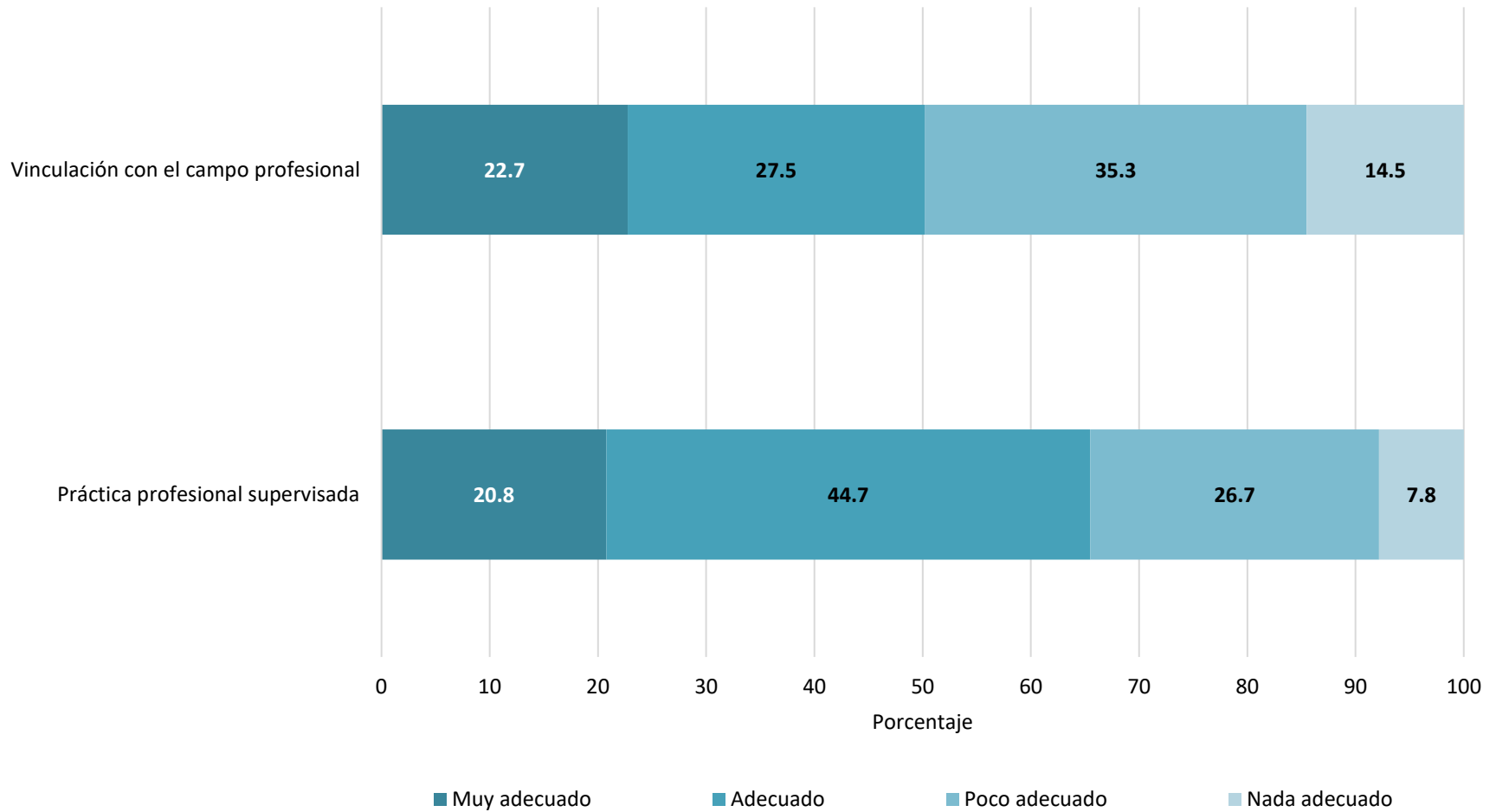
Valoración sobre el grado de adecuación de los procesos de enseñanza-aprendizaje del Plan de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 23

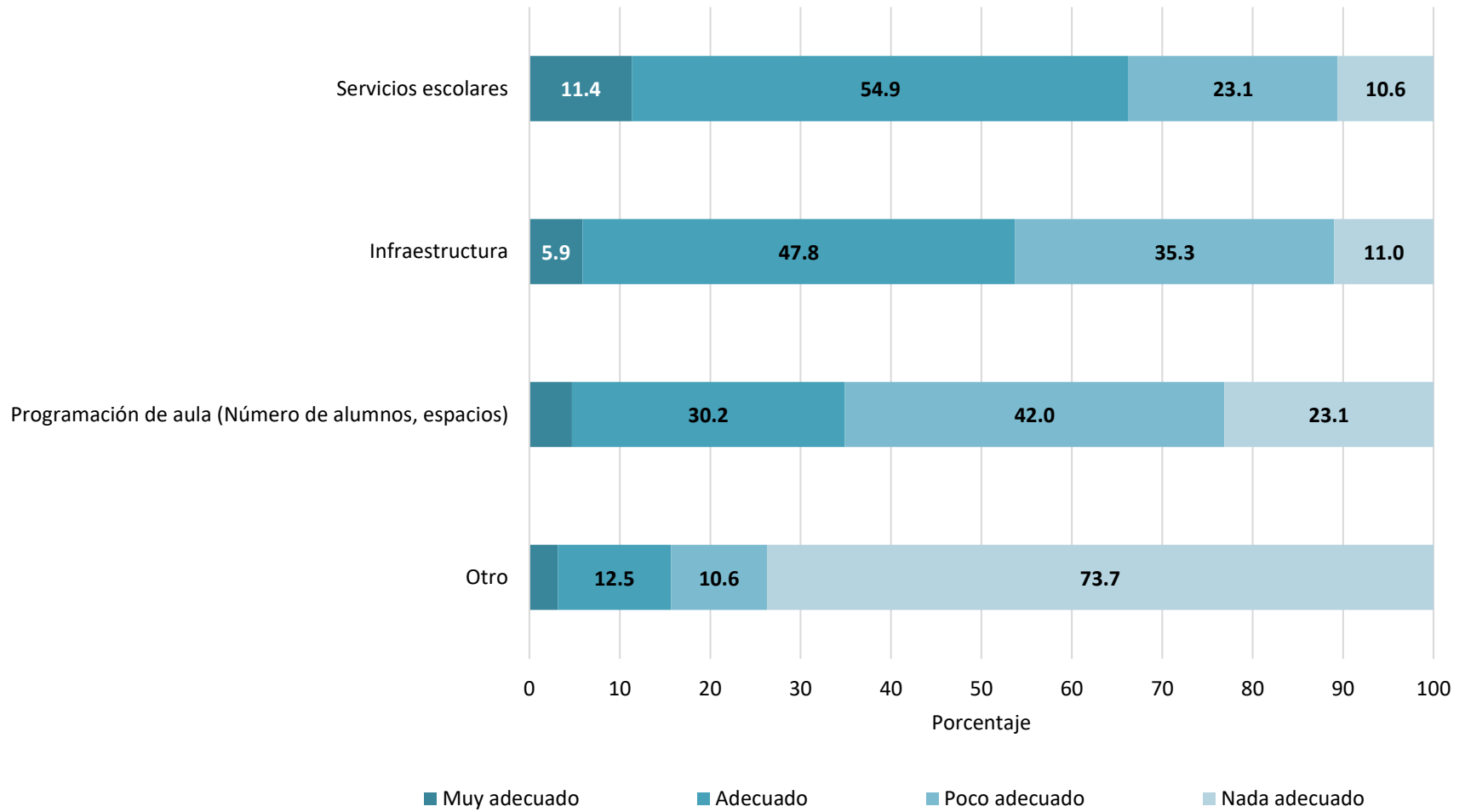
Valoración sobre el grado de adecuación de la formación profesional del Plan de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 24

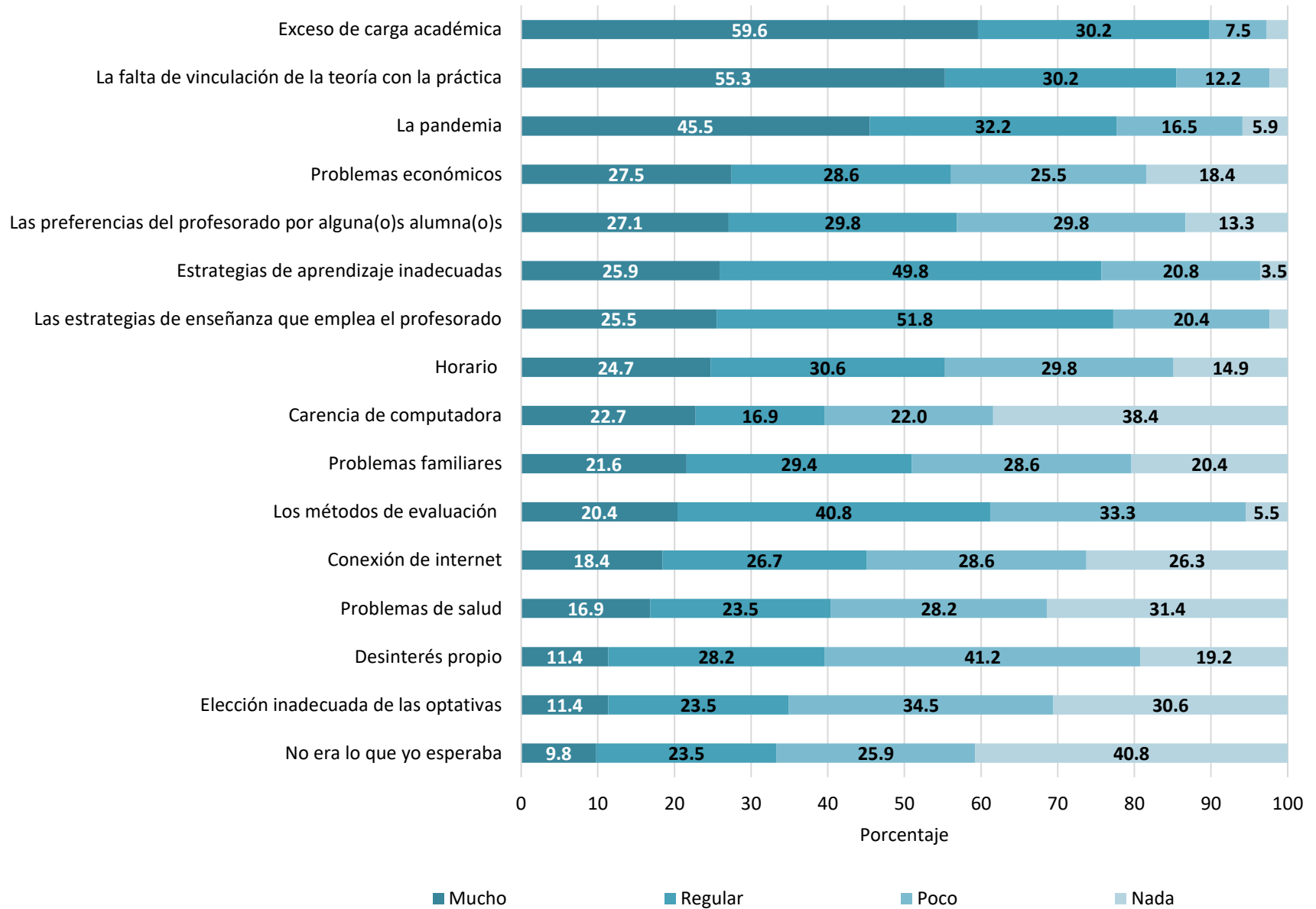
Valoración sobre el grado de adecuación del proceso de gestión académico-administrativo del Plan de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 25

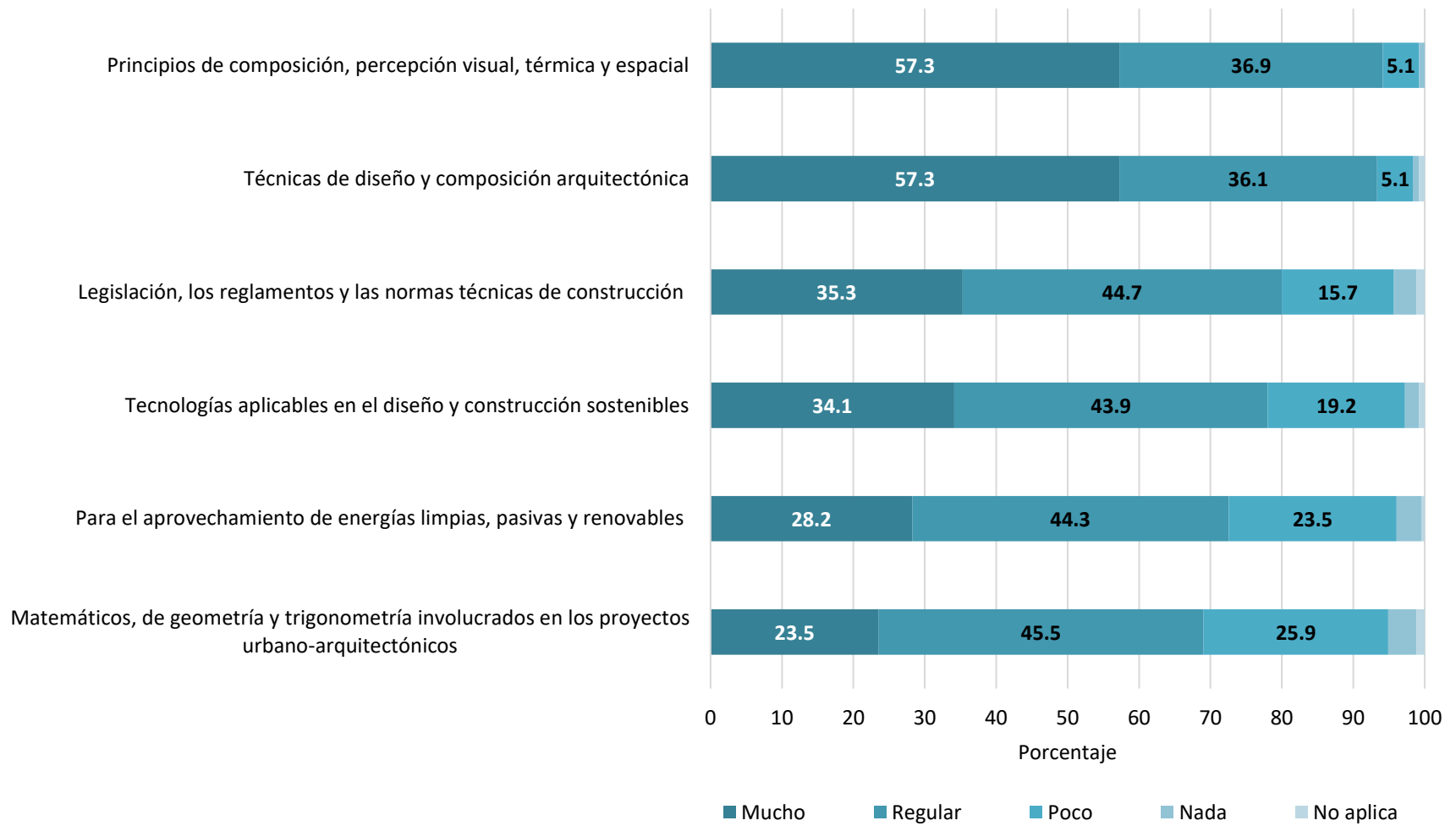
Factores que han dificultado los estudios del alumnado



N=255

Figura 26

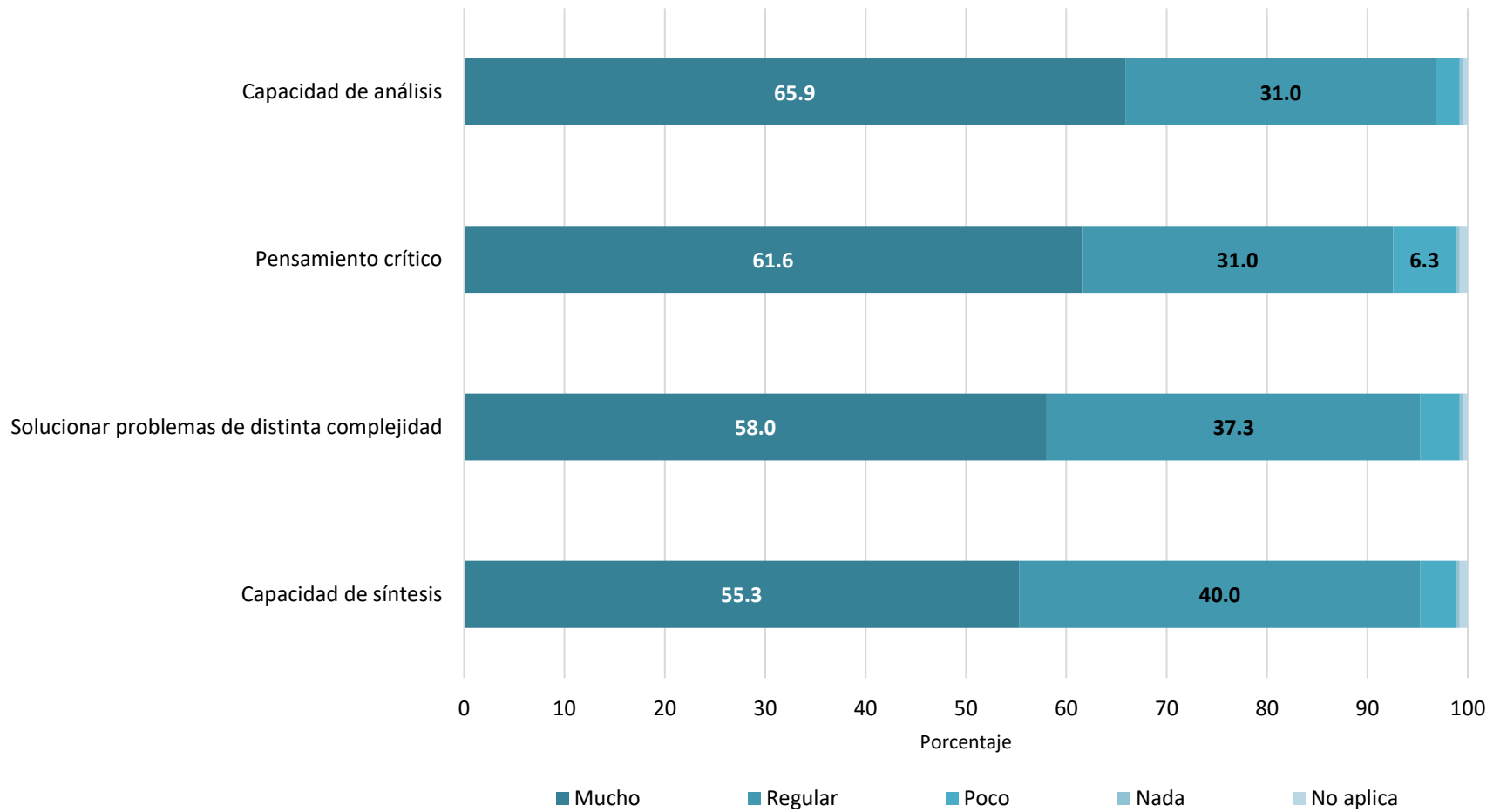
Conocimientos que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 27

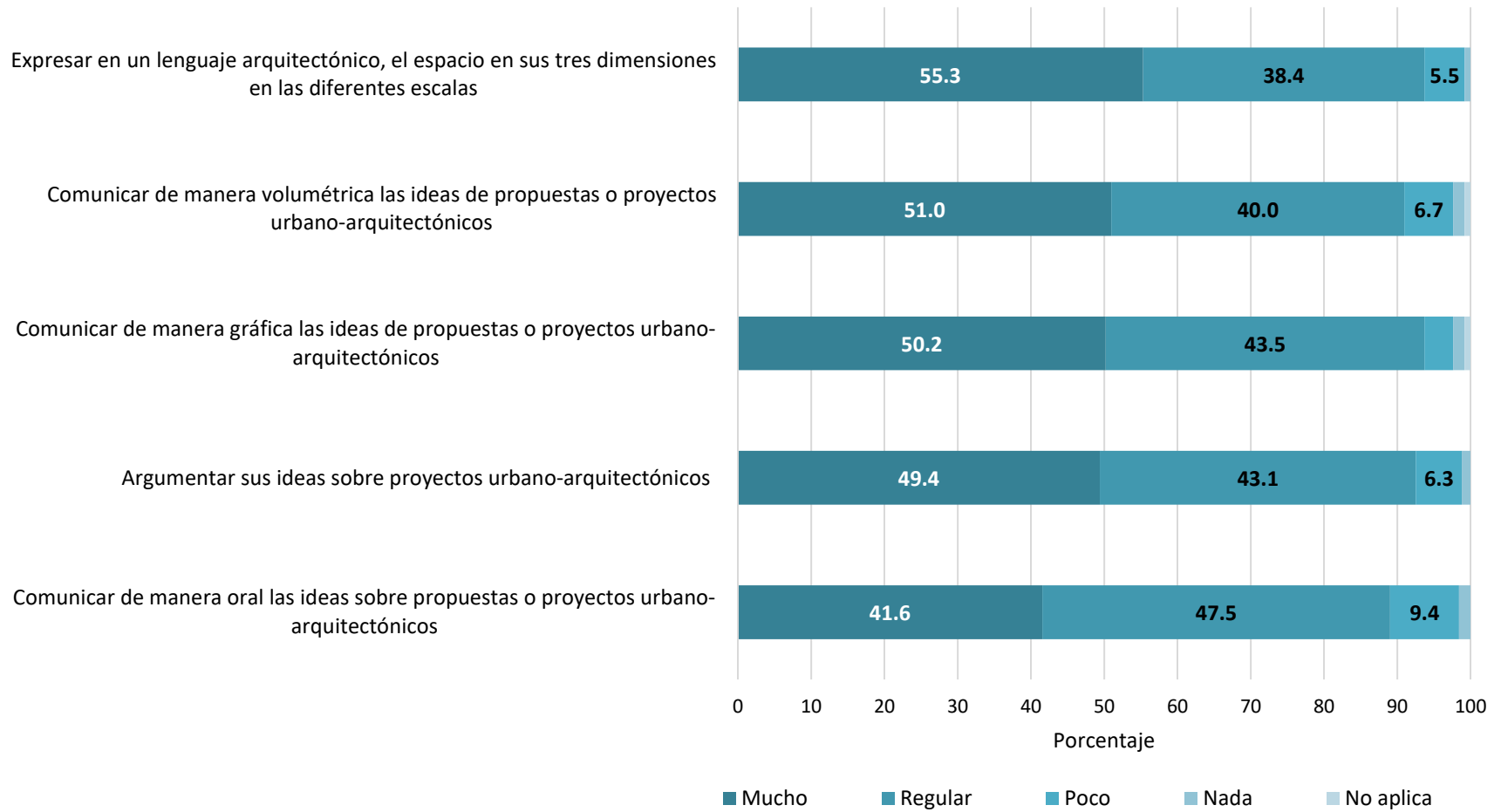
Habilidades intelectuales que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 28

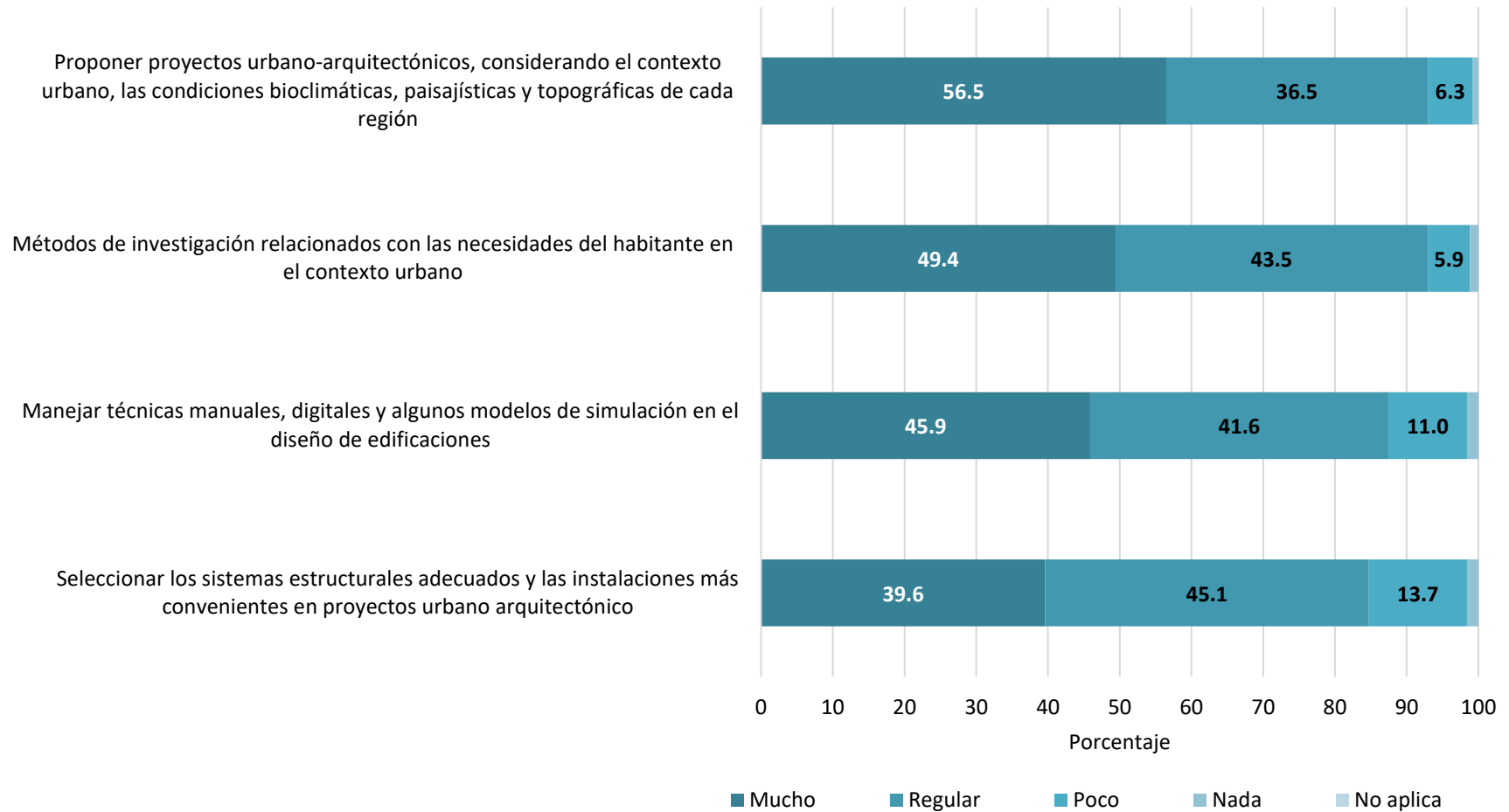
Habilidades comunicativas que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 29

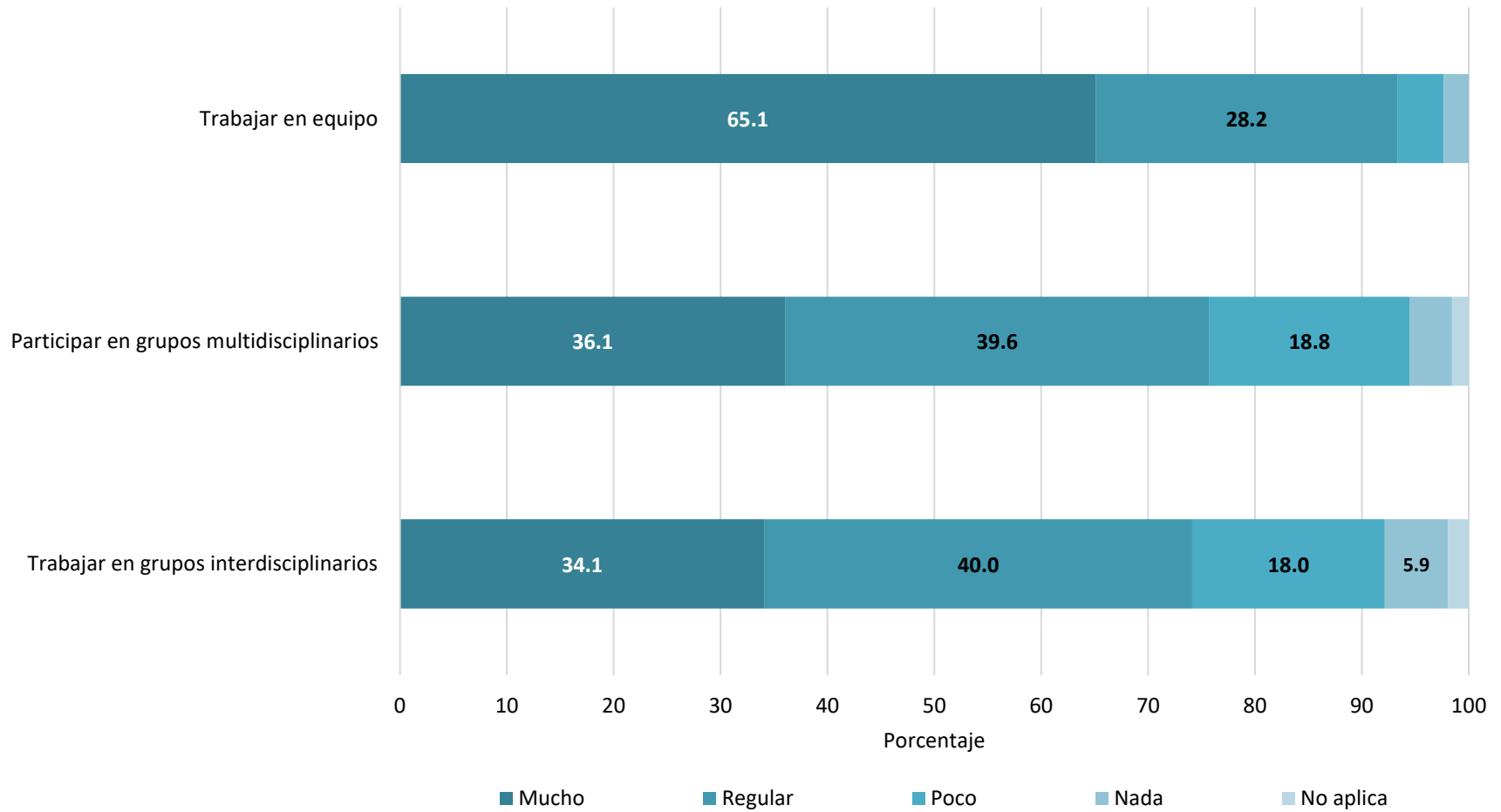
Habilidades en investigación y desarrollo que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 30

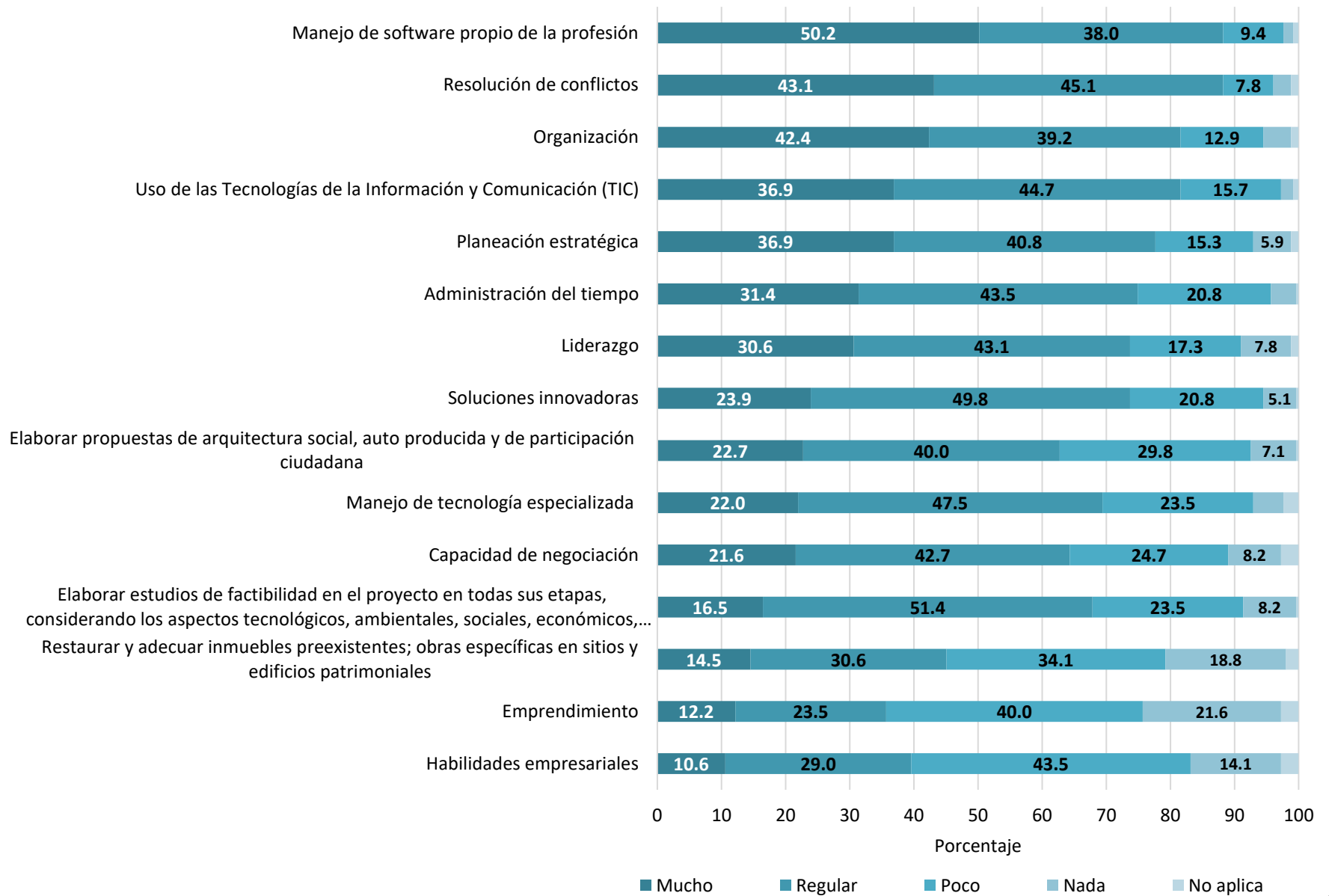
Habilidades interpersonales que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 31

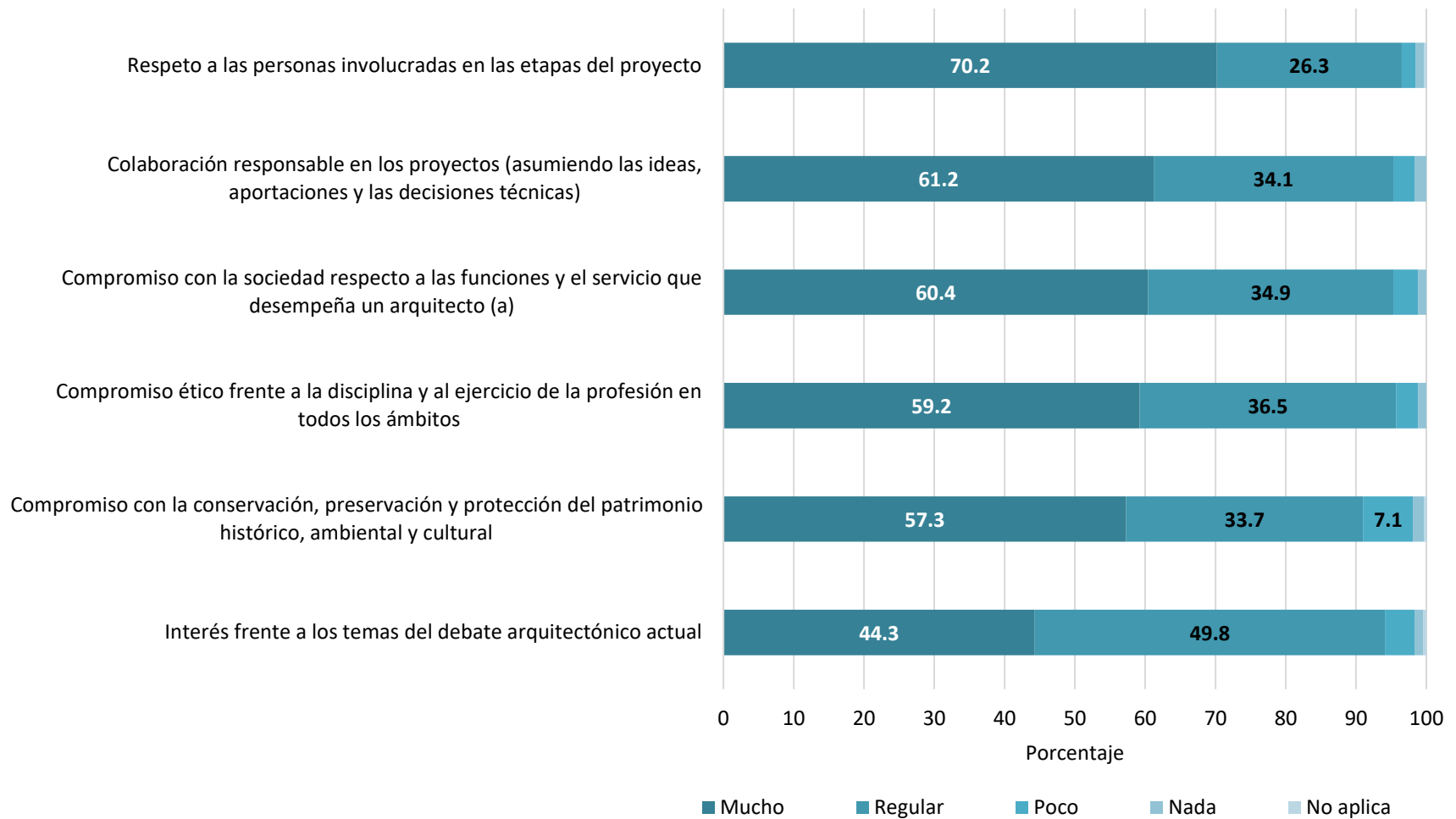
Habilidades operativas que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 32

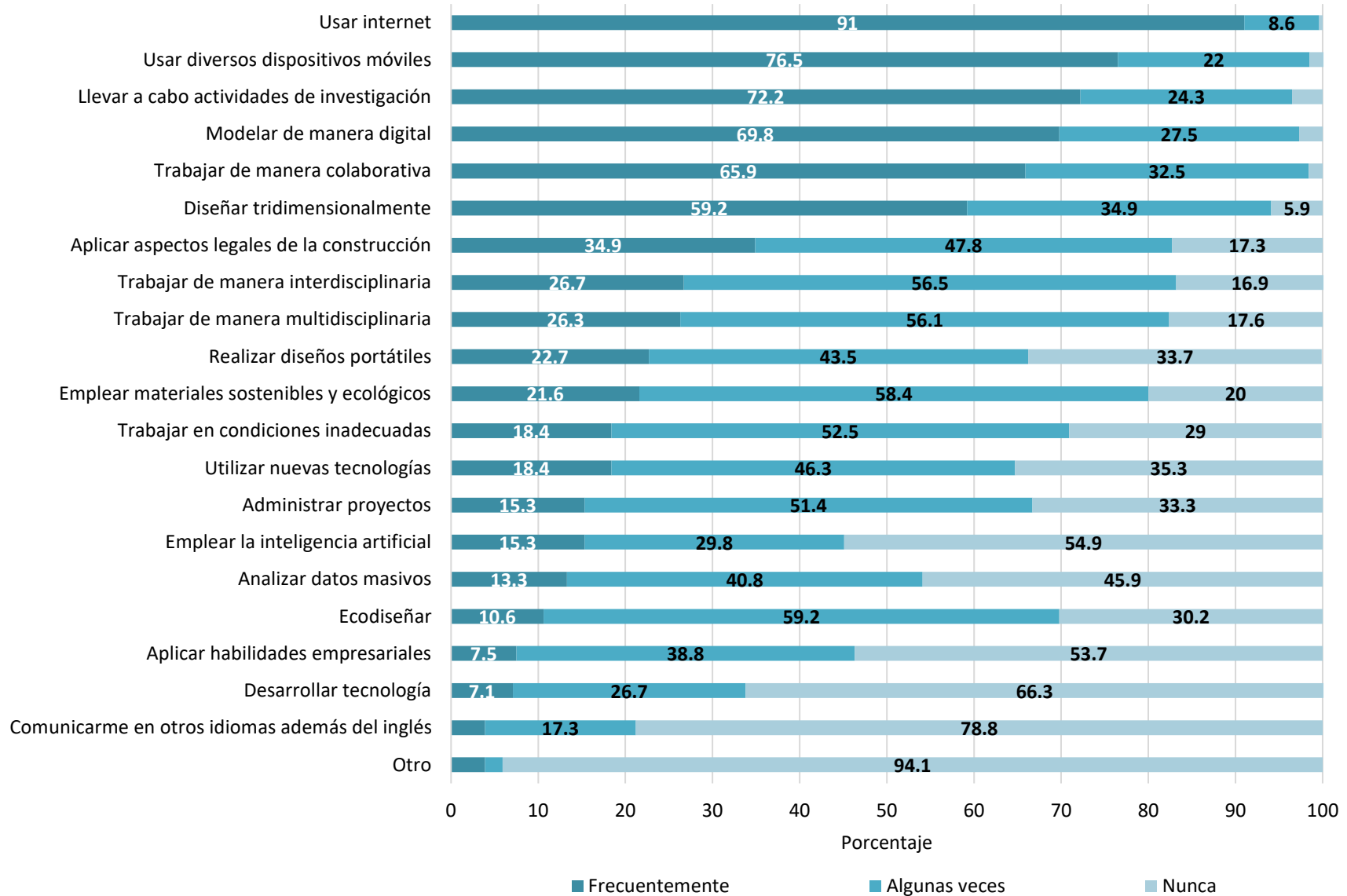
Actitudes que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=255

Figura 33

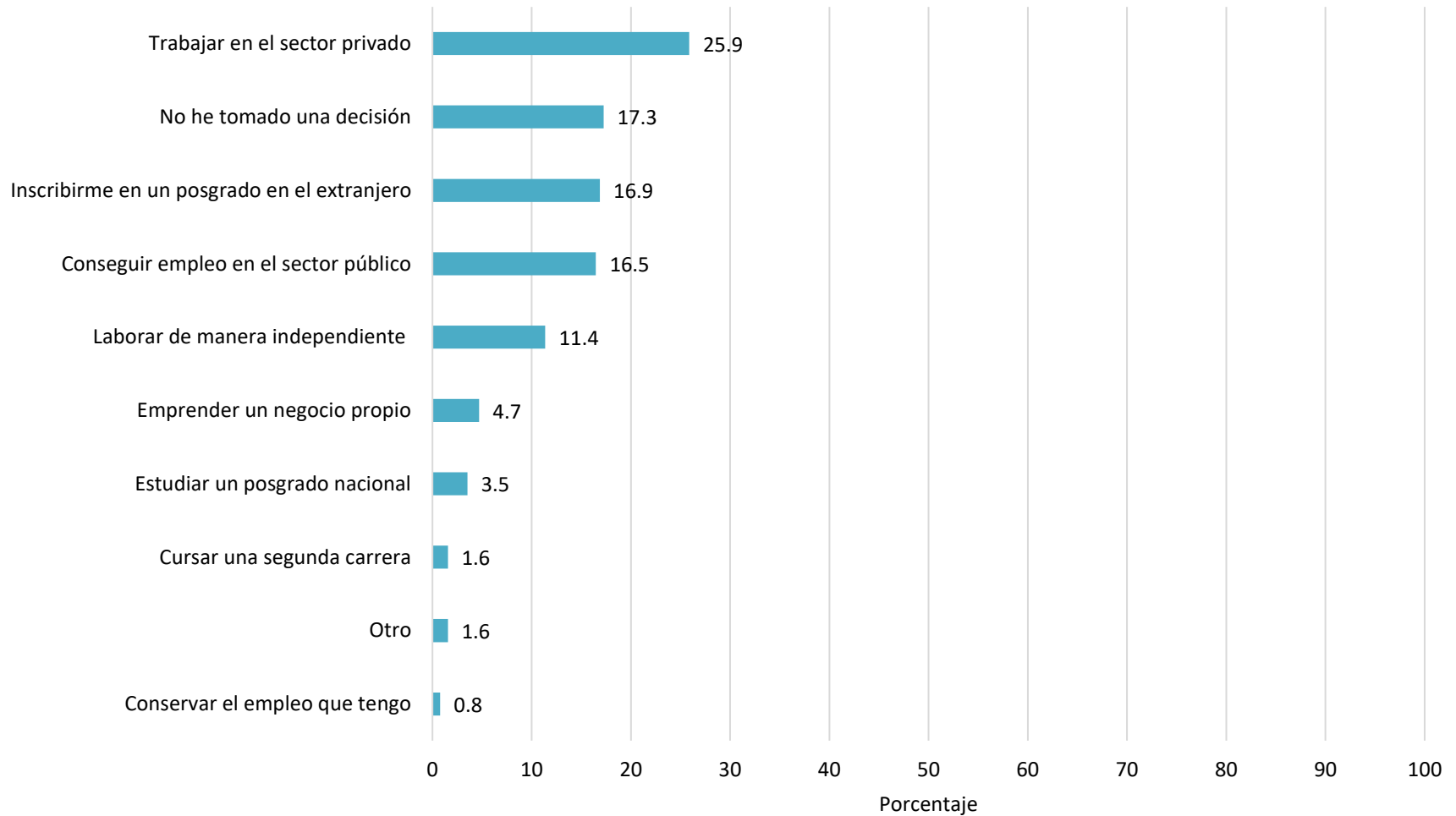
Frecuencia con la que el alumnado ha realizado actividades durante la licenciatura



N=255

Figura 34

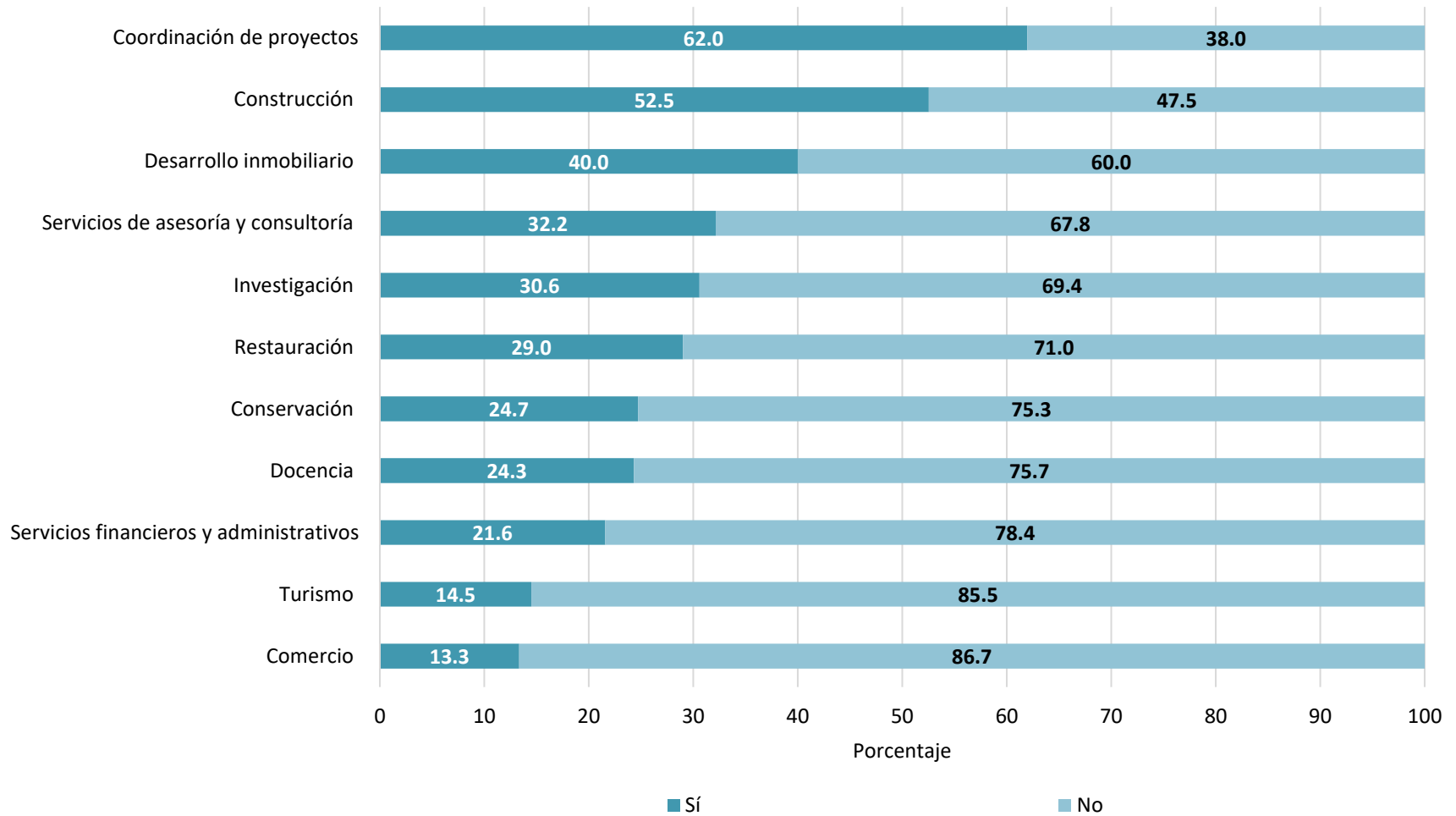
Objetivos del alumnado al egresar de la carrera



N=255

Figura 35

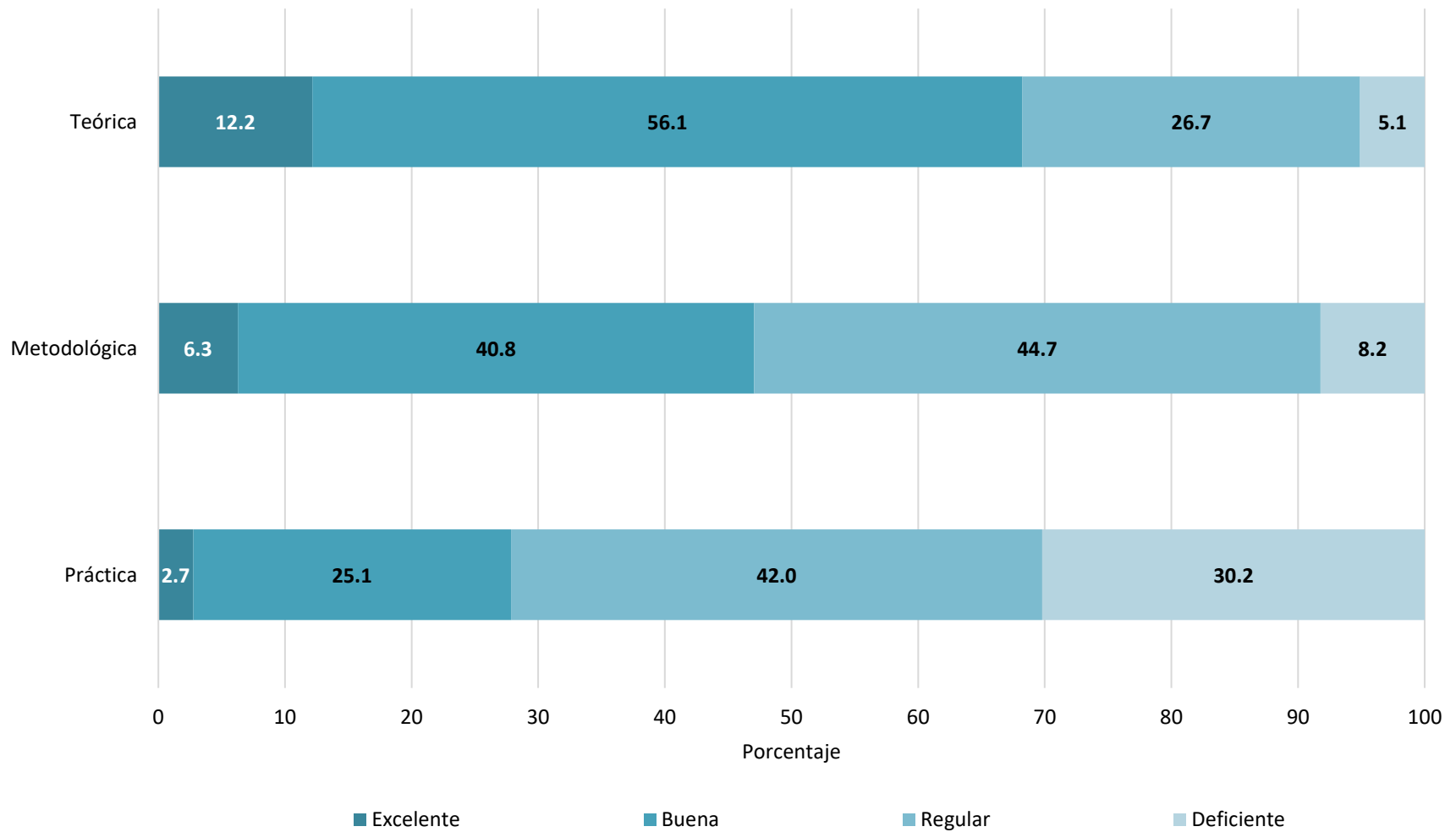
Áreas en las que el alumnado muestra interés para desempeñarse en el ámbito laboral



N=255

Figura 36

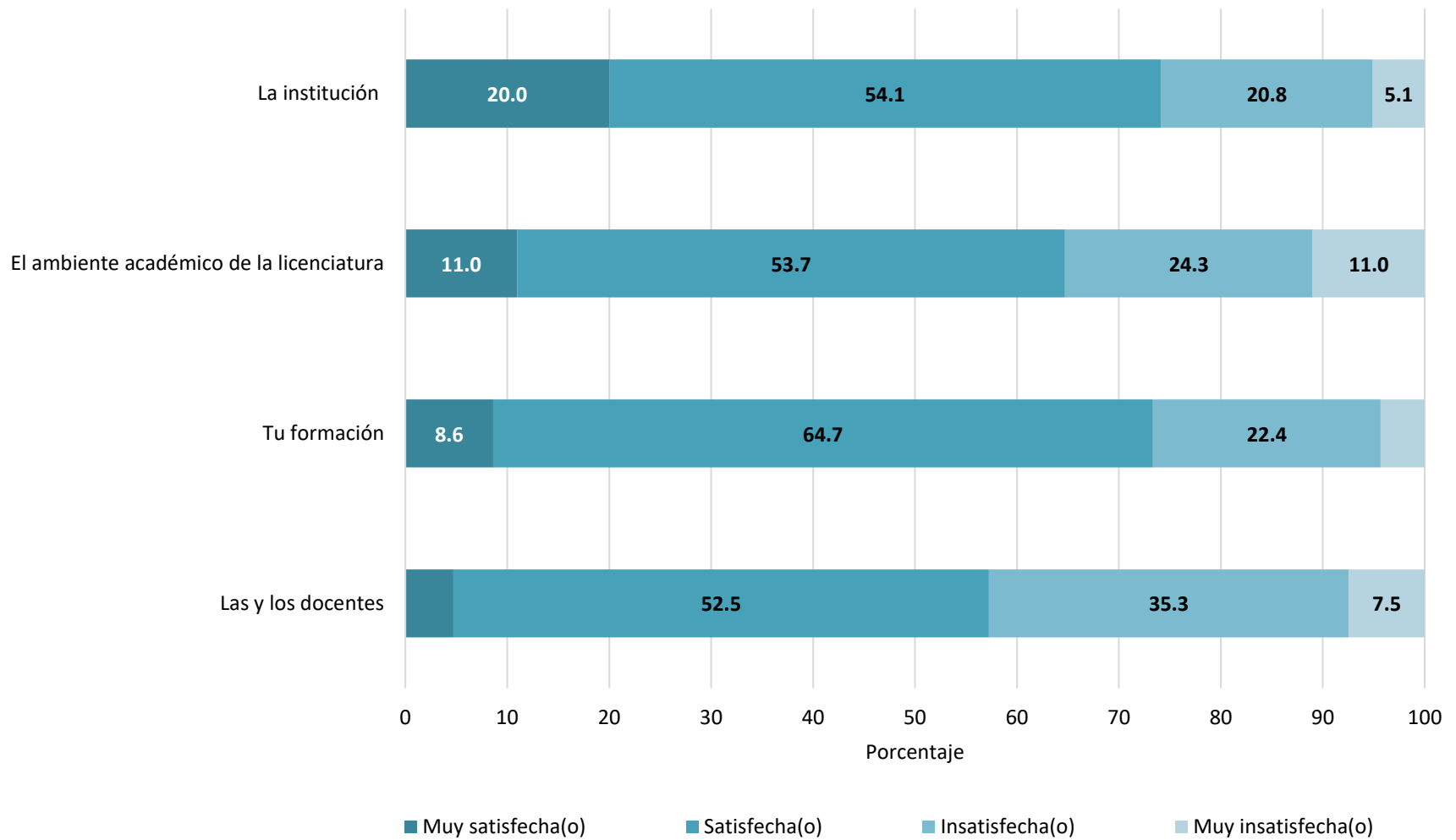
Valoración de la formación teórica, metodológica y práctica recibida



N=255

Figura 37

Grado de satisfacción con aspectos de su formación



N=255

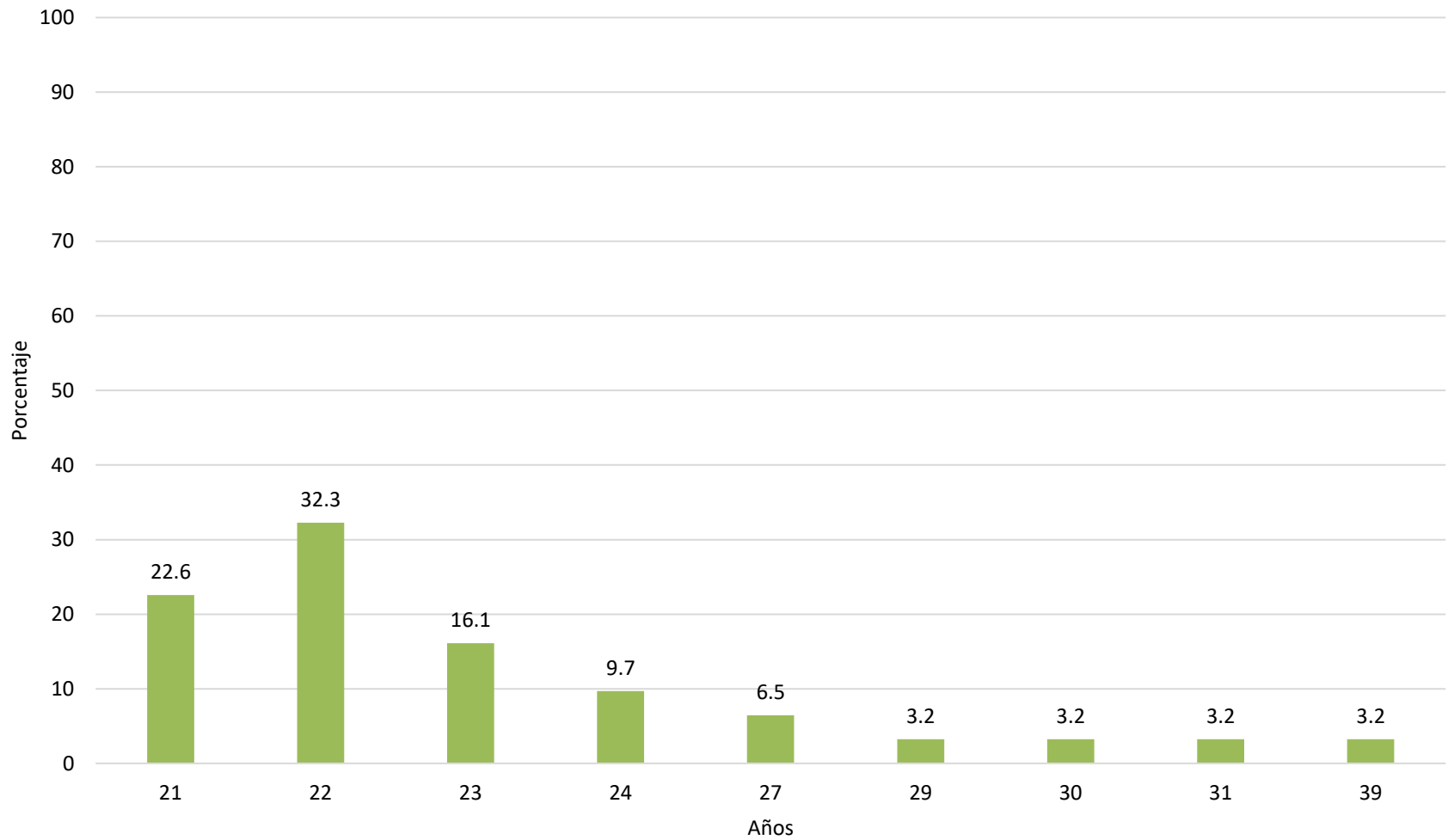
ANEXO B2



Representación gráfica de los resultados de
la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

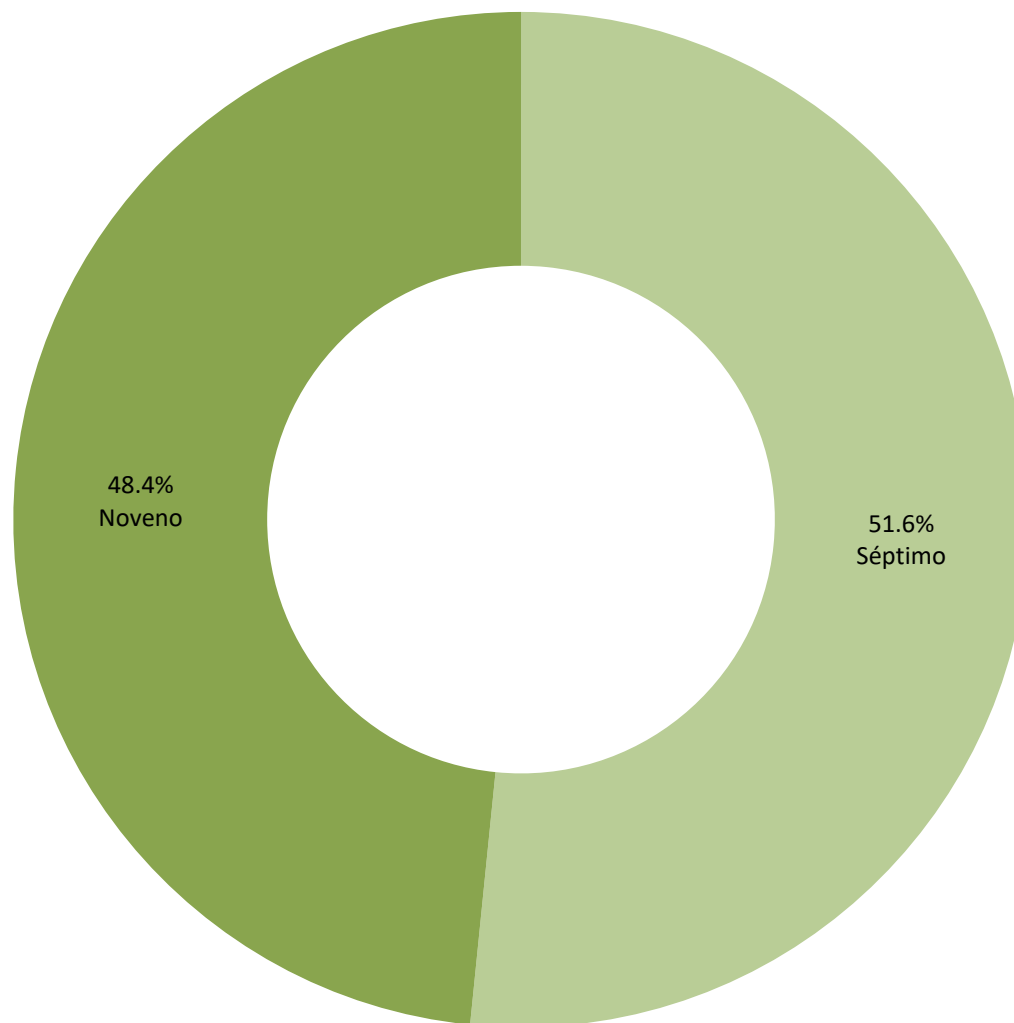
Figura 1

Edad



N=31

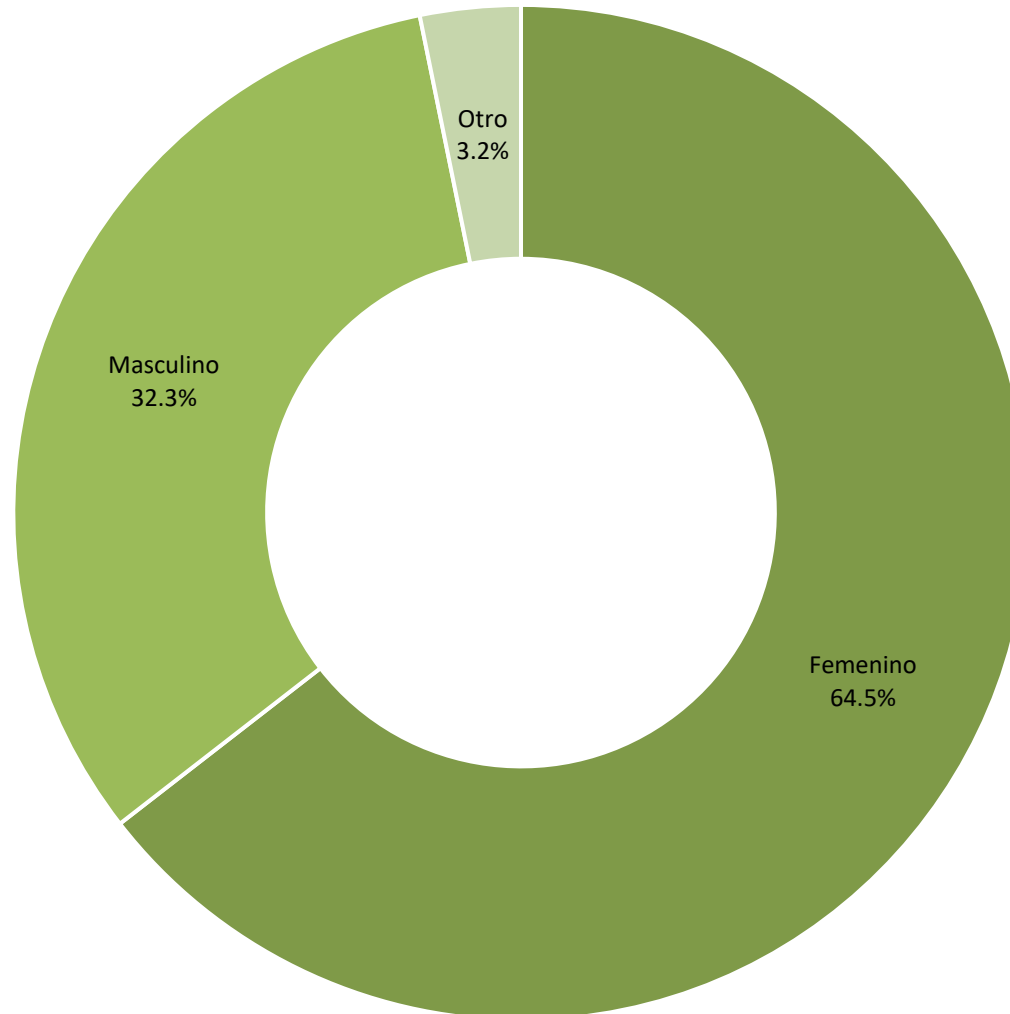
Figura 2
Semestre



N=31

Figura 3

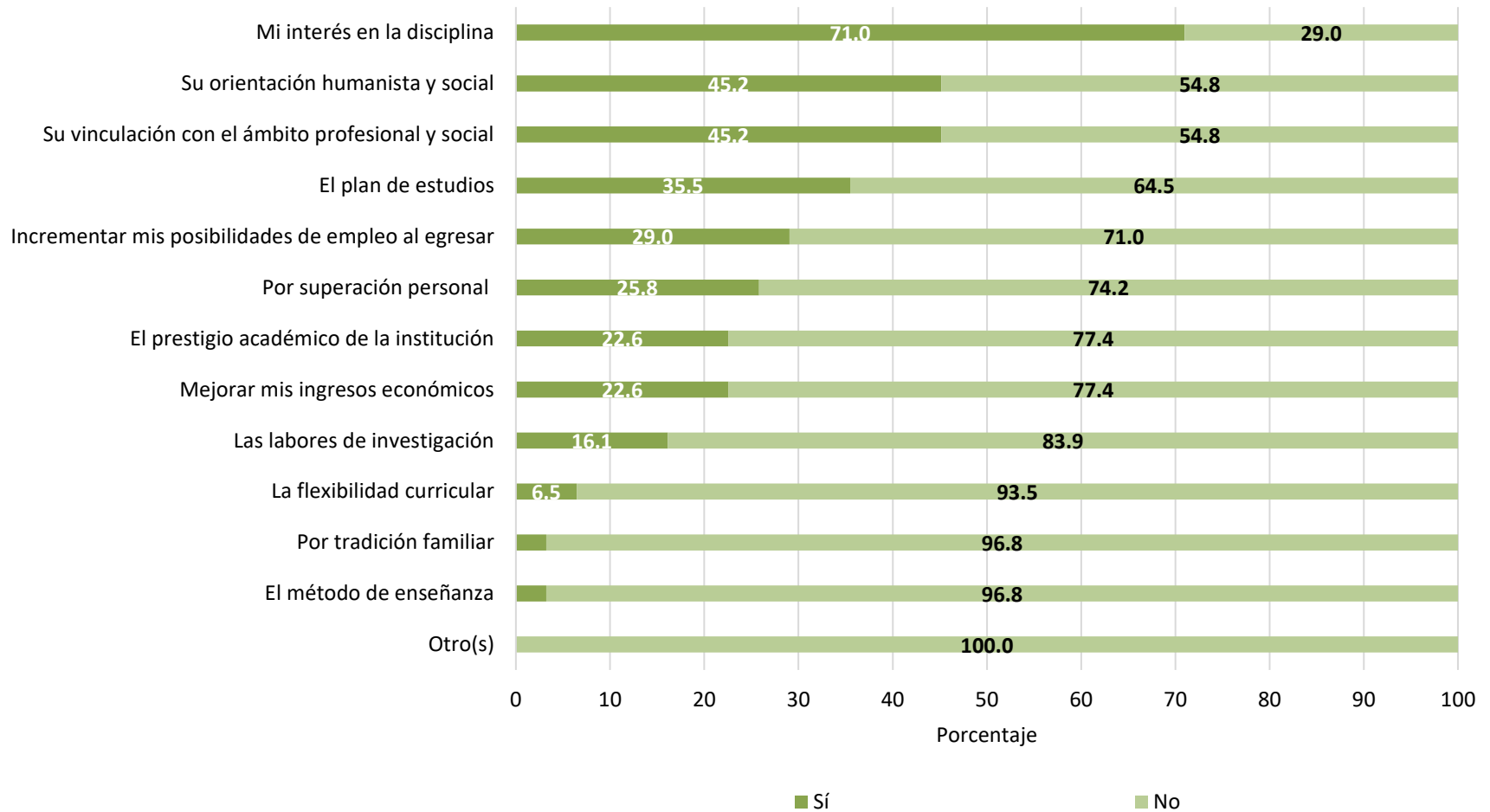
Género



N=31

Figura 4

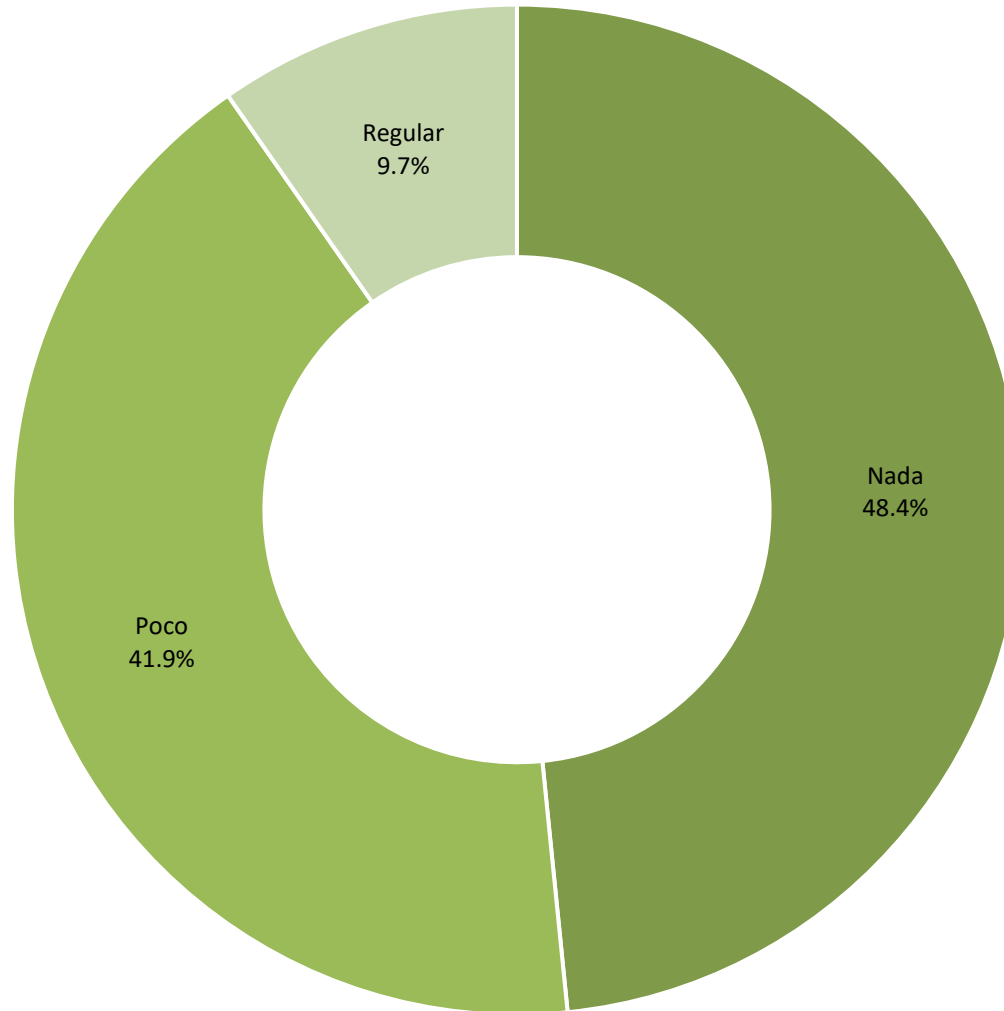
Motivos para tomar la decisión de cursar la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 5

Grado de conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla



N=31

Figura 6

Dominio de los conocimientos que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje

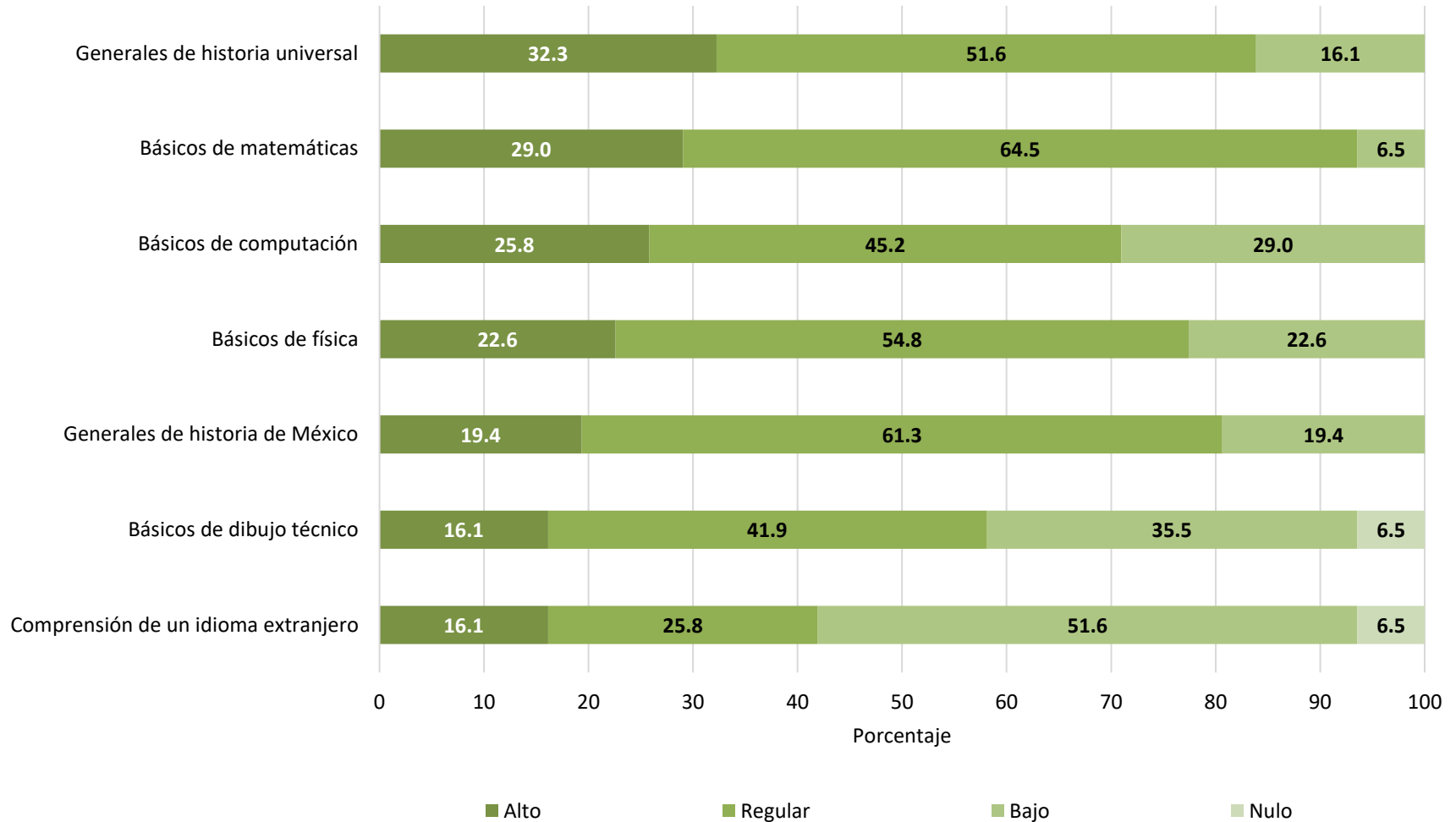
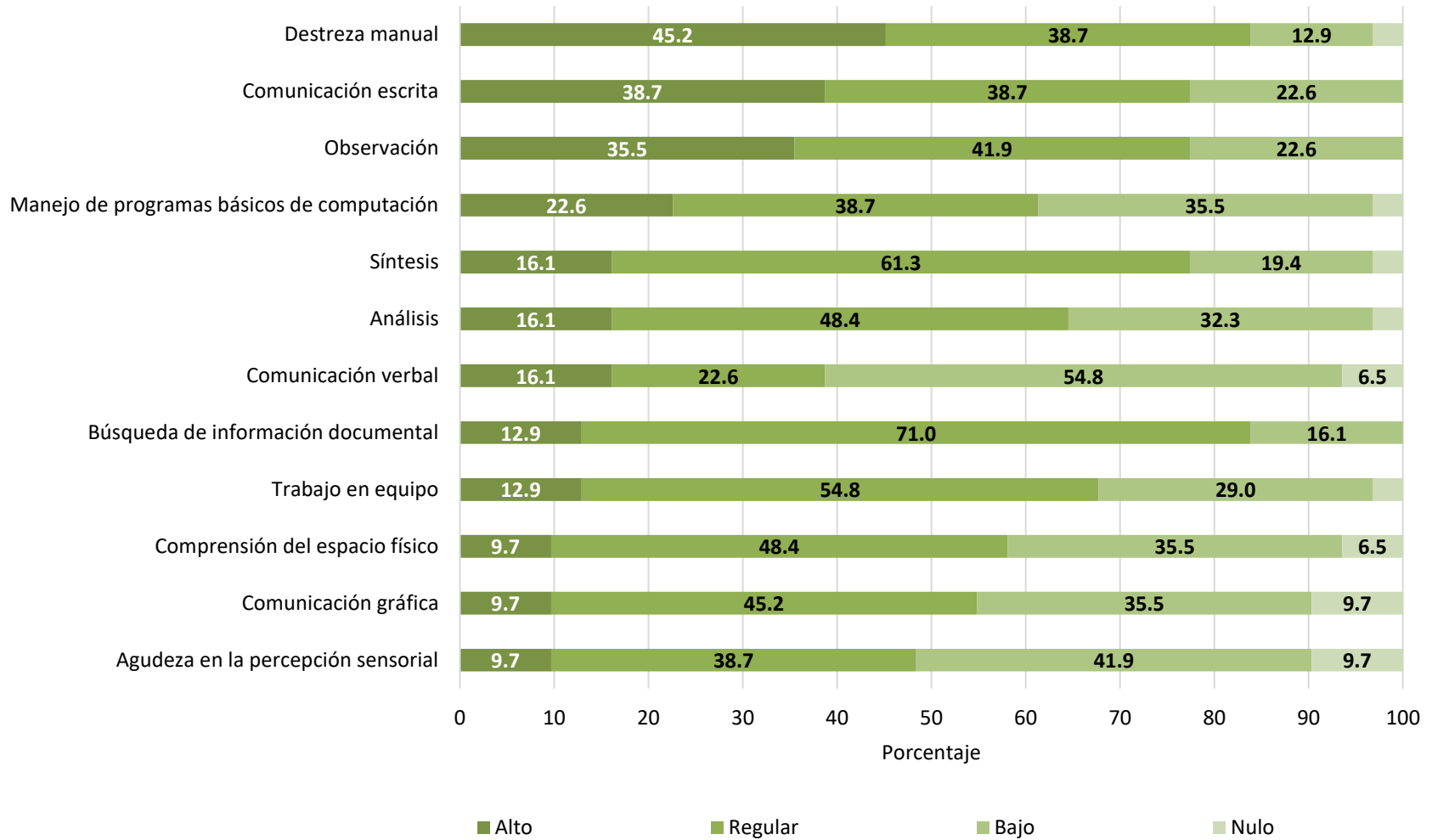


Figura 7

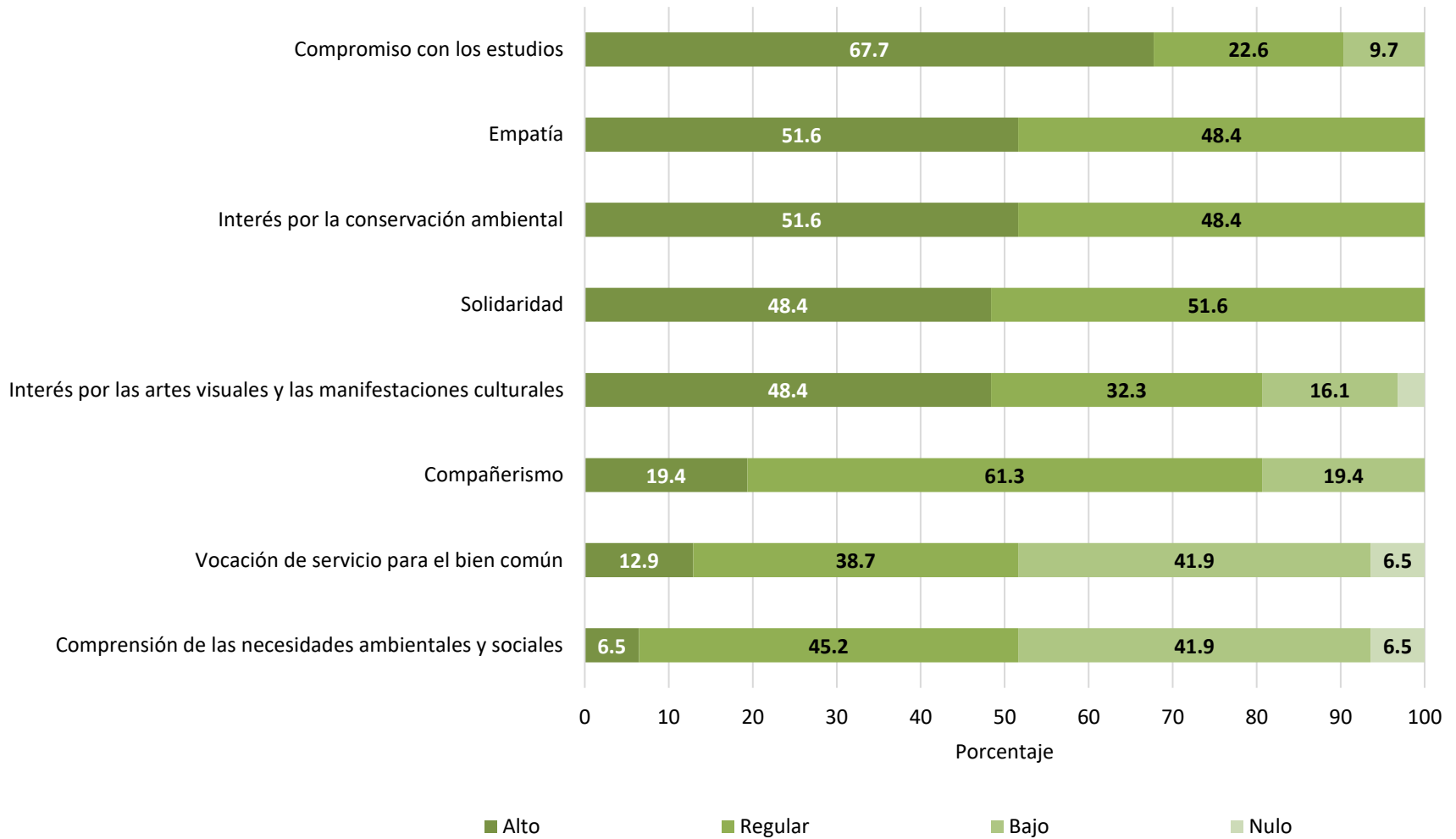
Dominio de las habilidades que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 8

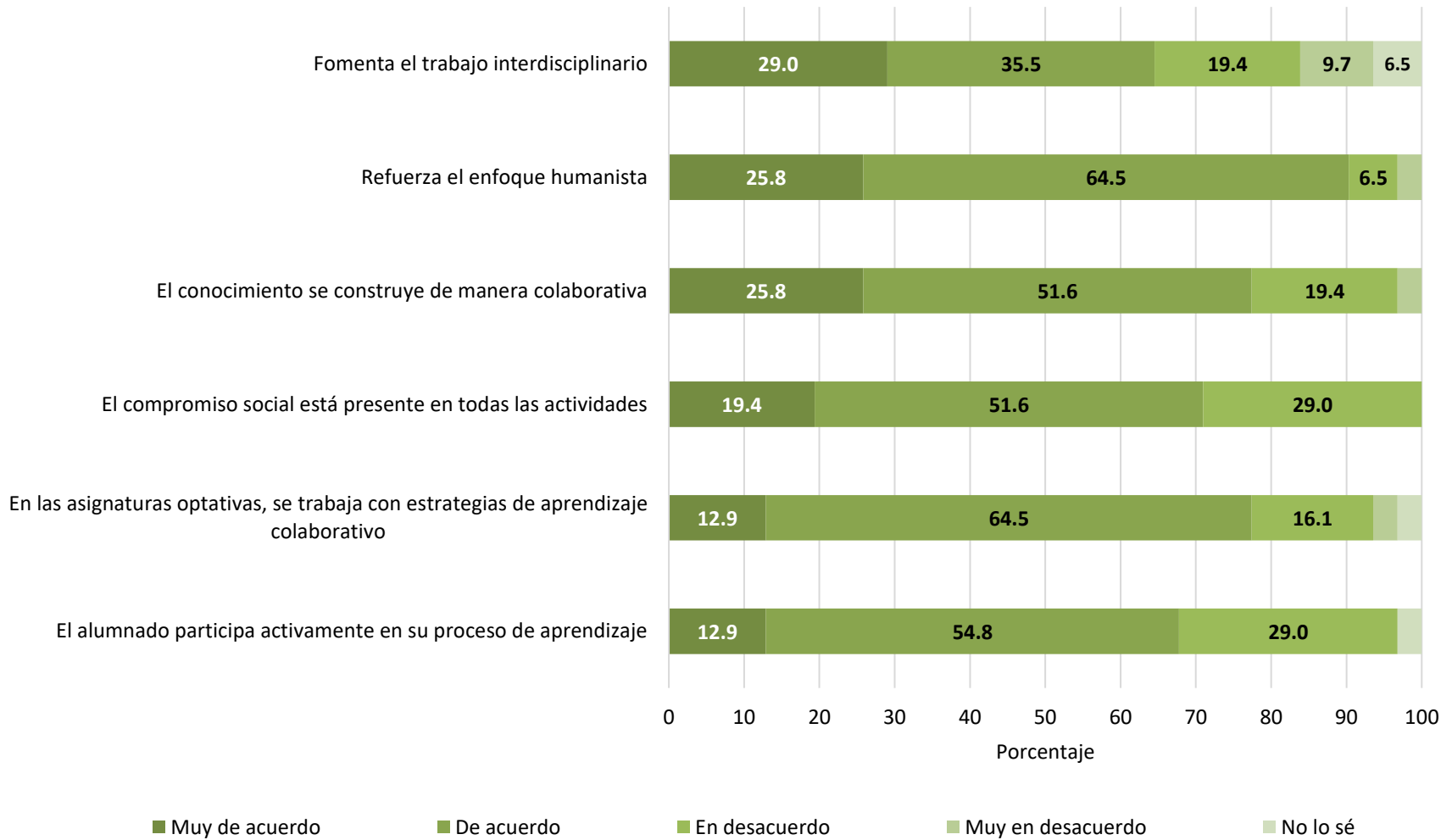
Dominio de las actitudes que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 9

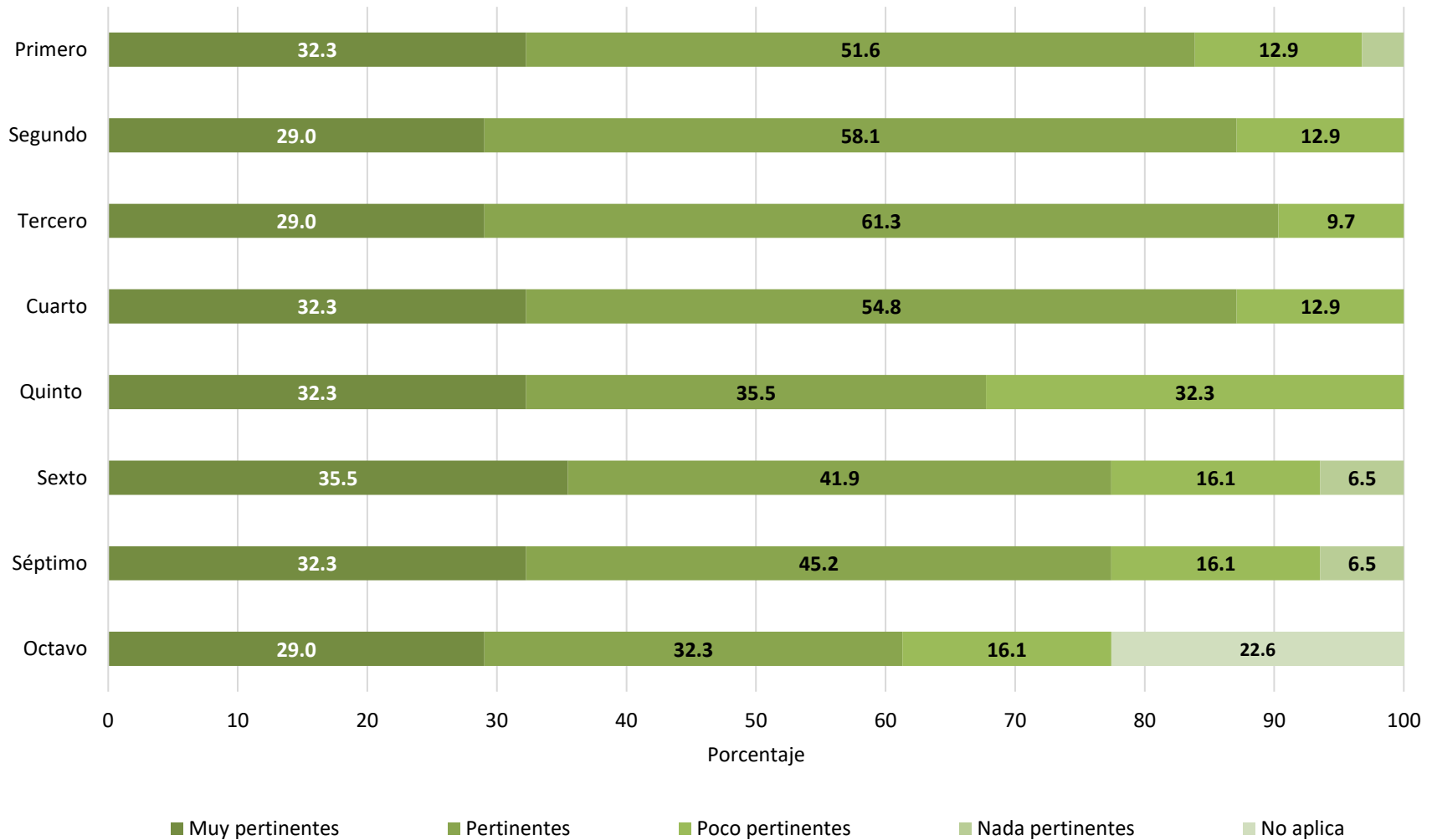
Grado de acuerdo con el modelo pedagógico de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 10

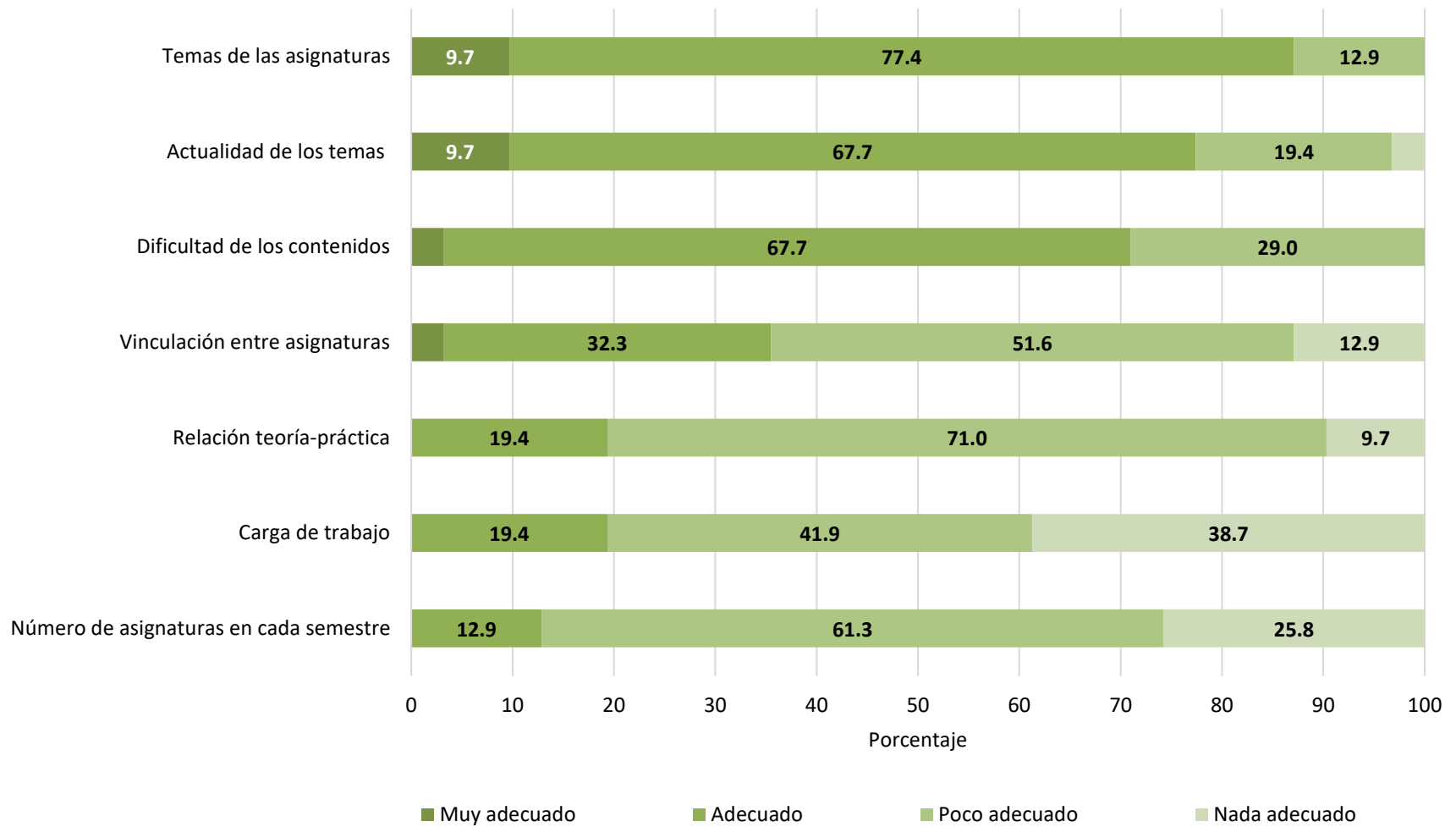
Pertinencia de las asignaturas de cada semestre para la formación del alumnado



N=31

Figura 11

Grado de adecuación de algunos aspectos de las asignaturas cursadas



N=31

Figura 12

Criterios para elegir las asignaturas optativas

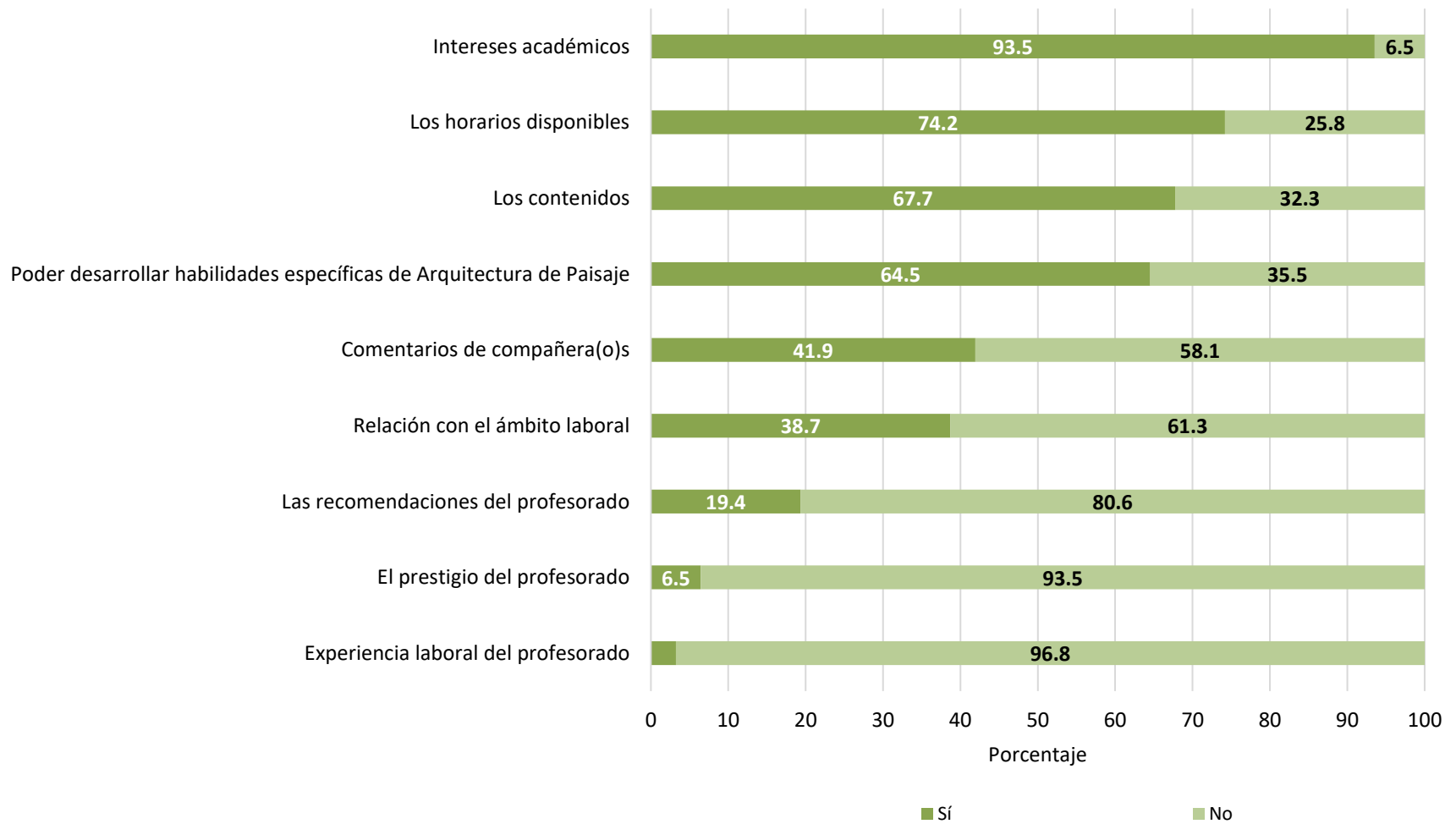
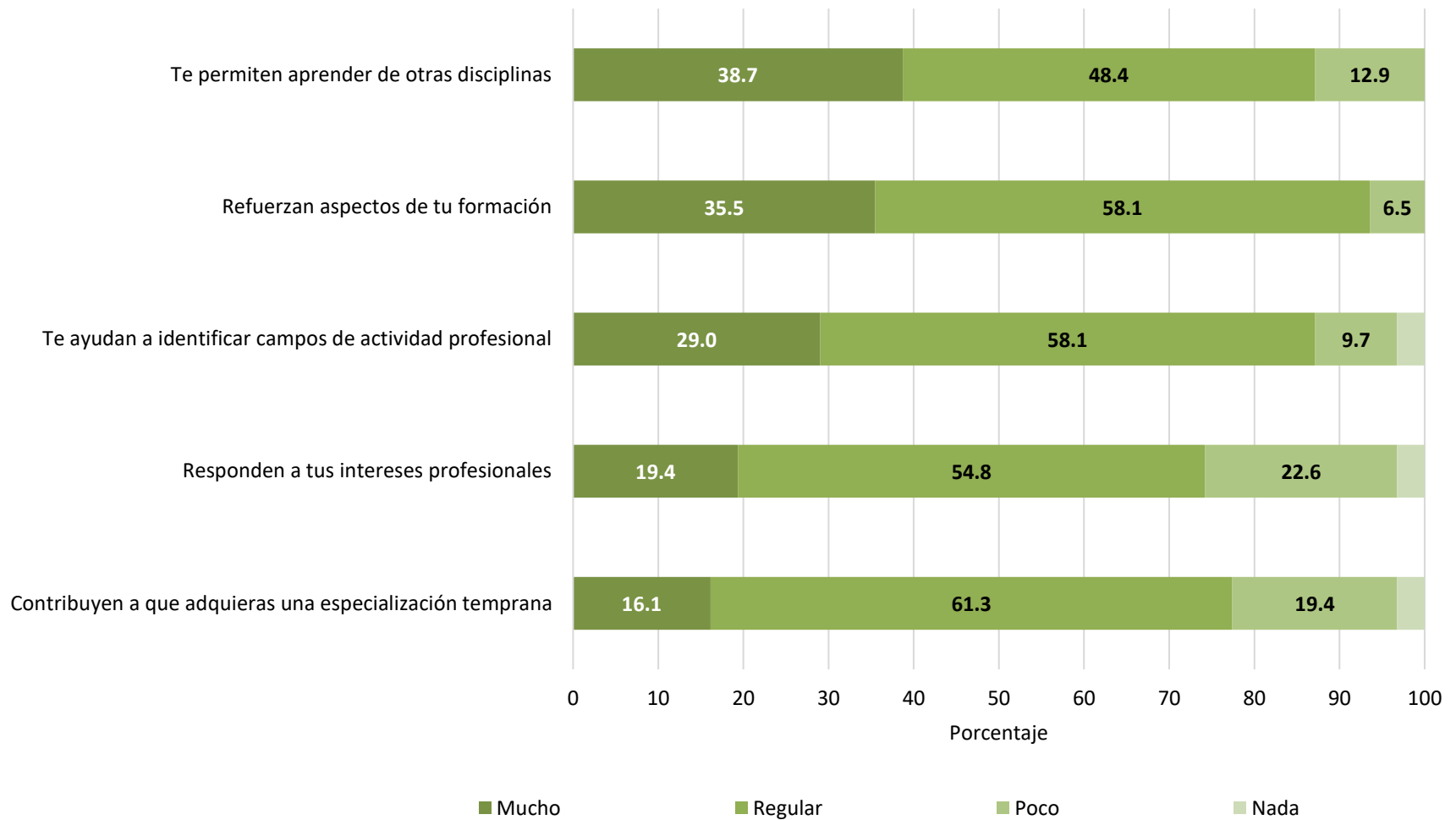


Figura 13

Aspectos de las asignaturas optativas



N=31

Figura 14

Áreas de conocimientos relevantes para la formación del alumnado

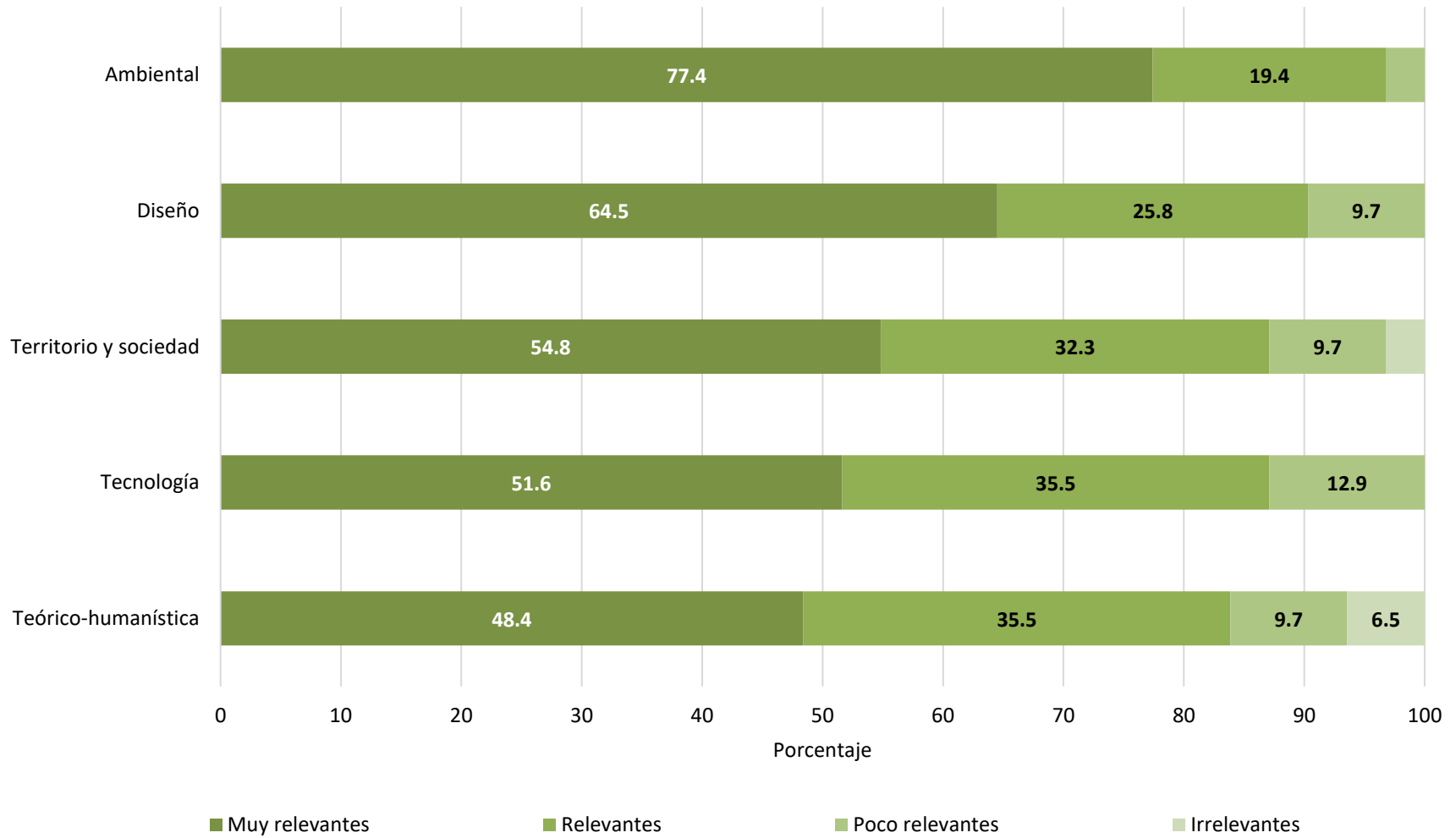
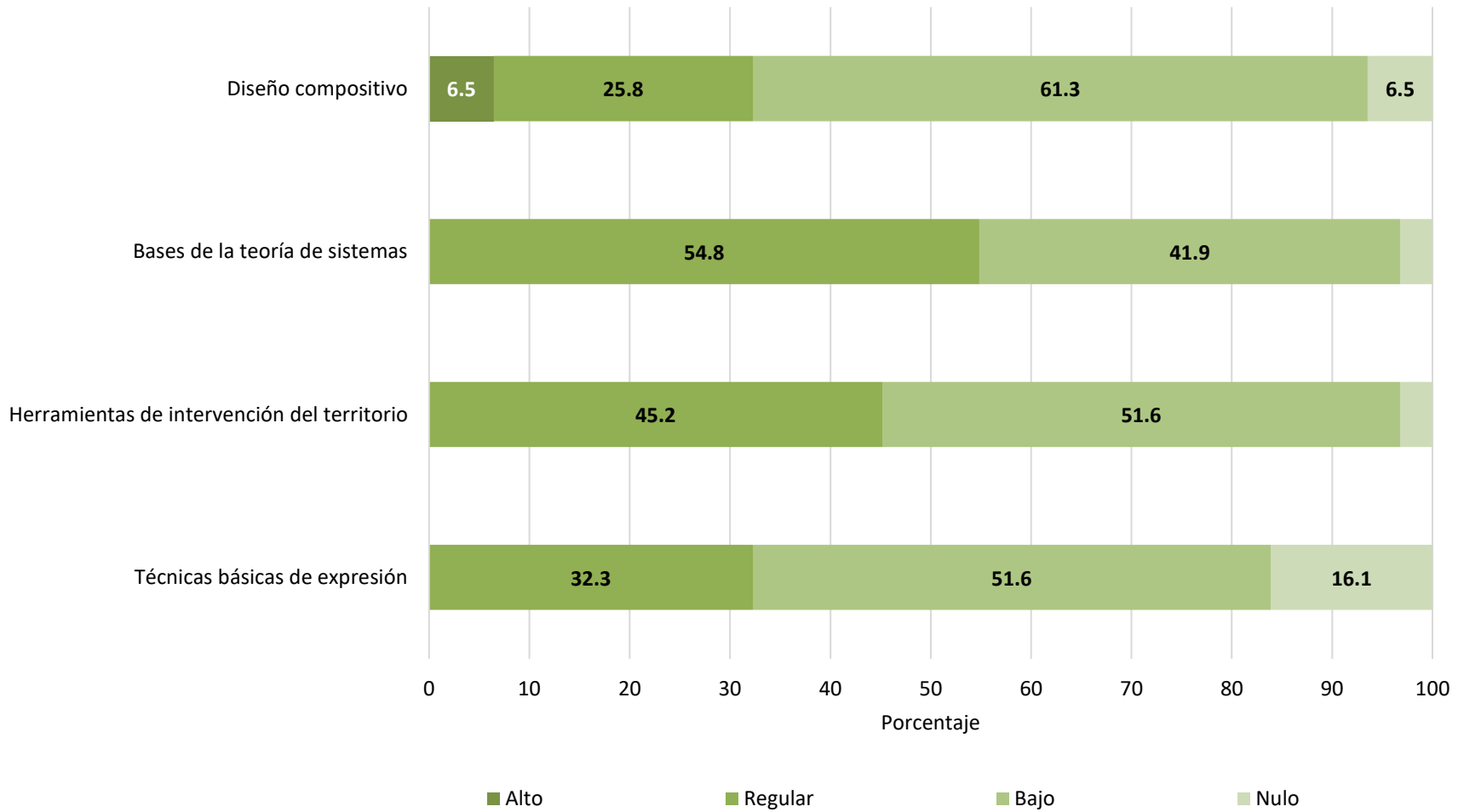


Figura 15

Grado de dominio de conocimientos que logró el alumnado al finalizar el segundo semestre de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 16

Grado de dominio de habilidades que logró el alumnado al finalizar el segundo semestre de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

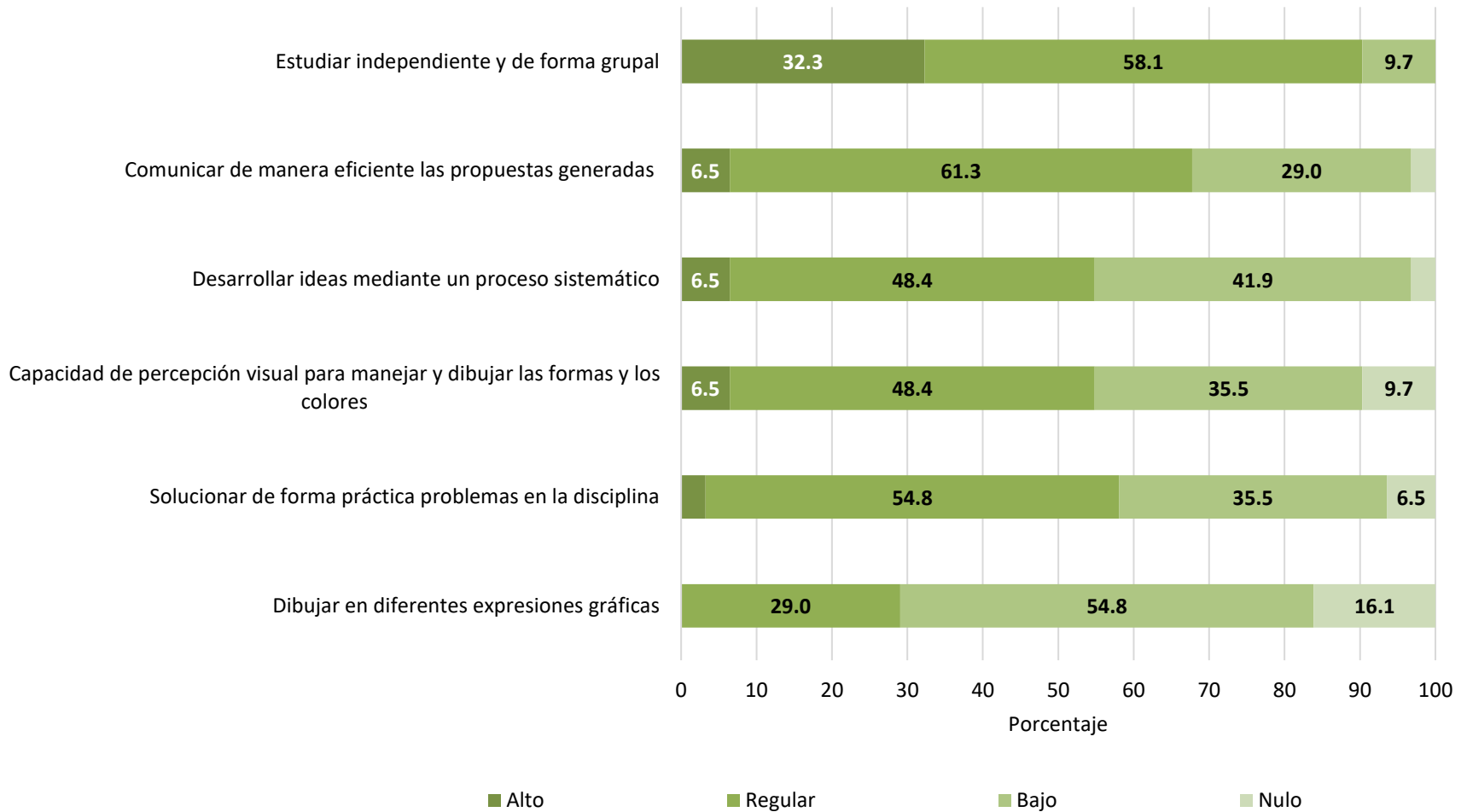
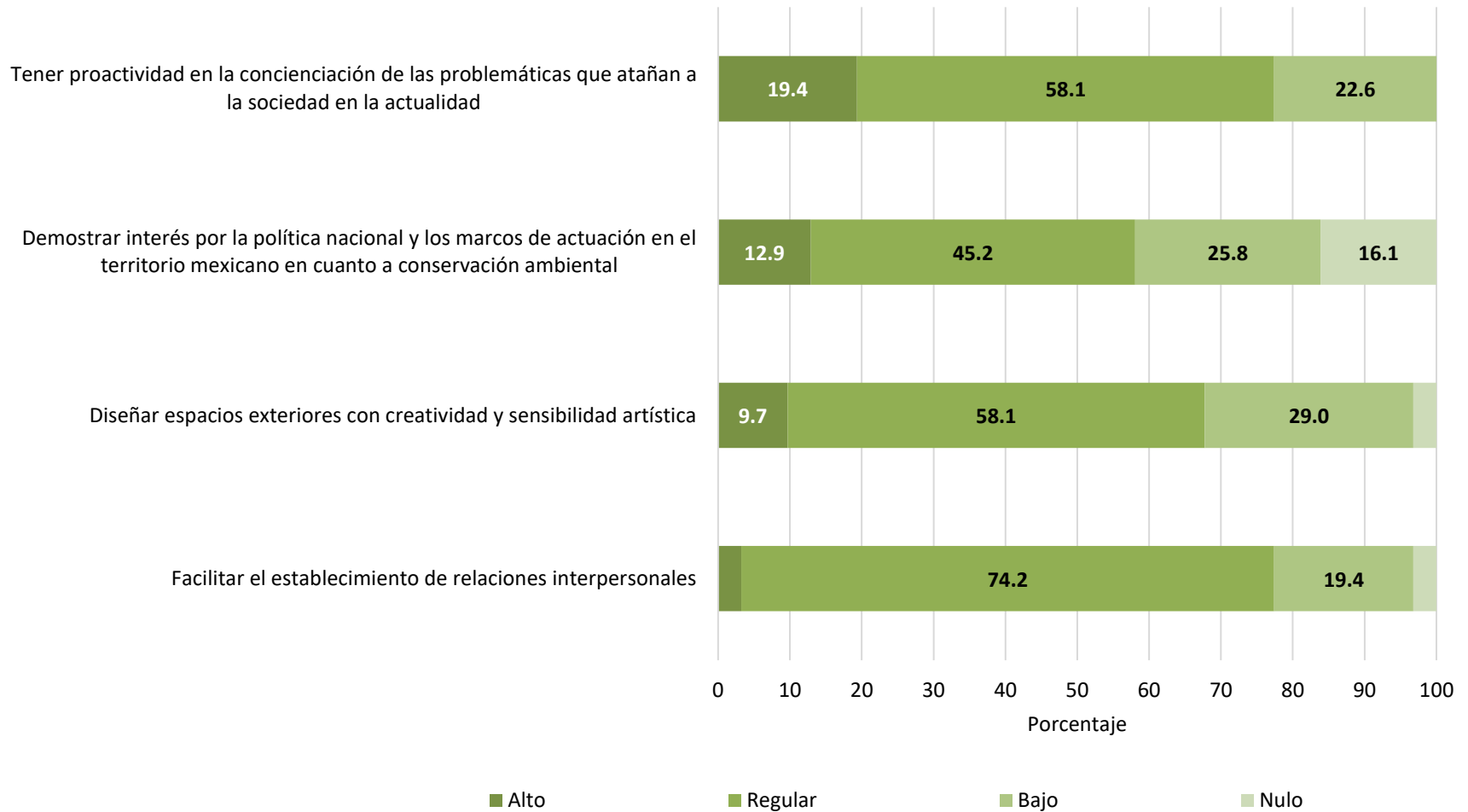


Figura 17

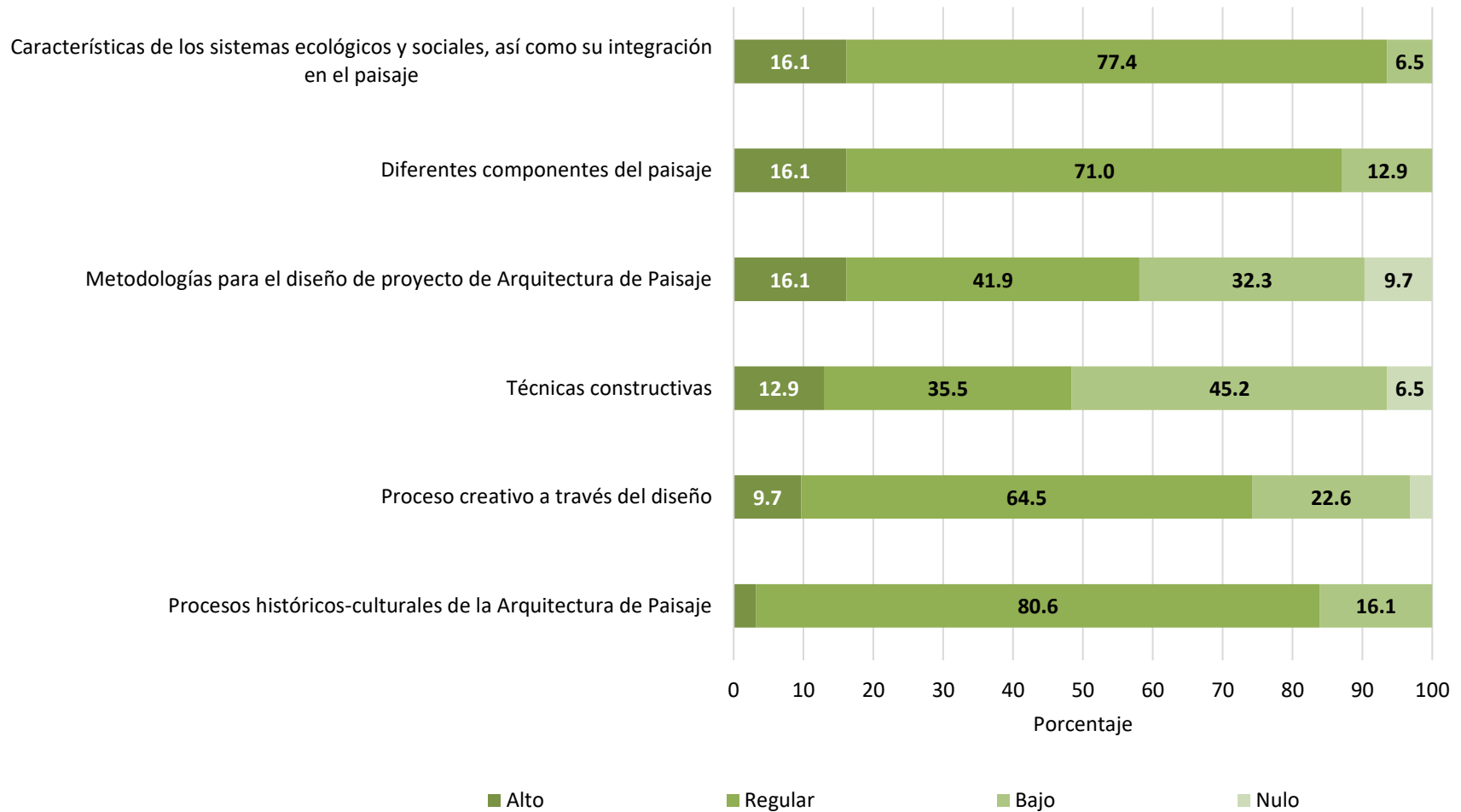
Grado de dominio de actitudes que logró el alumnado al finalizar el segundo semestre de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 18

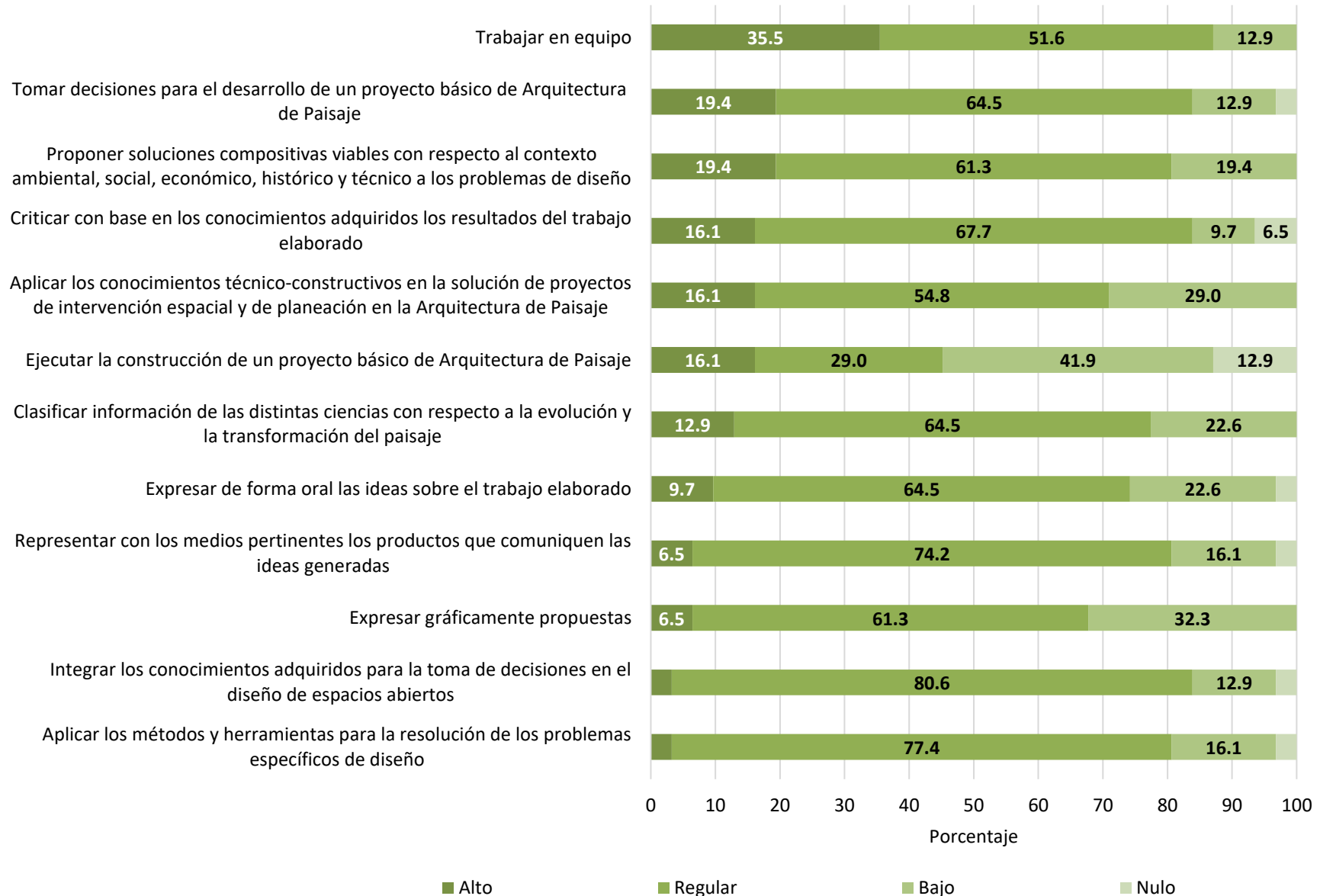
Grado de dominio de conocimientos que logró el alumnado al finalizar el cuarto semestre de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 19

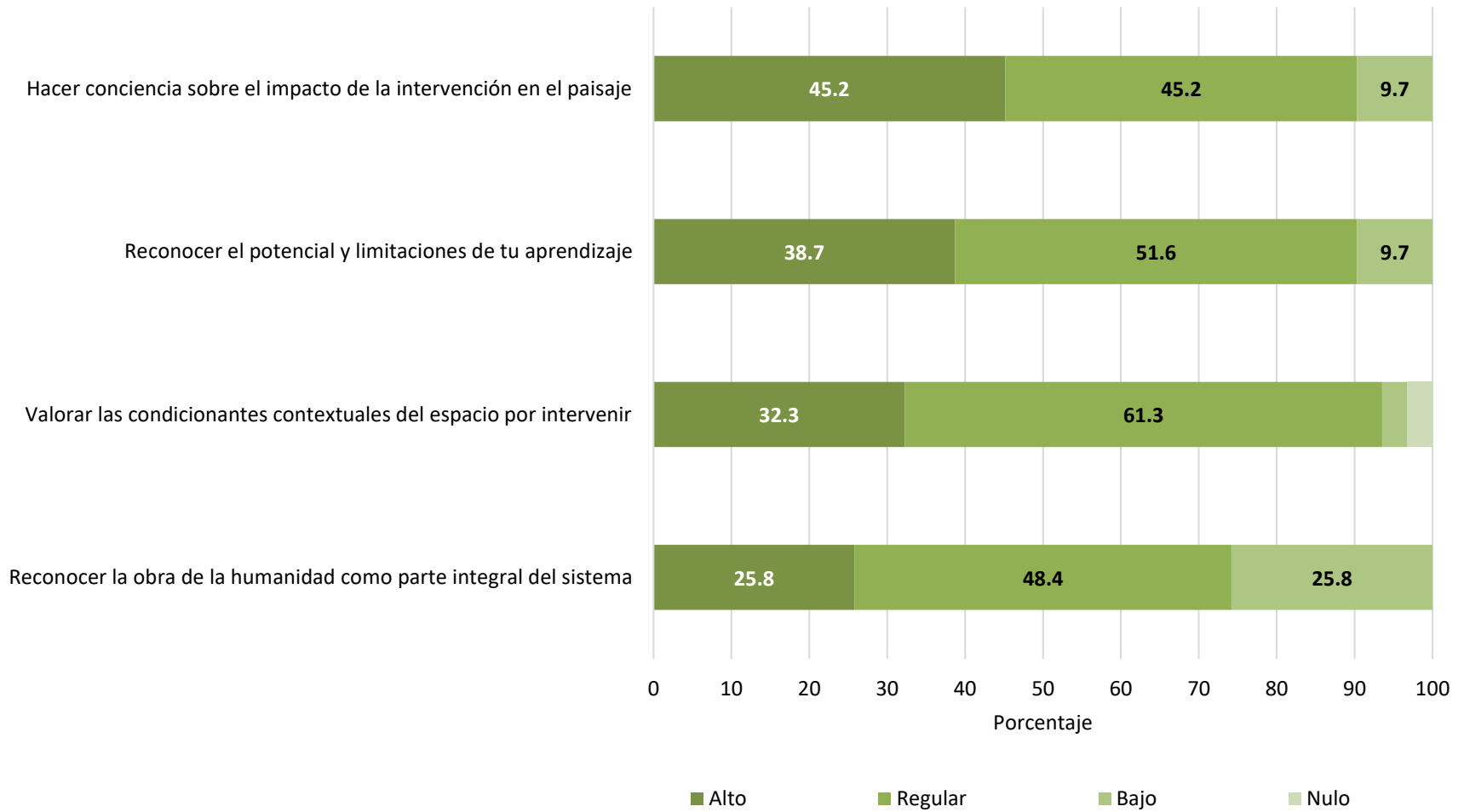
Grado de dominio de habilidades que logró el alumnado al finalizar el cuarto semestre de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 20

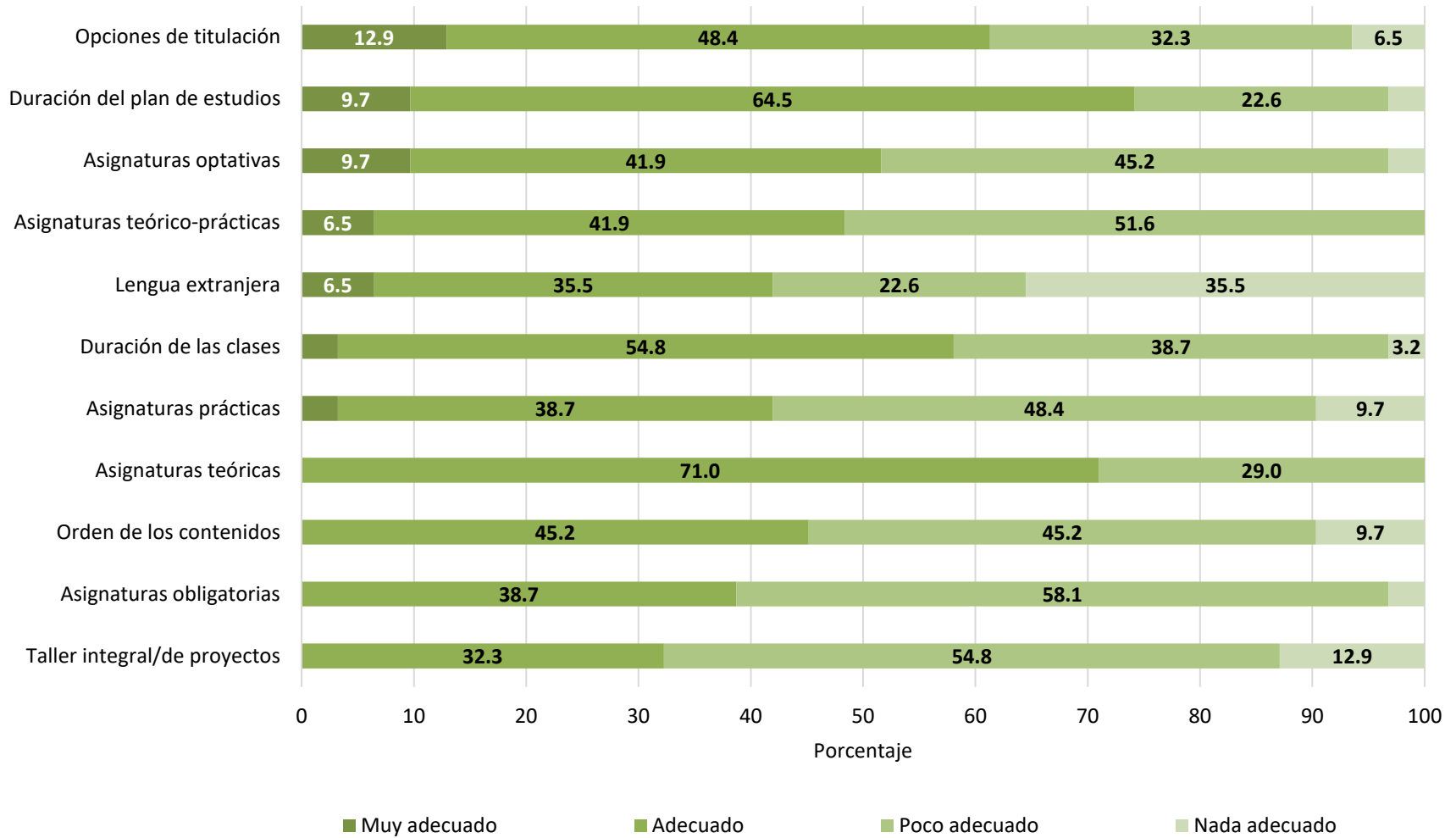
Grado de dominio de actitudes que logró el alumnado al finalizar el cuarto semestre de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 21

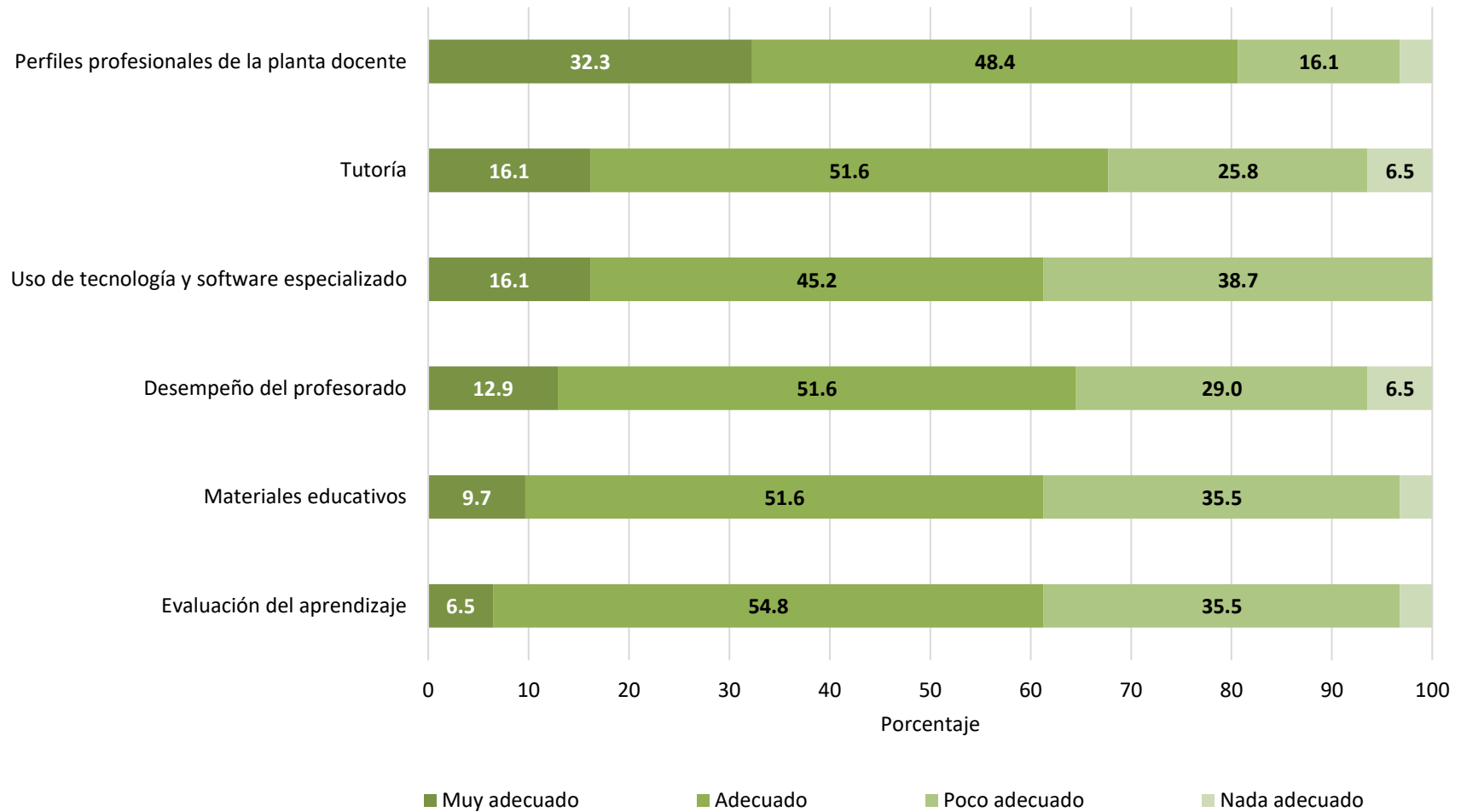
Valoración sobre el grado de adecuación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 22

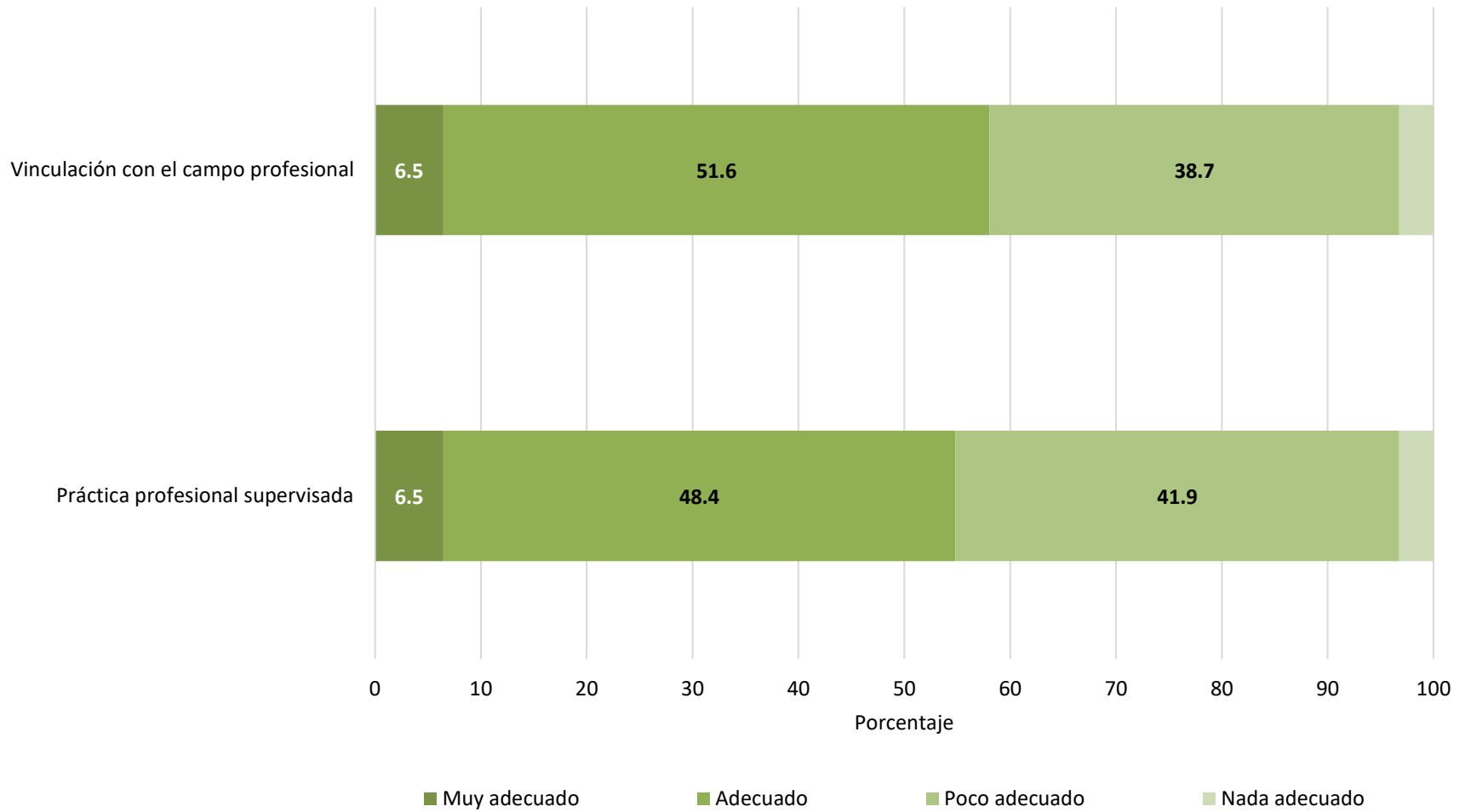
Valoración sobre el grado de adecuación de los procesos de enseñanza-aprendizaje del Plan de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 23

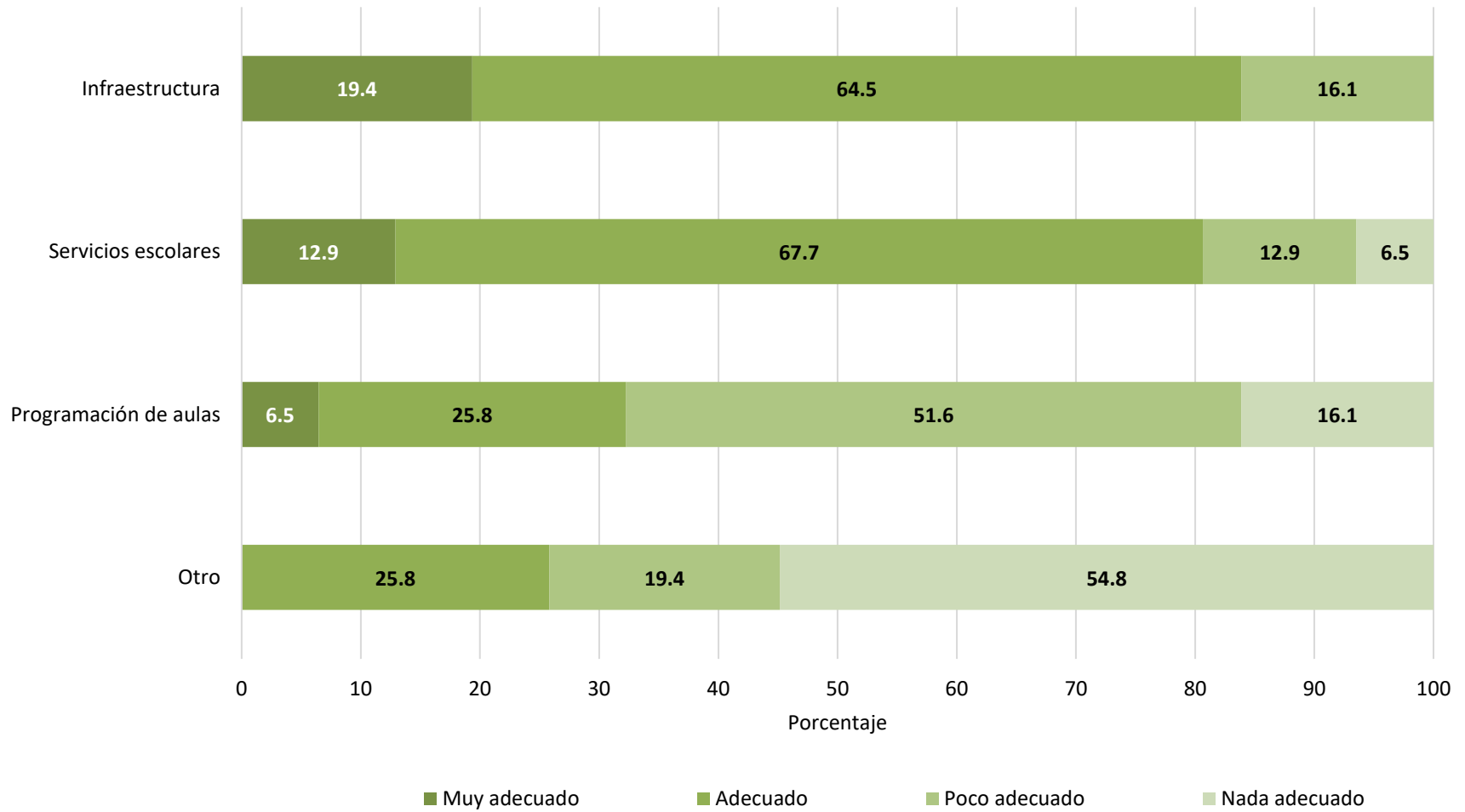
Valoración sobre el grado de adecuación de la formación profesional del Plan de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 24

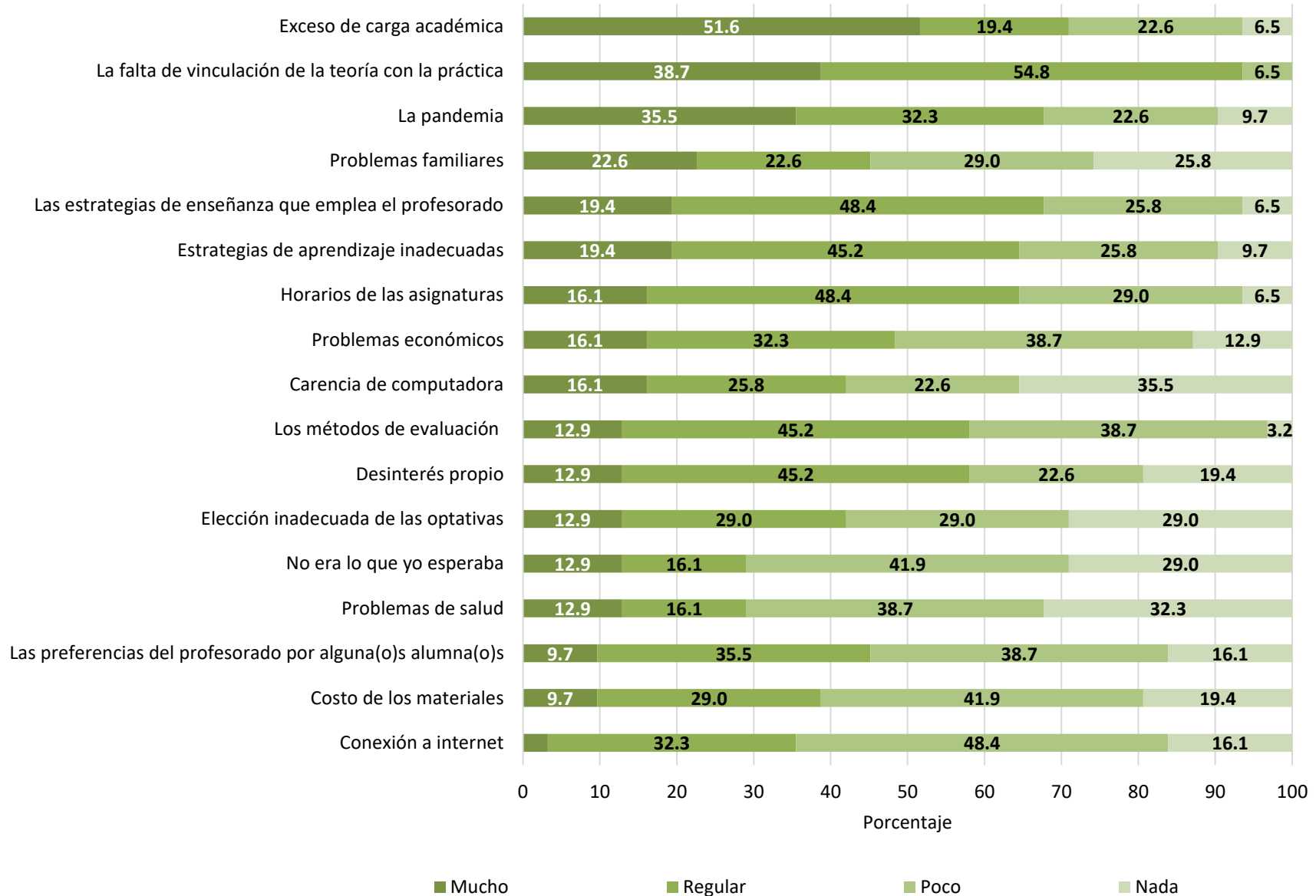
Valoración sobre el grado de adecuación del proceso de gestión académico-administrativo del Plan de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 25

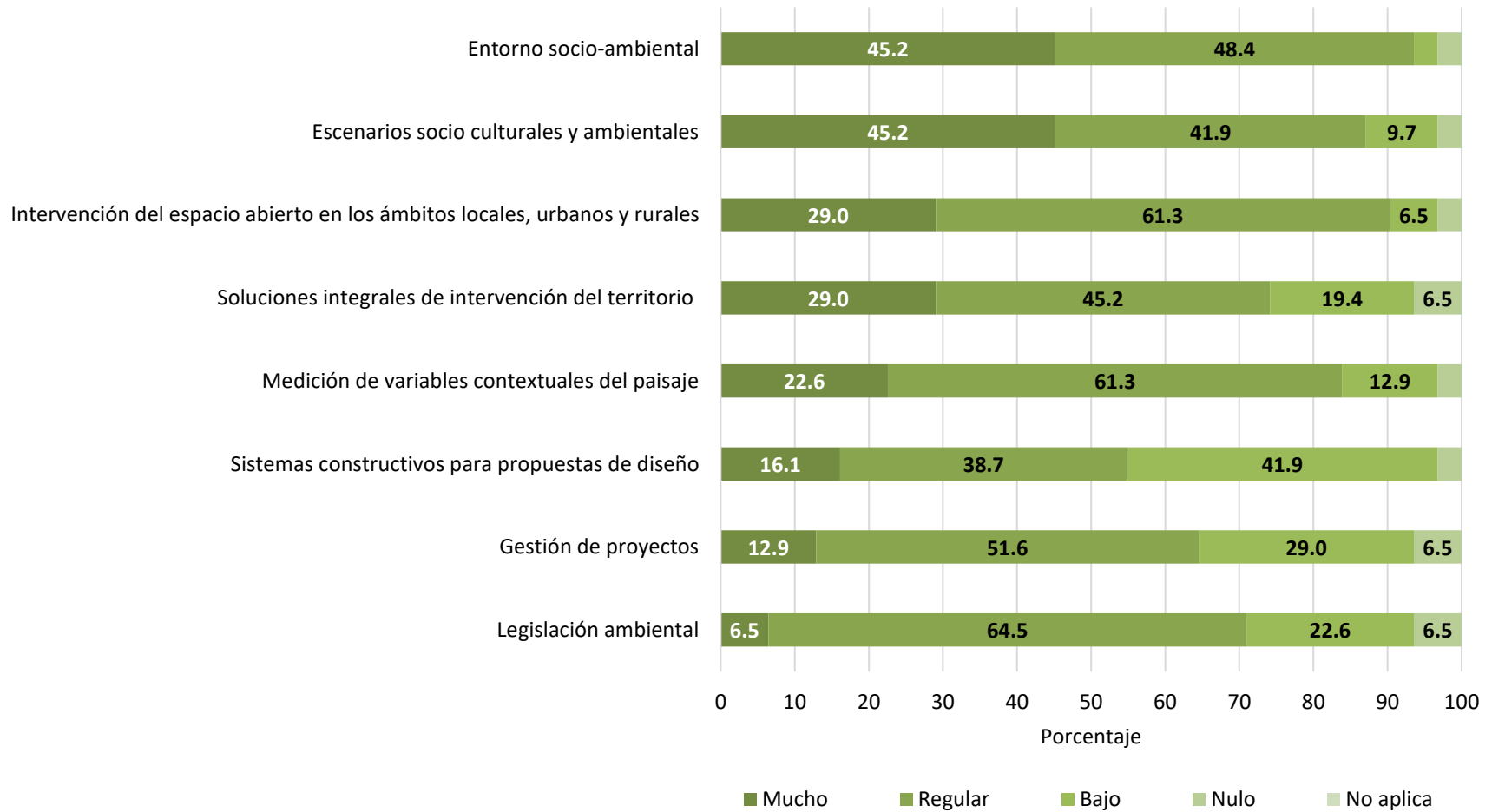
Factores que han dificultado los estudios del alumnado



N=31

Figura 26

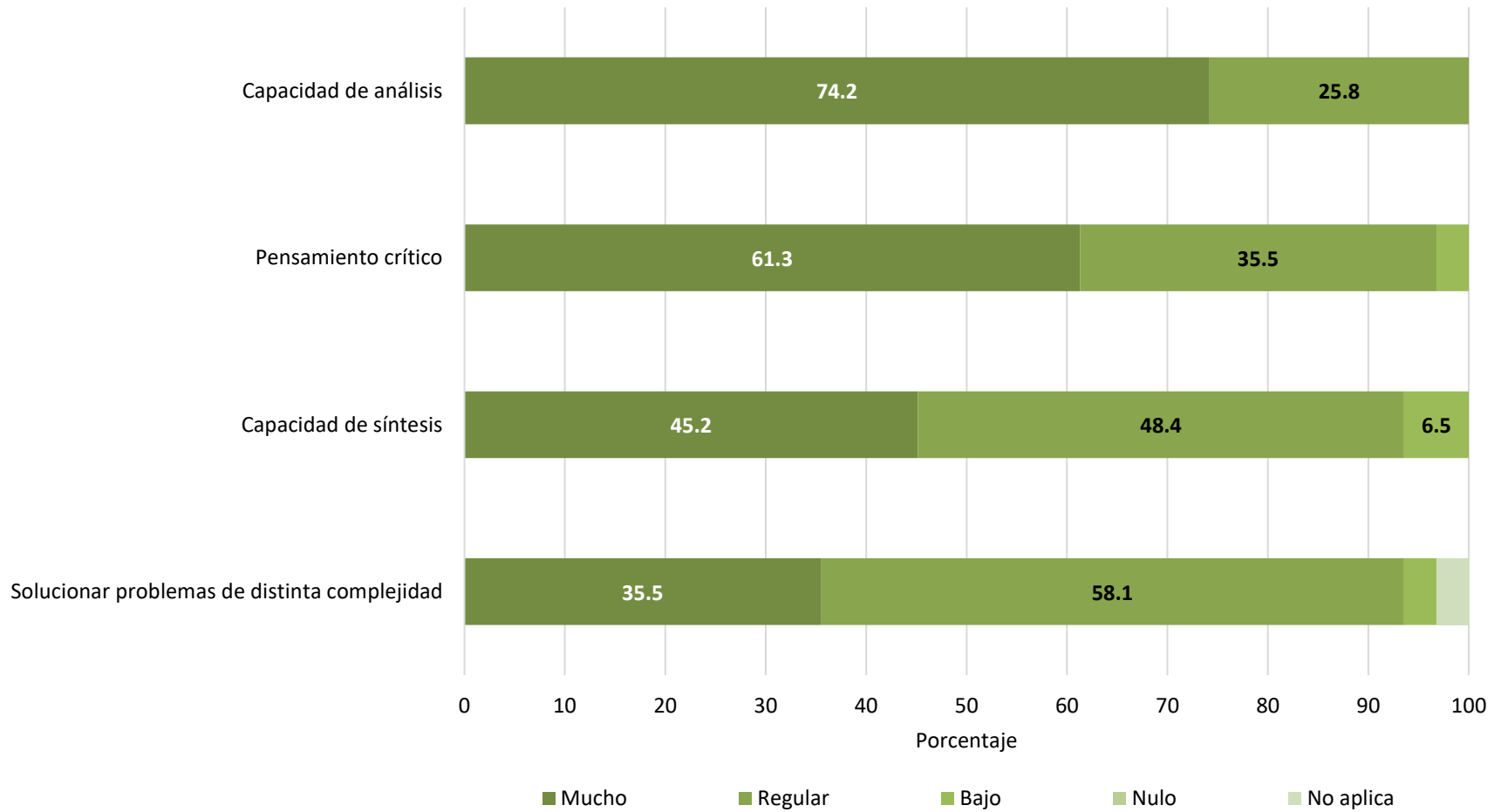
Conocimientos que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 27

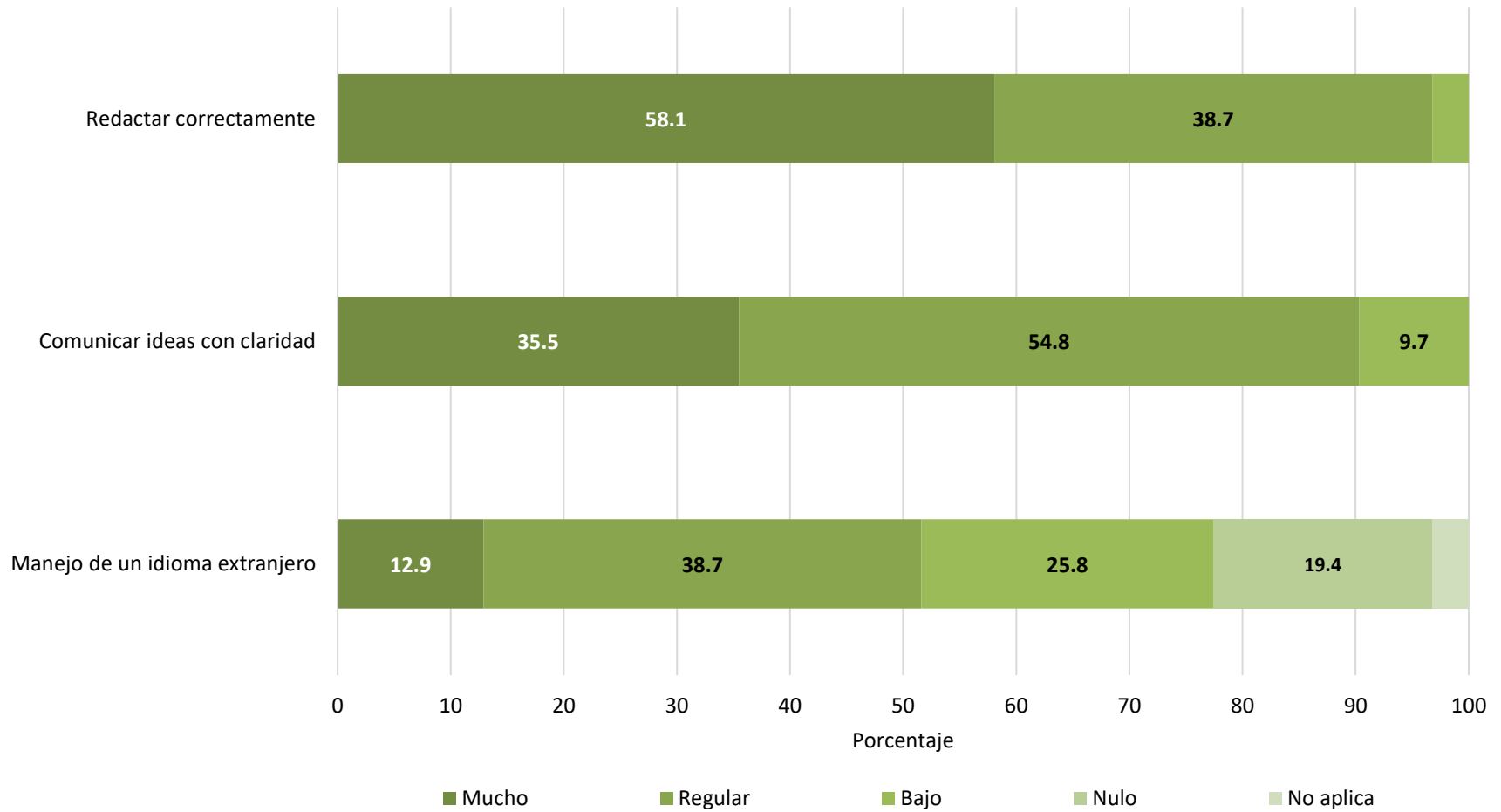
Habilidades intelectuales que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 28

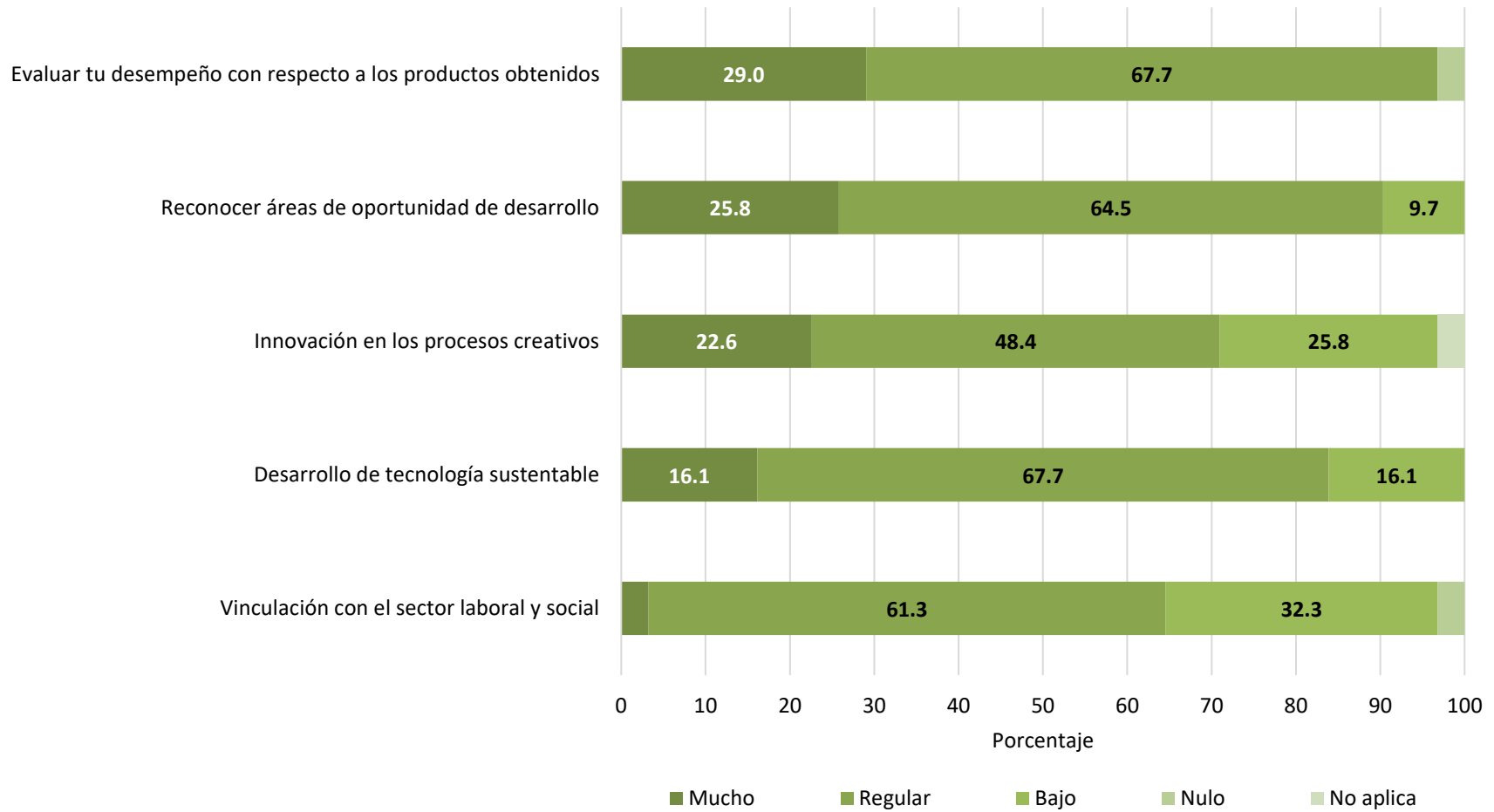
Habilidades comunicativas que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 29

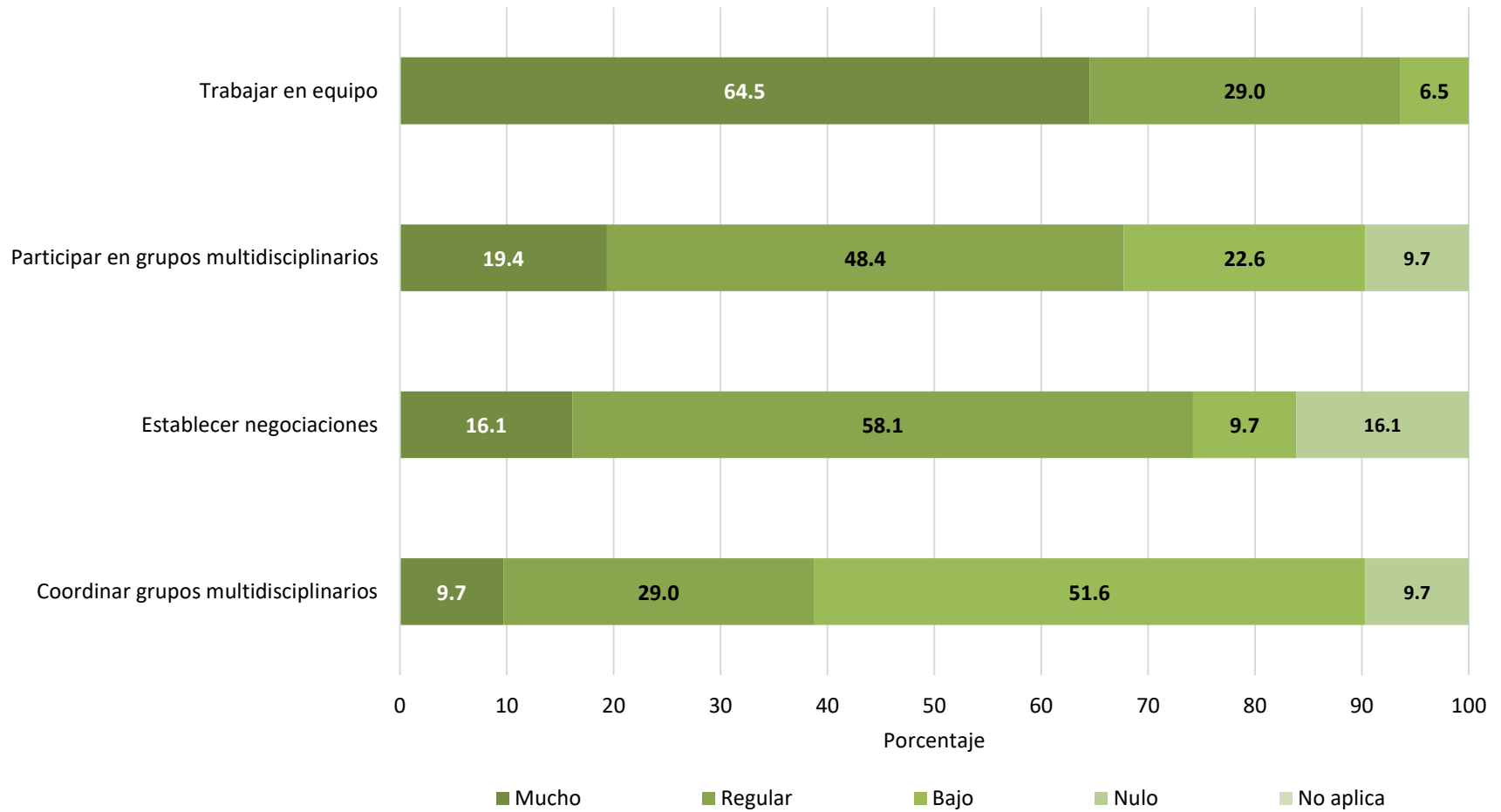
Habilidades de desarrollo que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 30

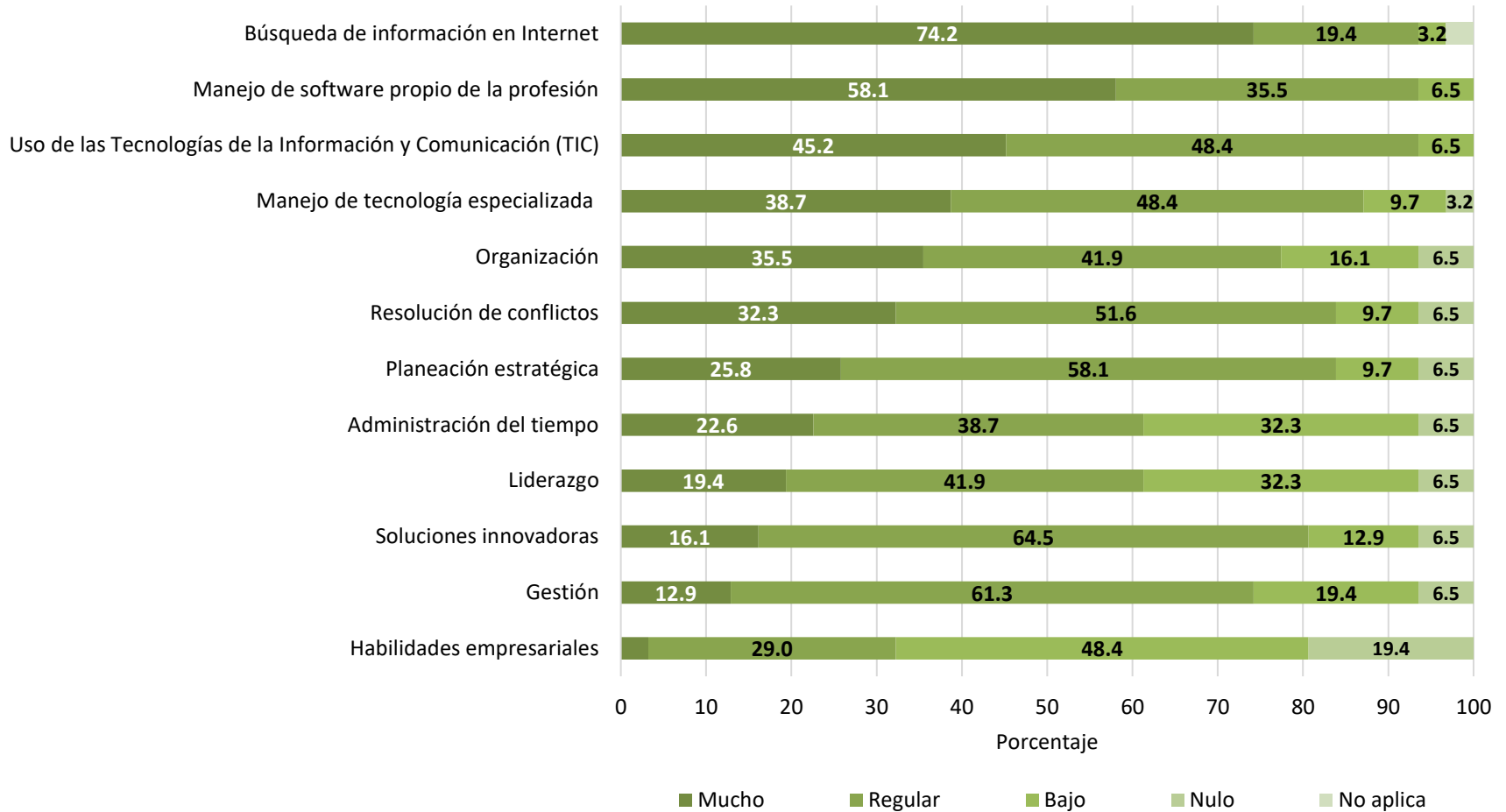
Habilidades interpersonales que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=31

Figura 31

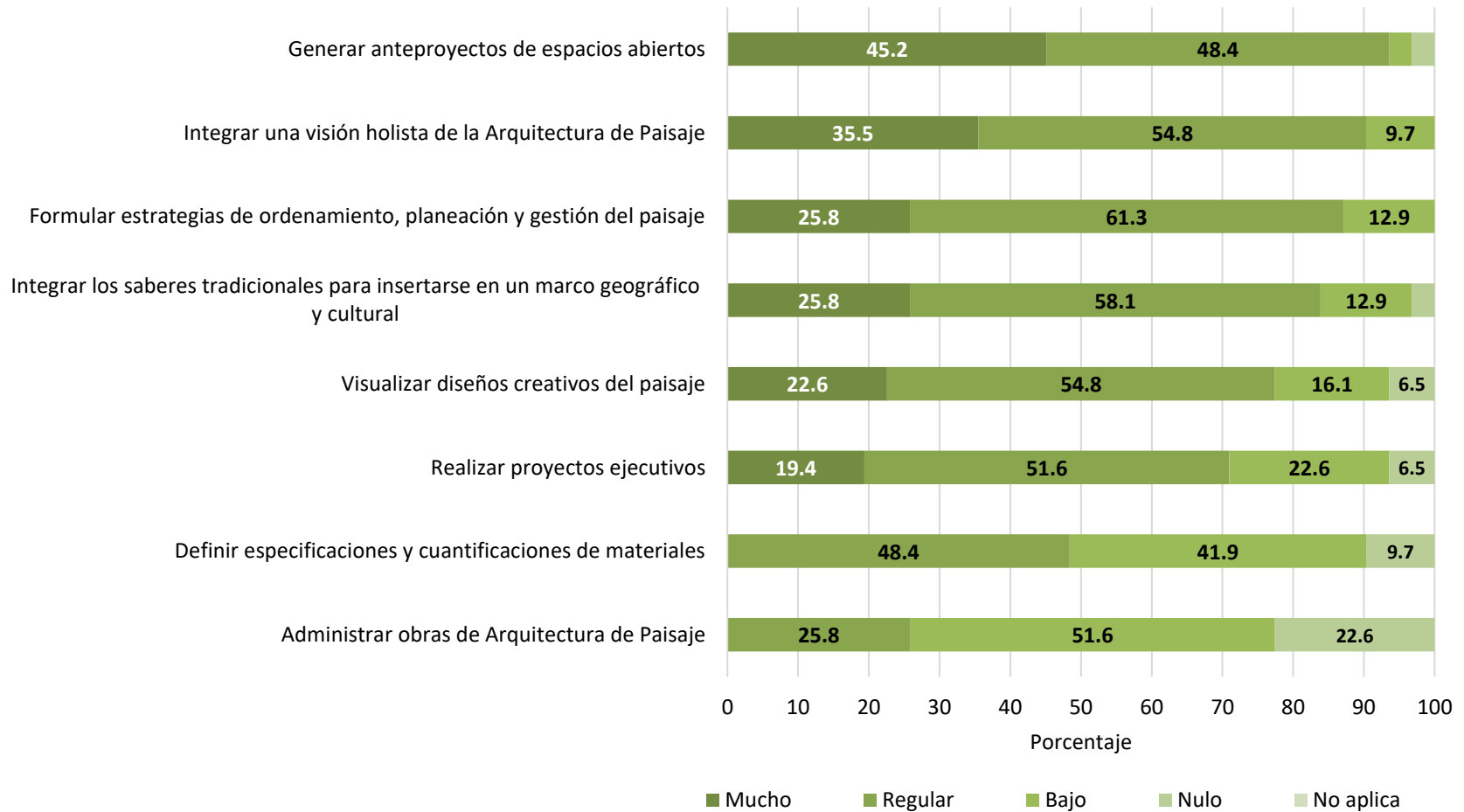
Habilidades operativas que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=31

Figura 32

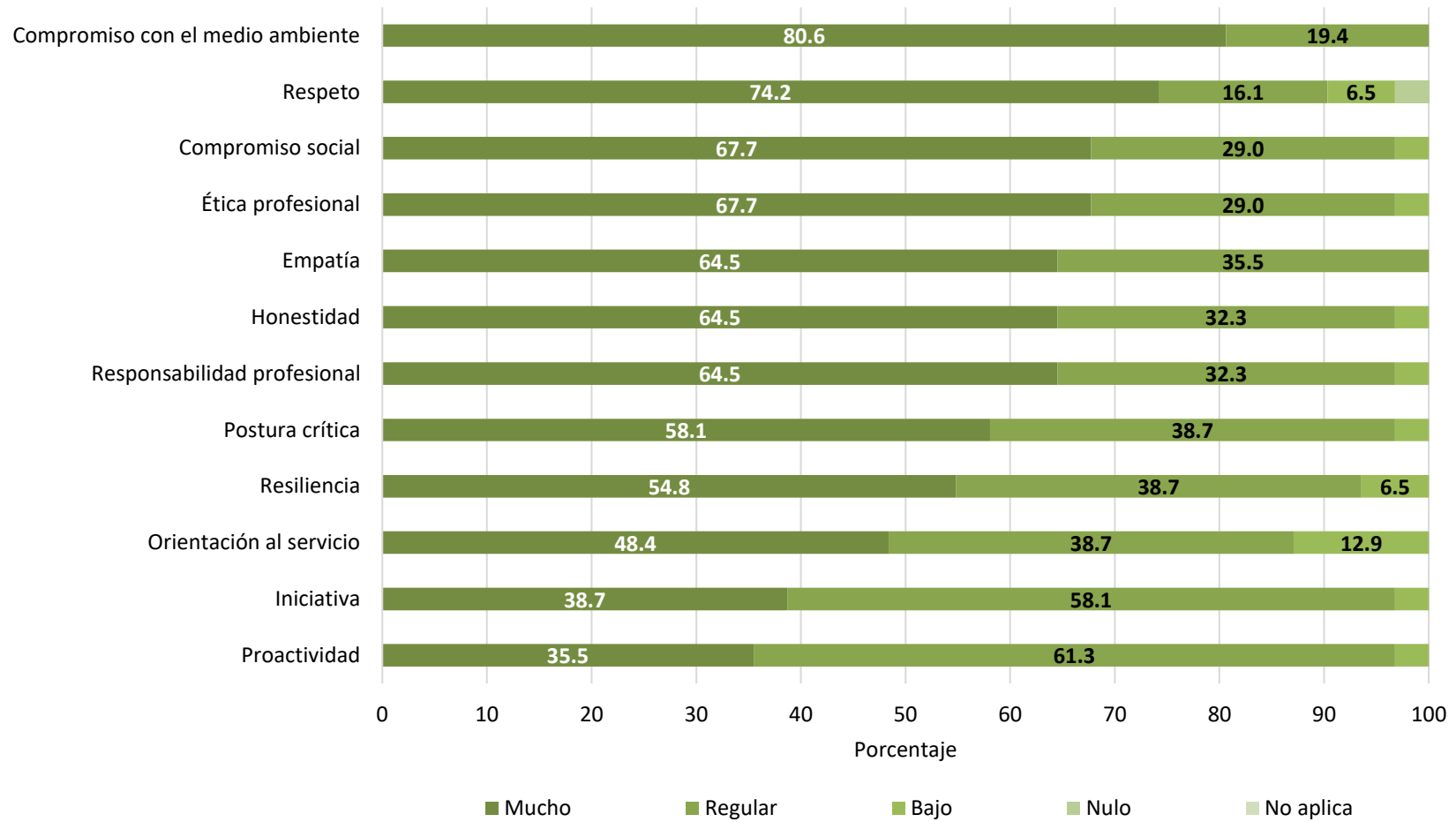
Habilidades disciplinares que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura



N=31

Figura 33

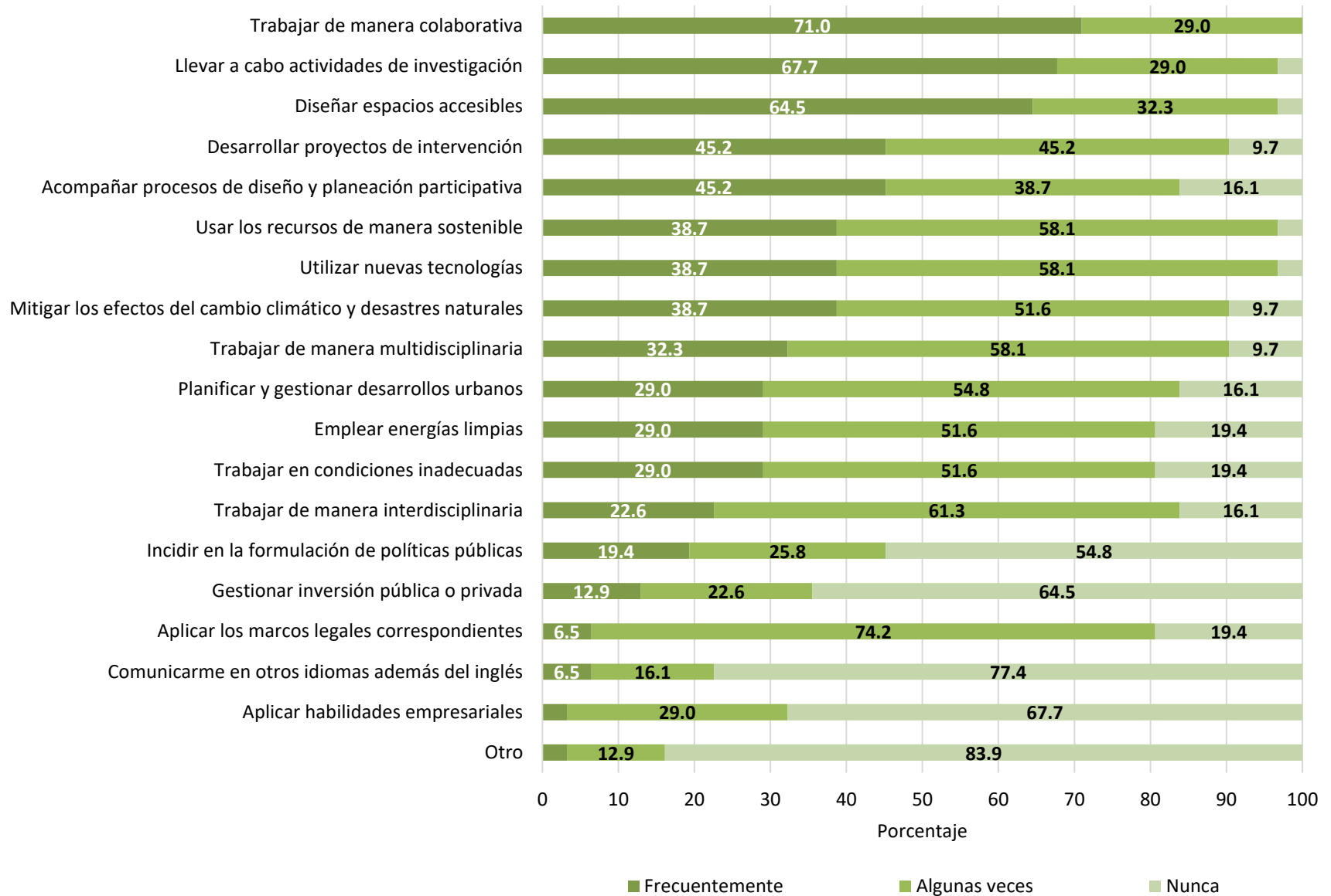
Actitudes que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Arquitectura de Paisaje



N=31

Figura 34

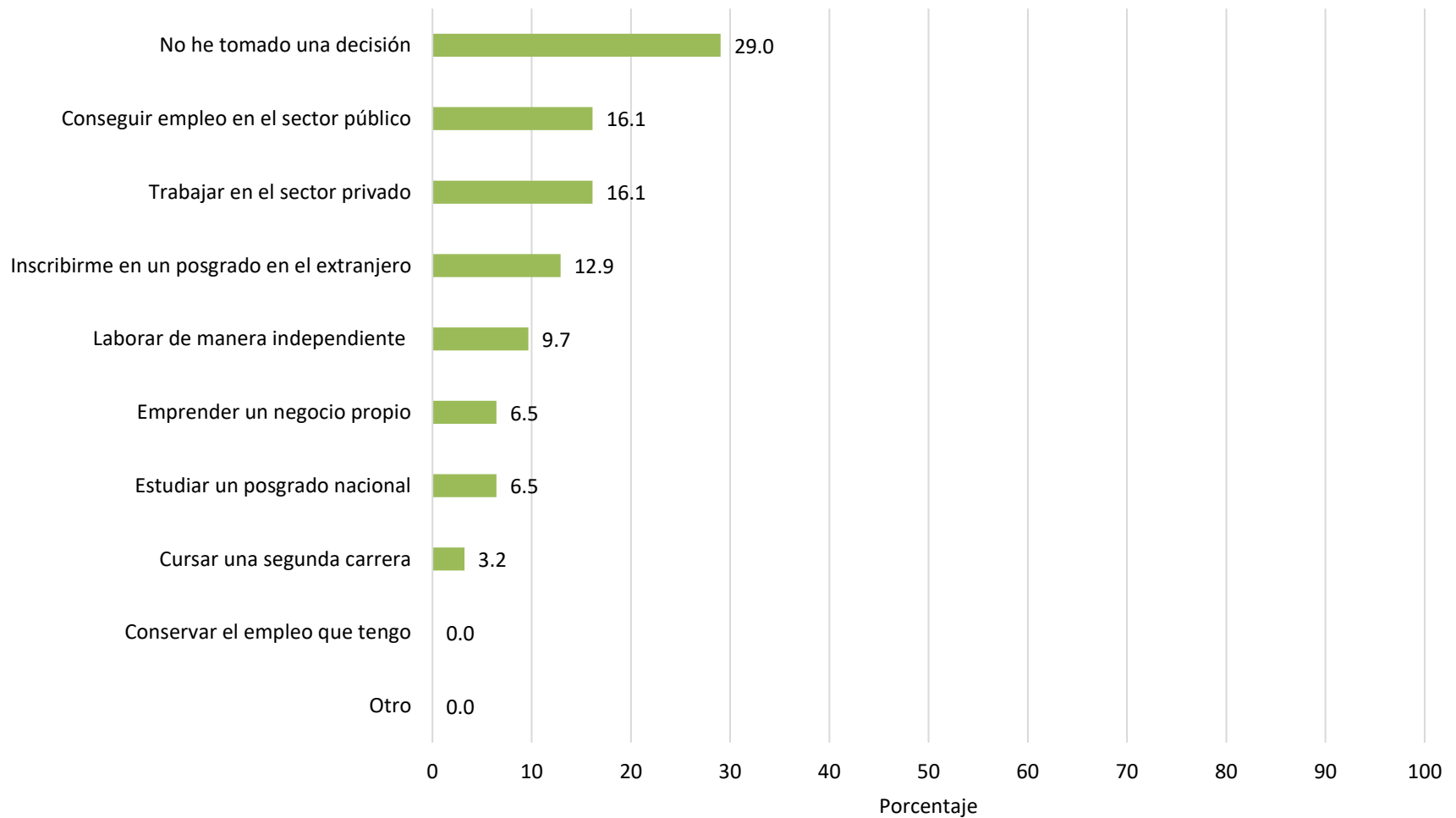
Frecuencia con la que el alumnado ha realizado actividades durante la licenciatura



N=31

Figura 35

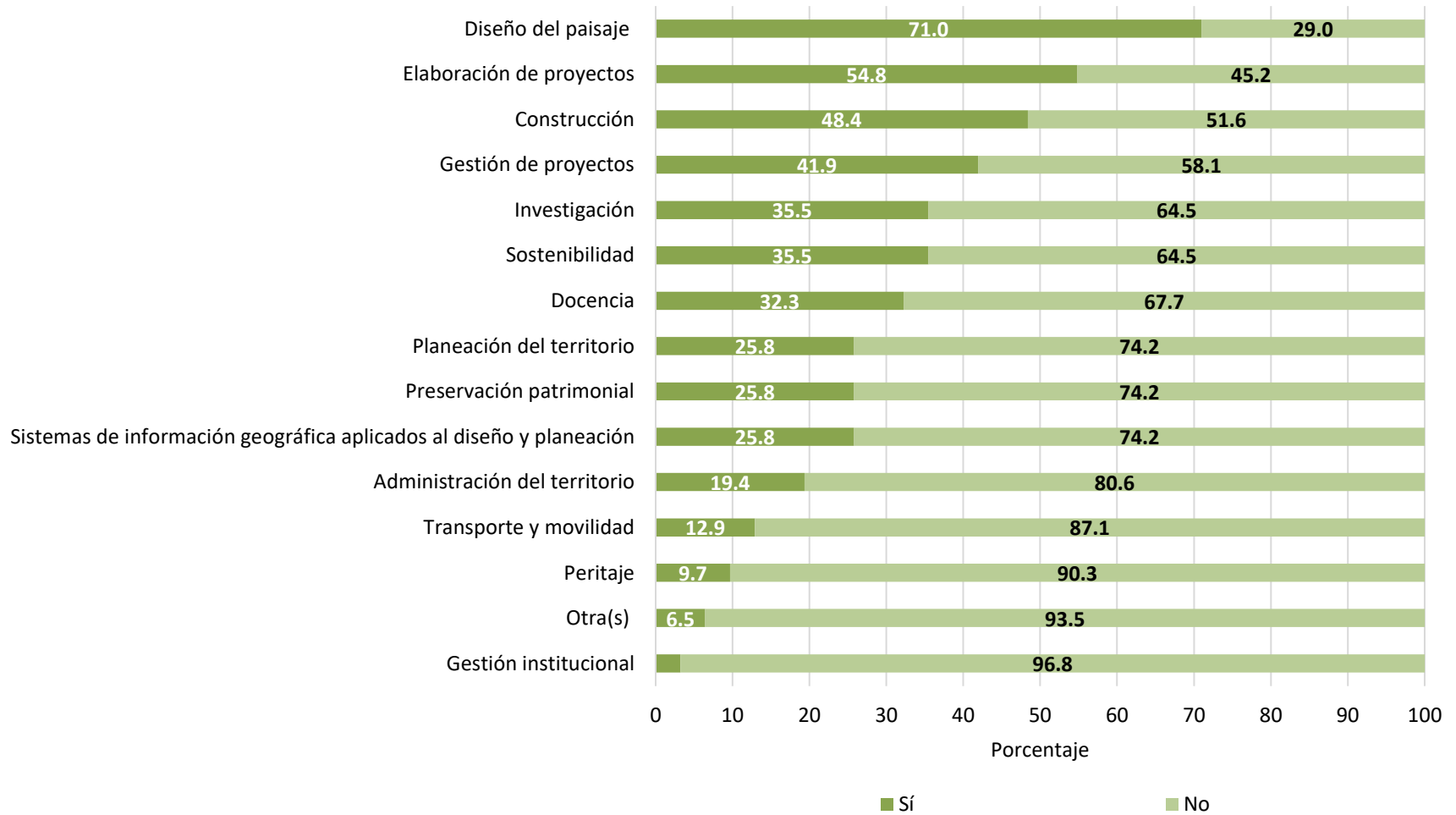
Objetivos del alumnado al egresar de la carrera



N=31

Figura 36

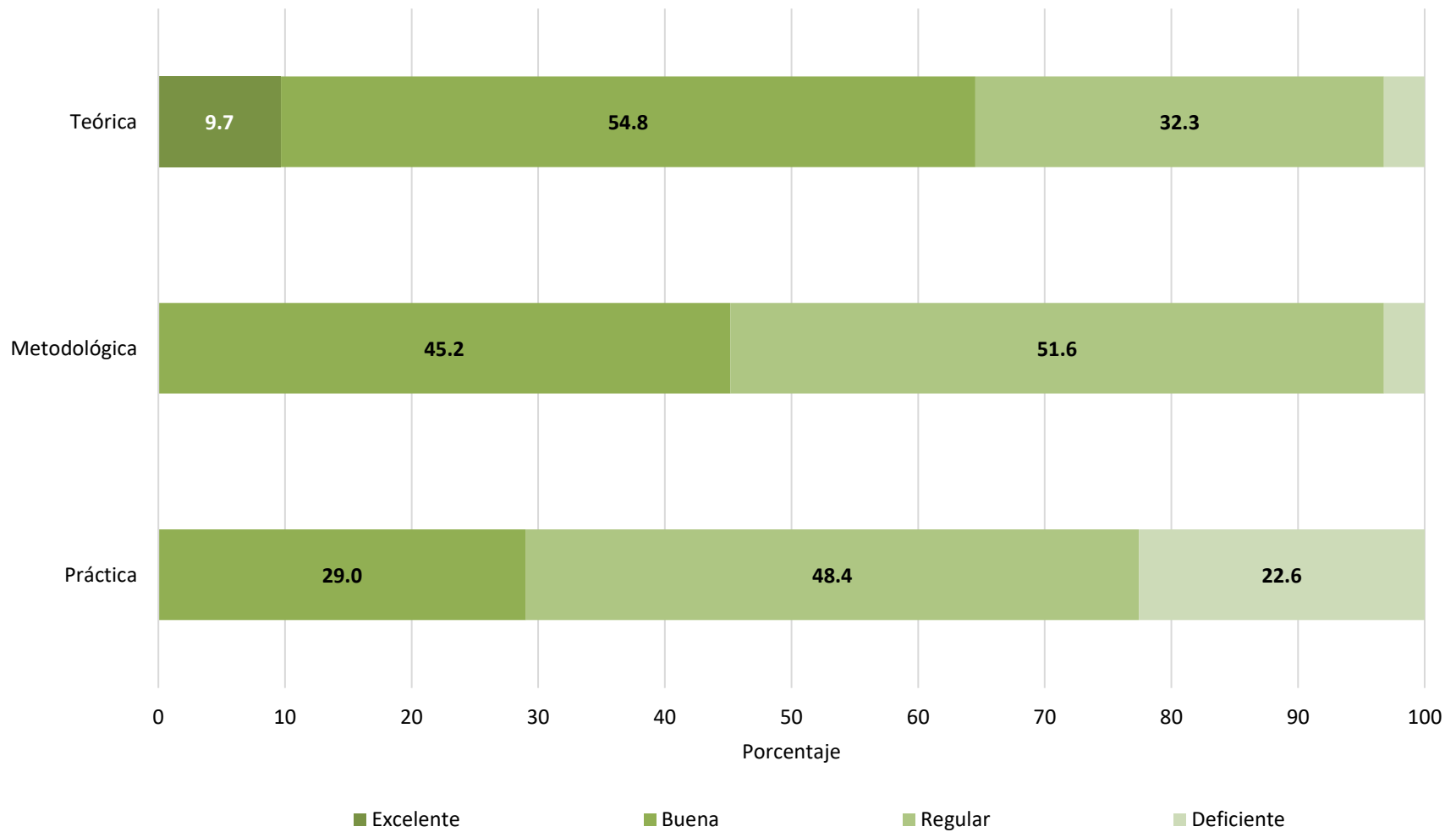
Áreas en las que el alumnado muestra interés para desempeñarse en el ámbito laboral



N=31

Figura 37

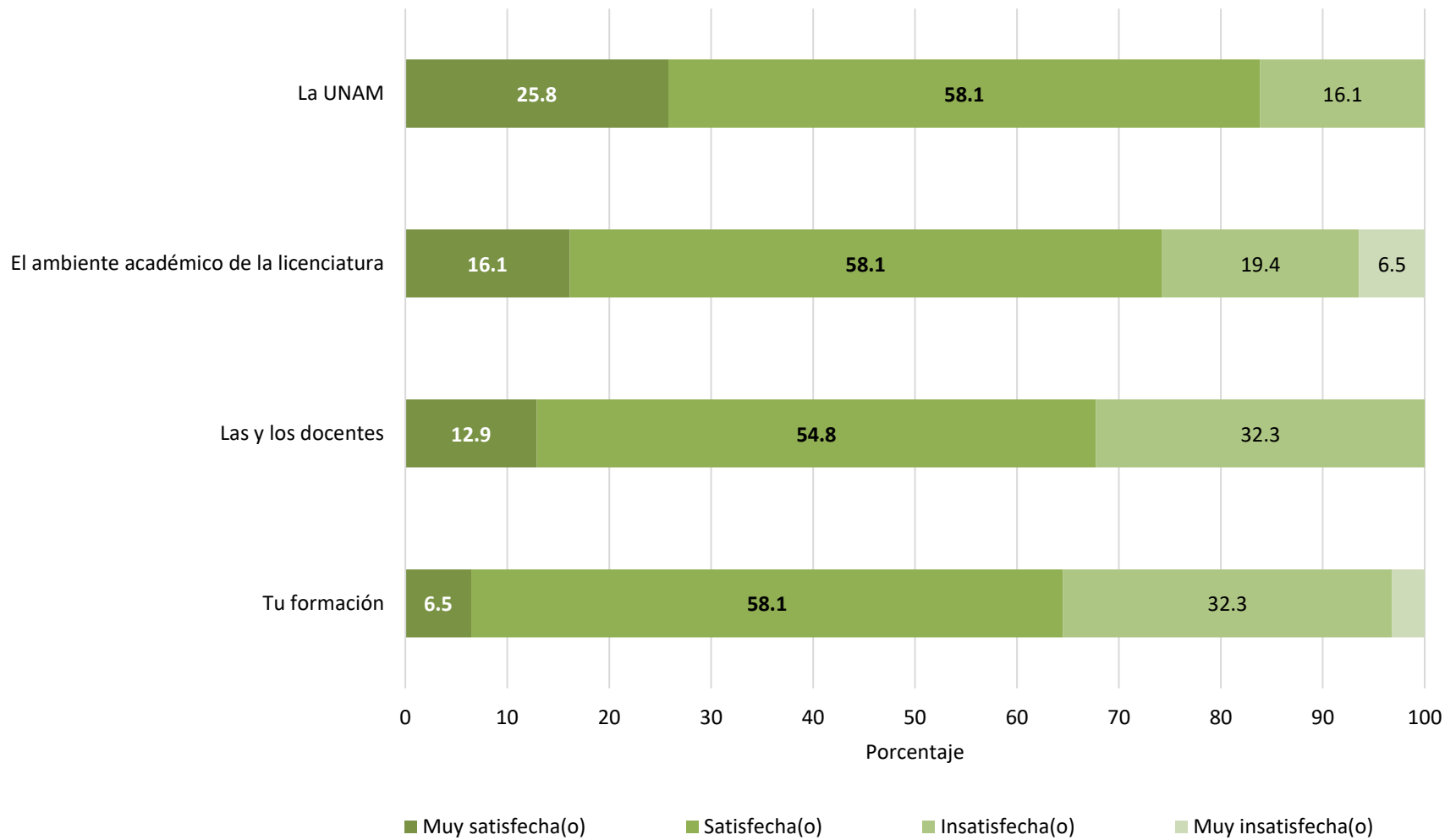
Valoración de la formación teórica, metodológica y práctica recibida



N=31


Figura 37

Grado de satisfacción con aspectos de su formación



N=31

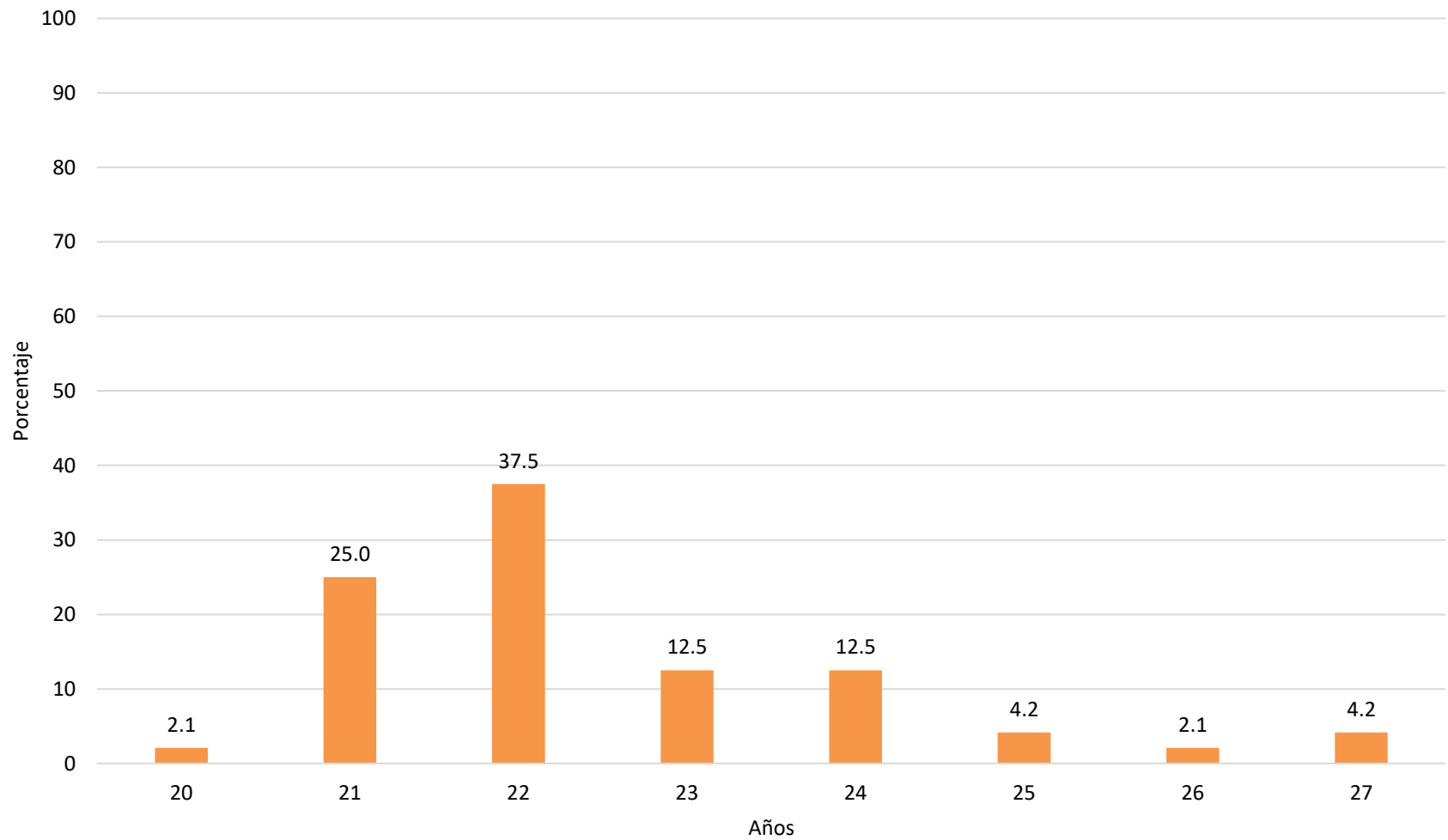
ANEXO B3



Representación gráfica de los resultados de
la Licenciatura en Diseño Industrial

Figura 1

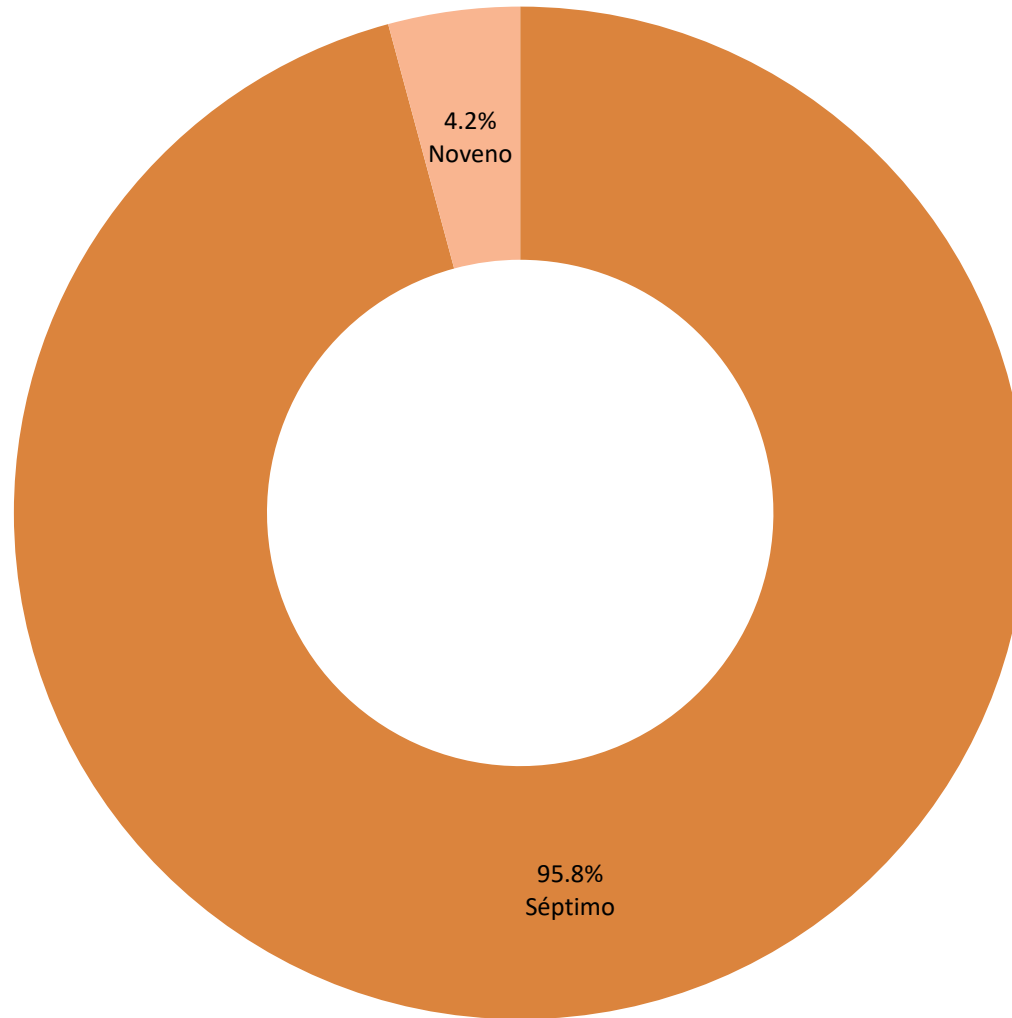
Edad



N=48

Figura 2

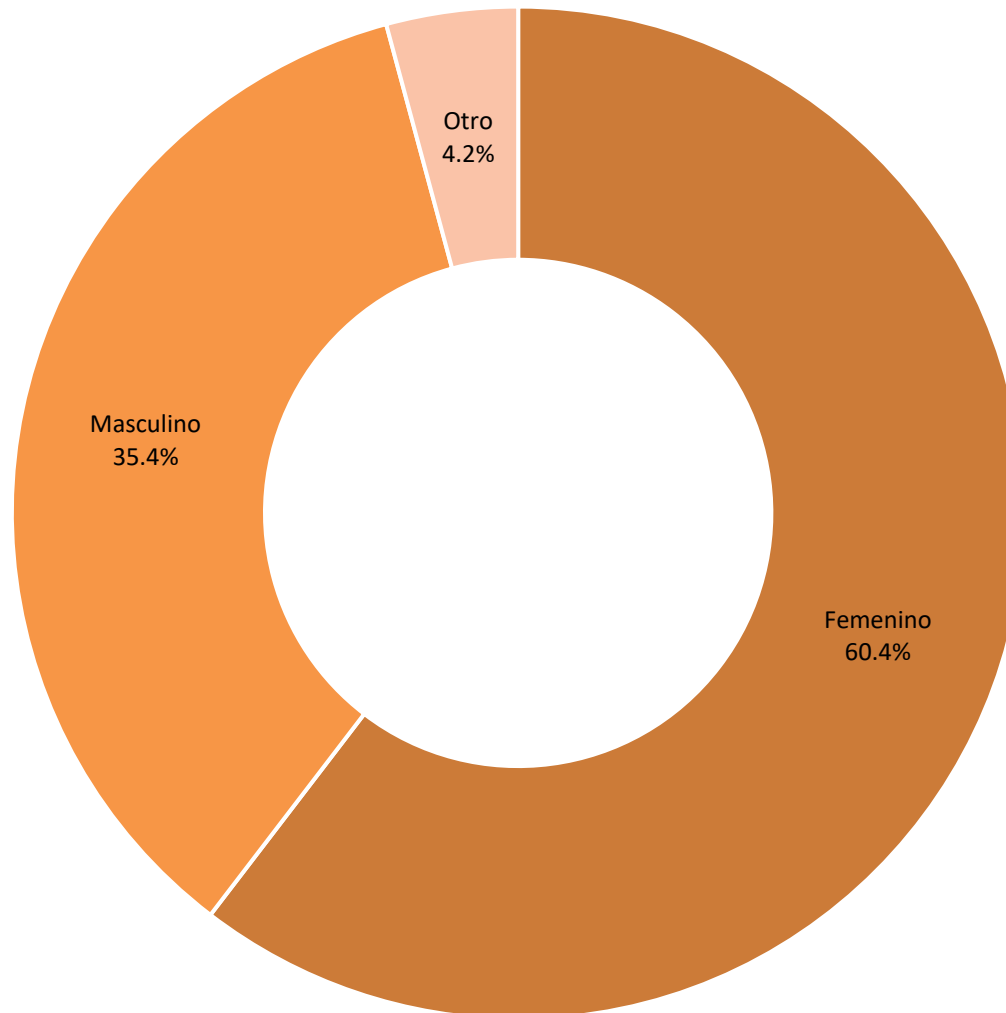
Semestre



N=48

Figura 3

Género



N=48

Figura 4

Motivos para tomar la decisión de cursar la Licenciatura en Diseño Industrial

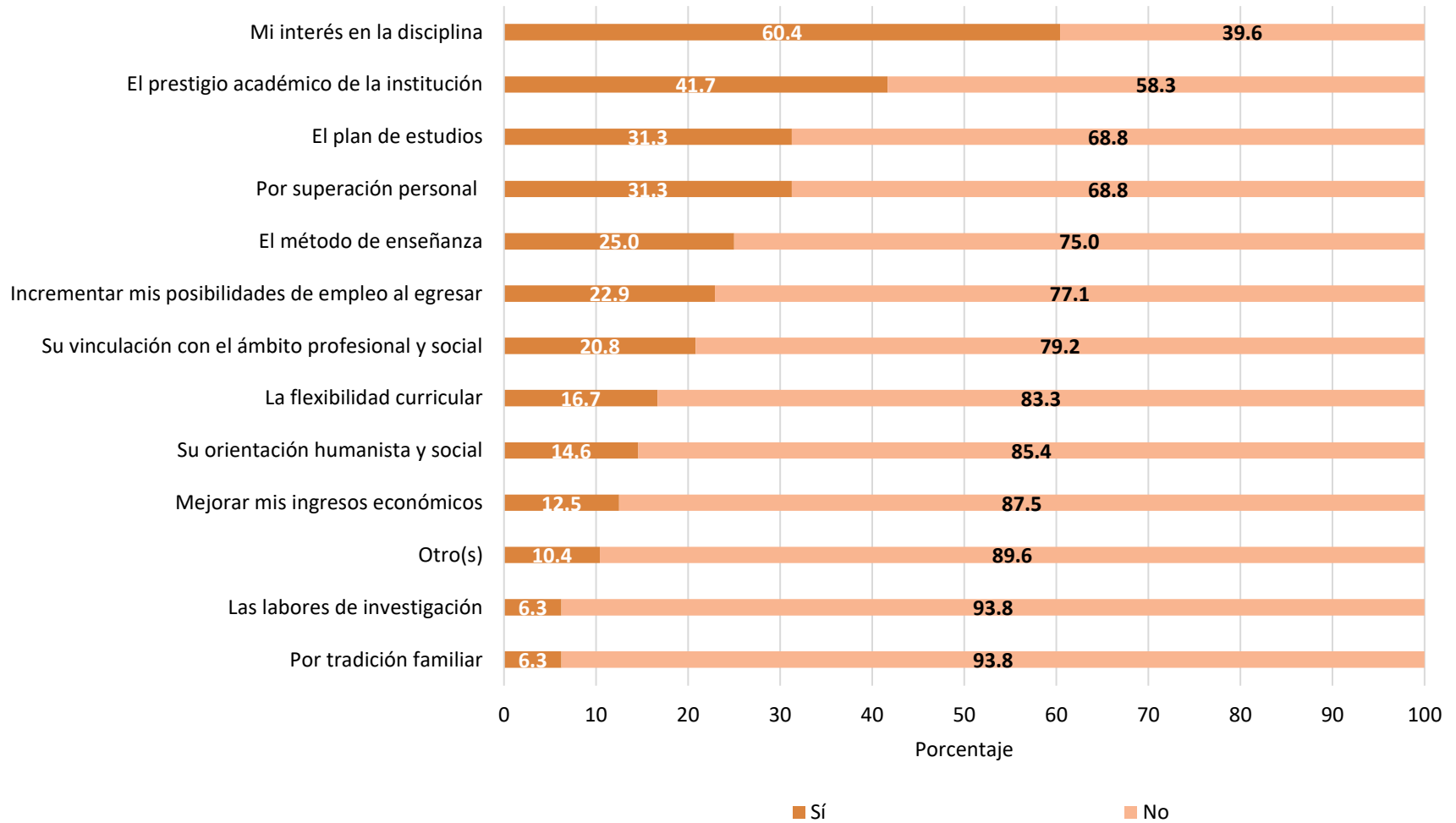
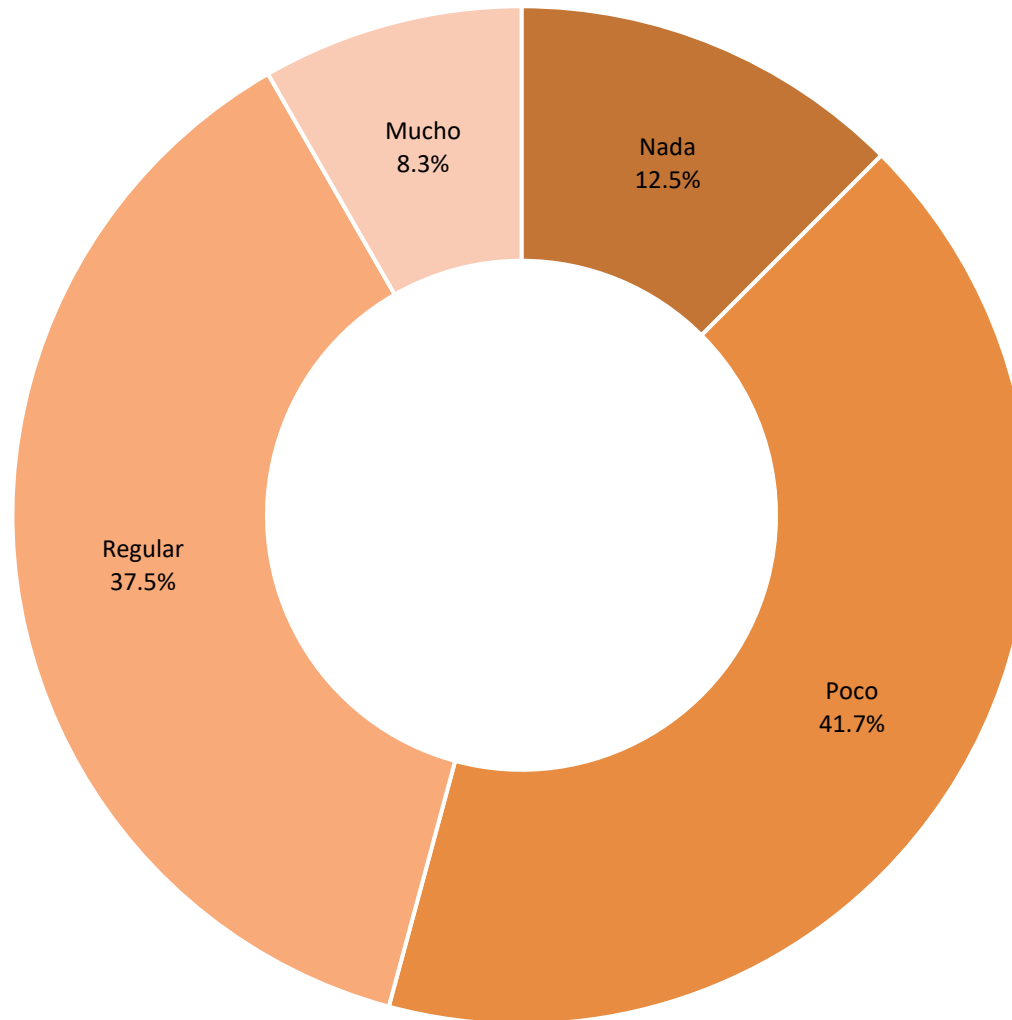


Figura 5

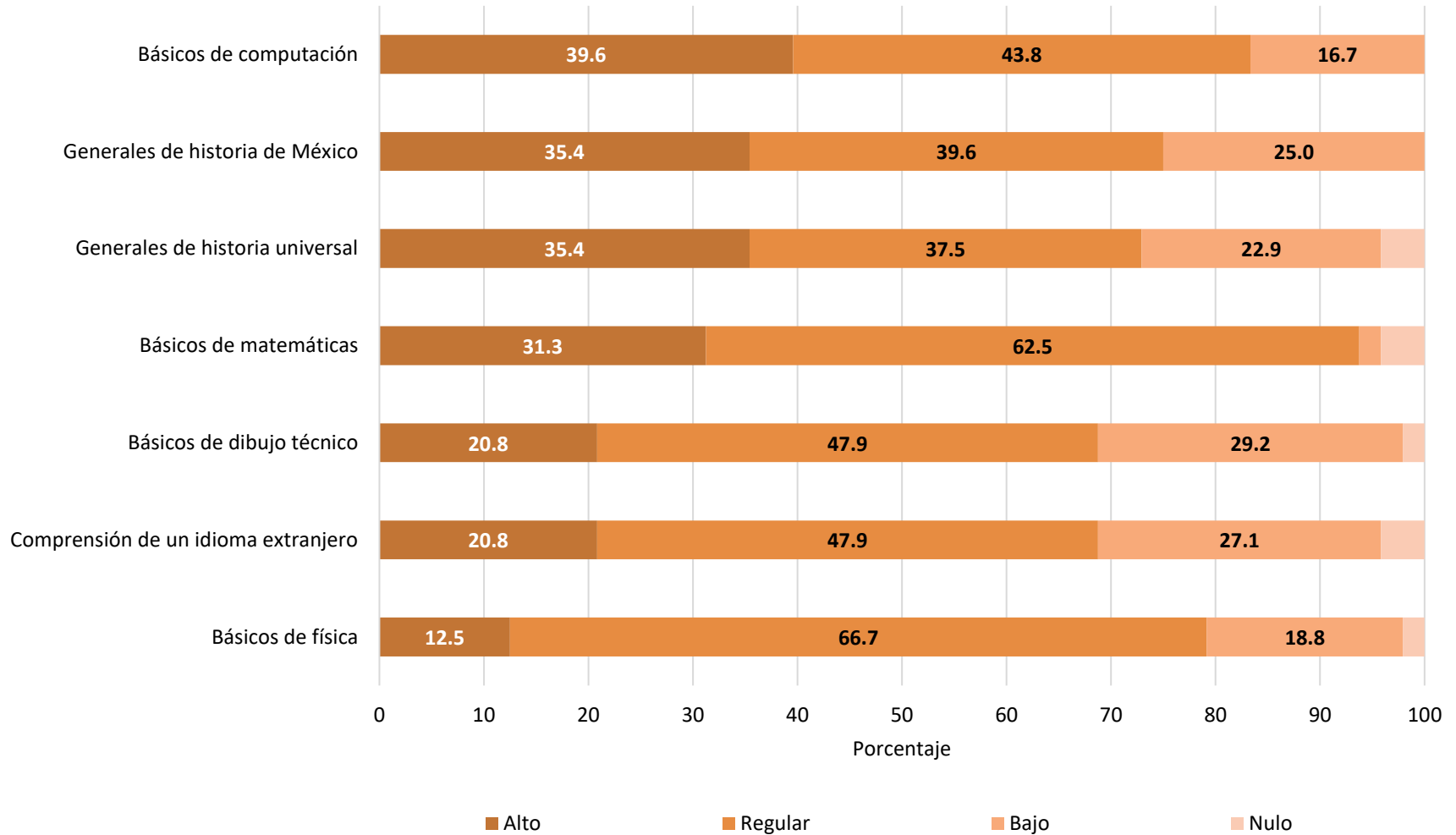
Grado de conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla



N=48

Figura 6

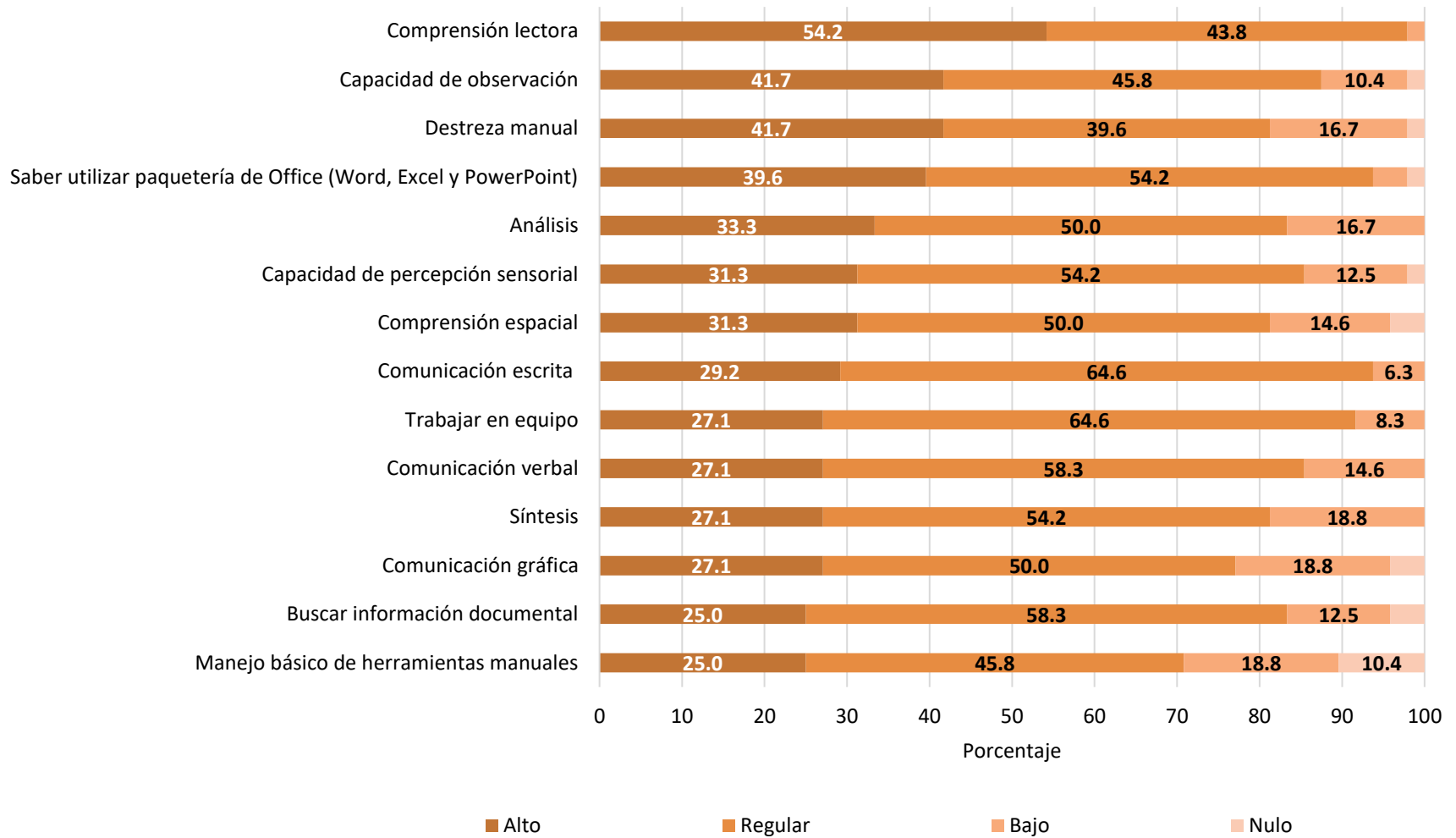
Dominio de los conocimientos que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 7

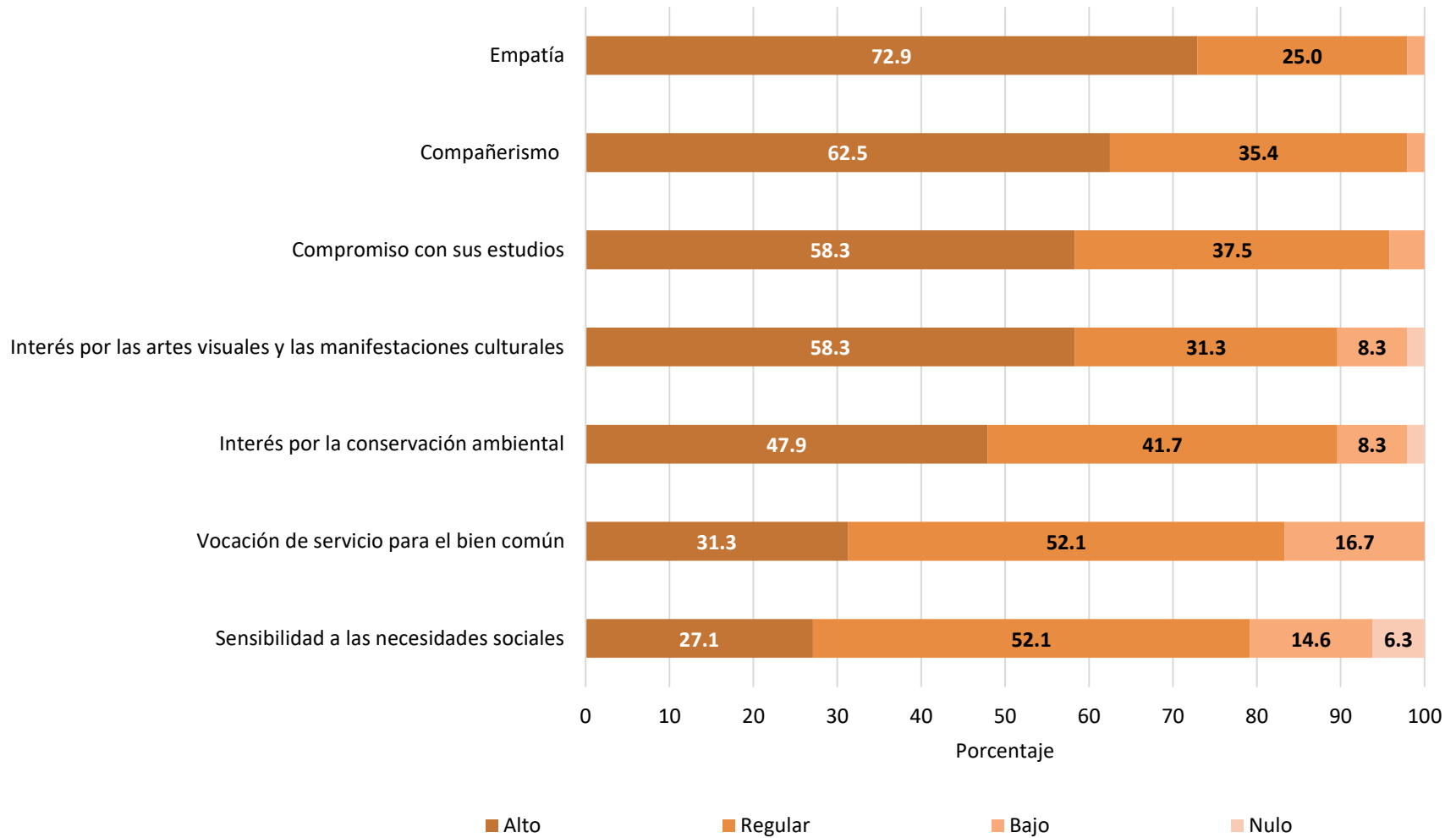
Dominio de las habilidades que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 8

Dominio de las actitudes que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 9

Grado de acuerdo con el modelo pedagógico de la Licenciatura en Diseño Industrial

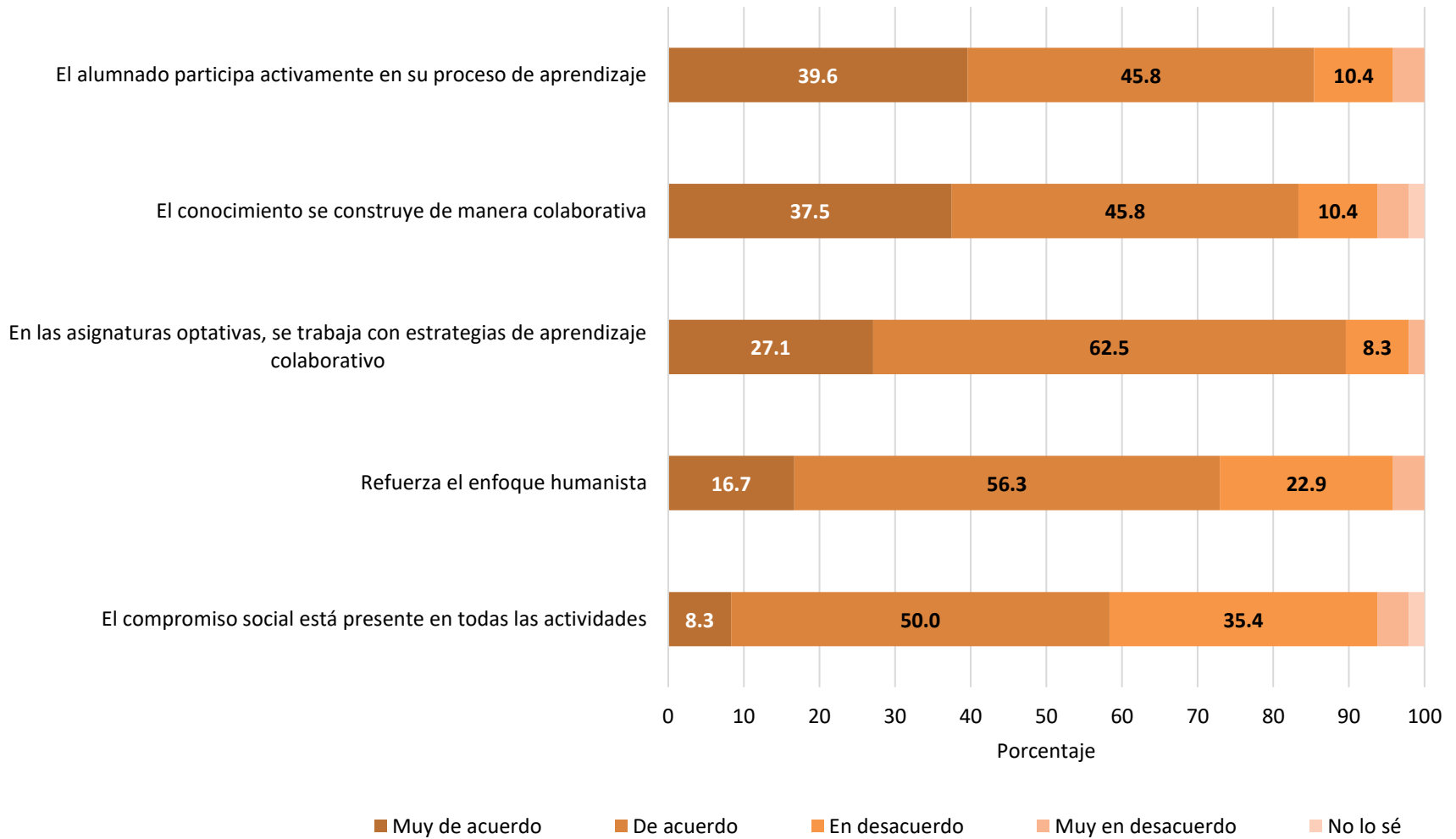


Figura 10

Pertinencia de las asignaturas de cada semestre para la formación del alumnado

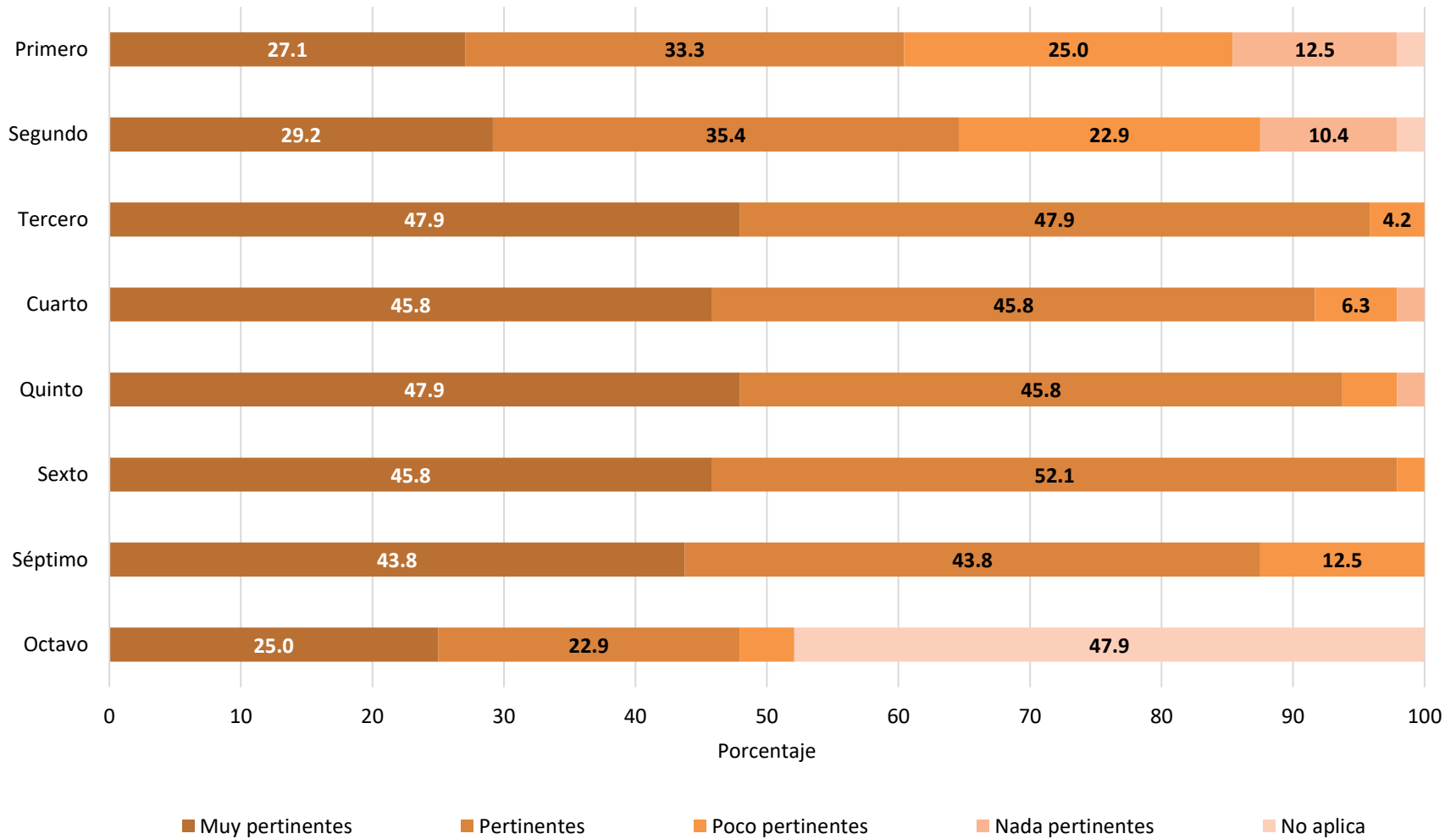
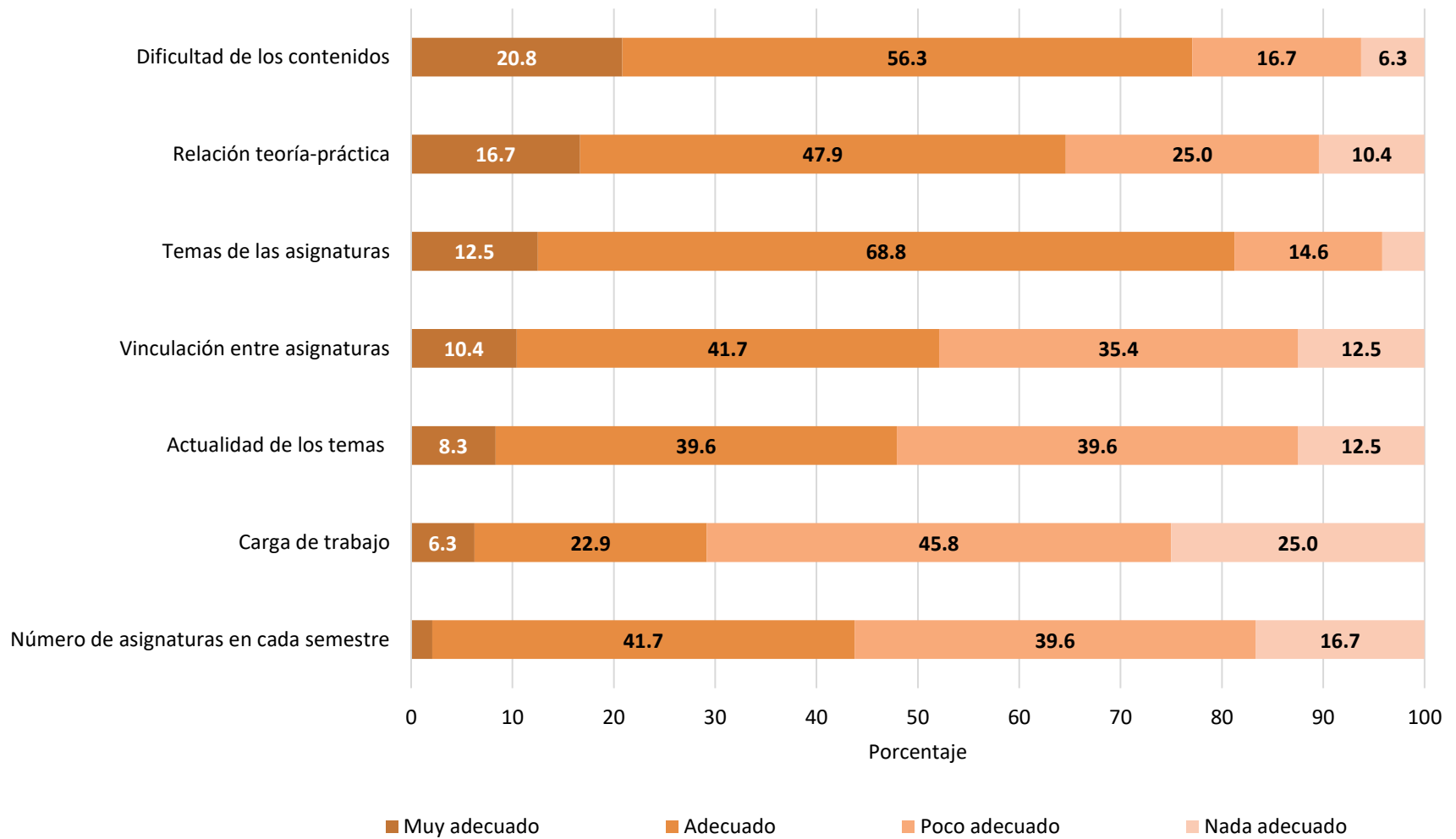


Figura 11

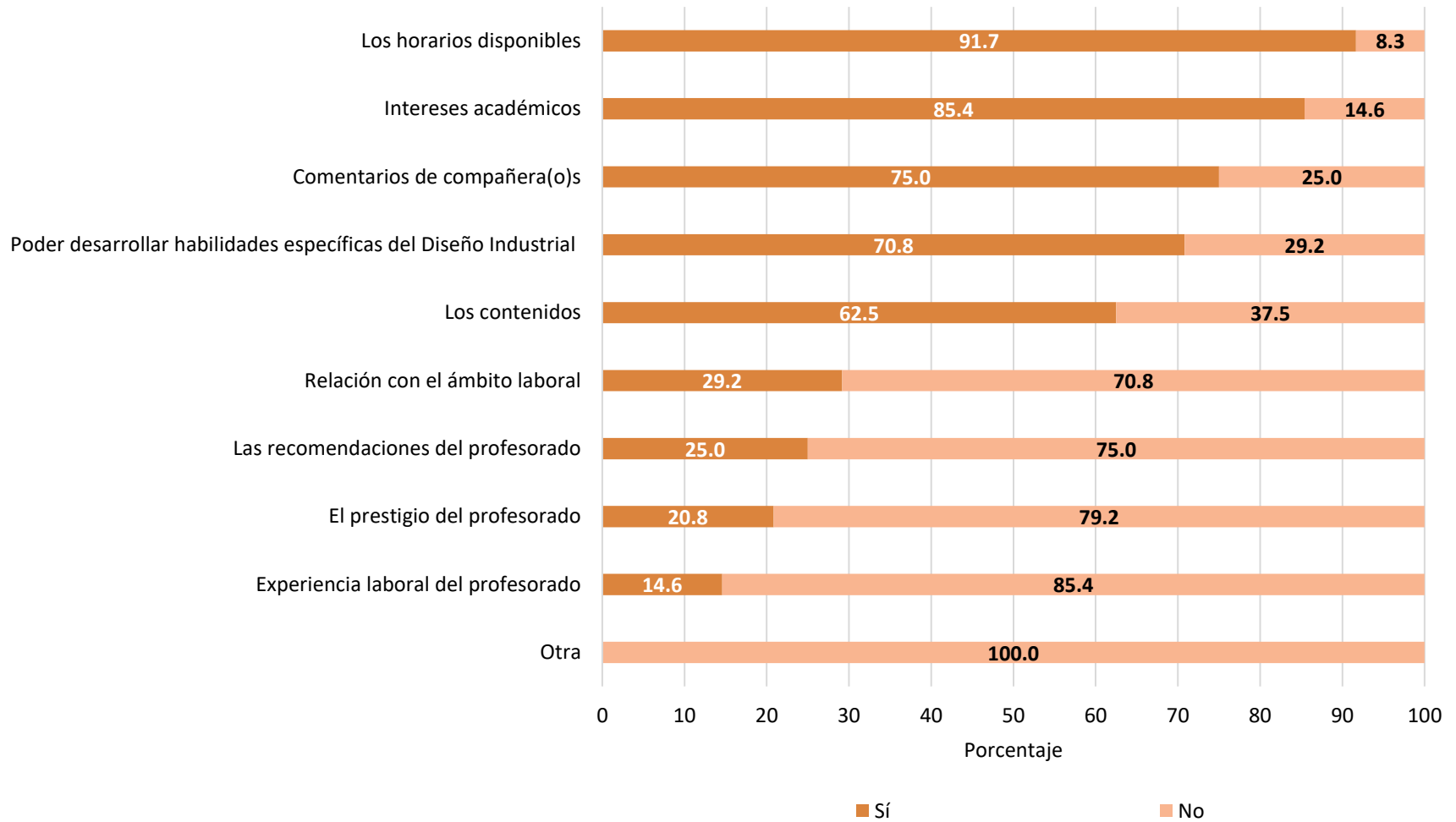
Grado de adecuación de algunos aspectos de las asignaturas cursadas



N=48

Figura 12

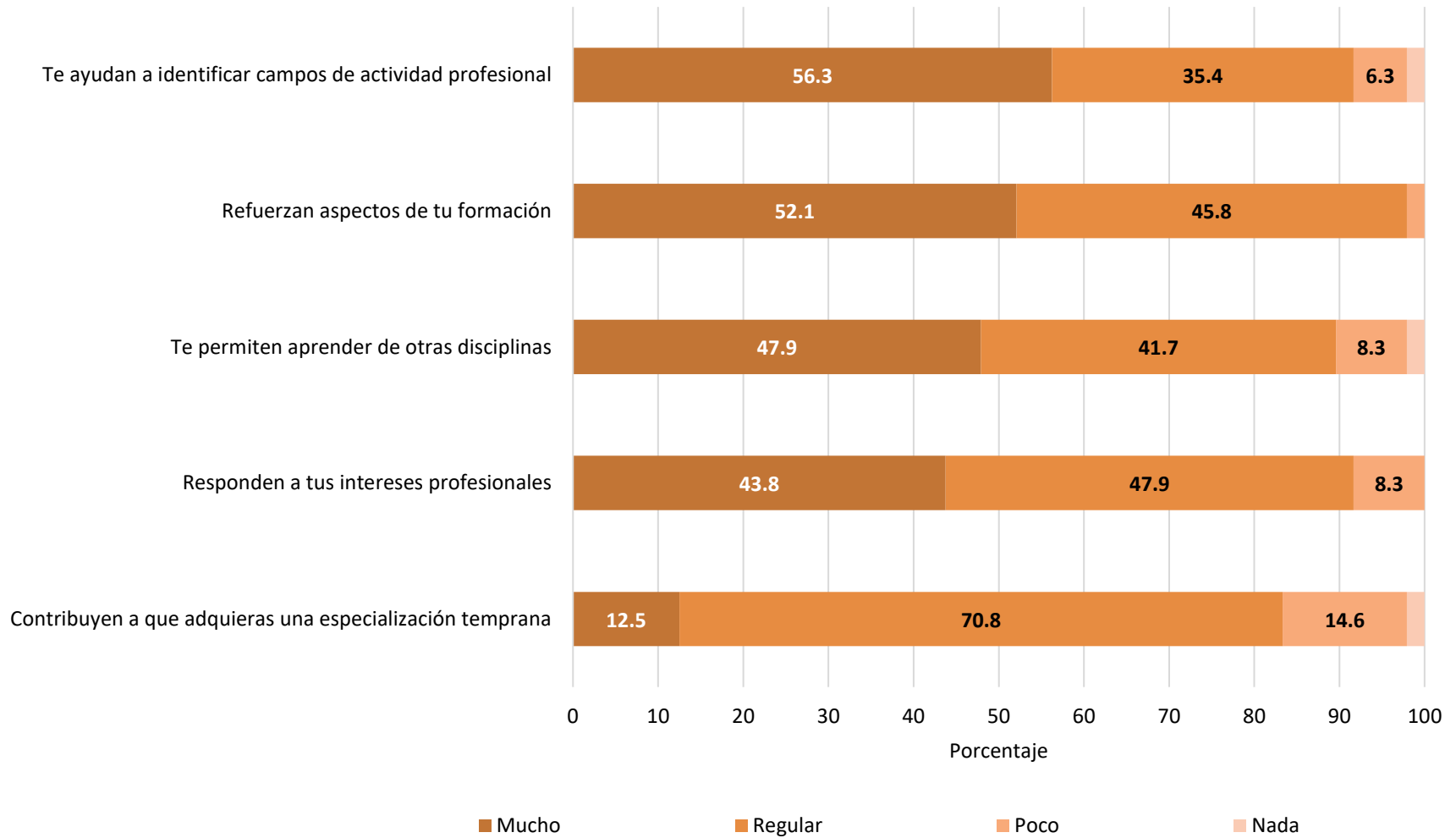
Criterios para elegir las asignaturas optativas



N=48

Figura 13

Aspectos de las asignaturas optativas



N=48

Figura 14

Relevancia de los cinco grupos de saberes para la formación del alumnado

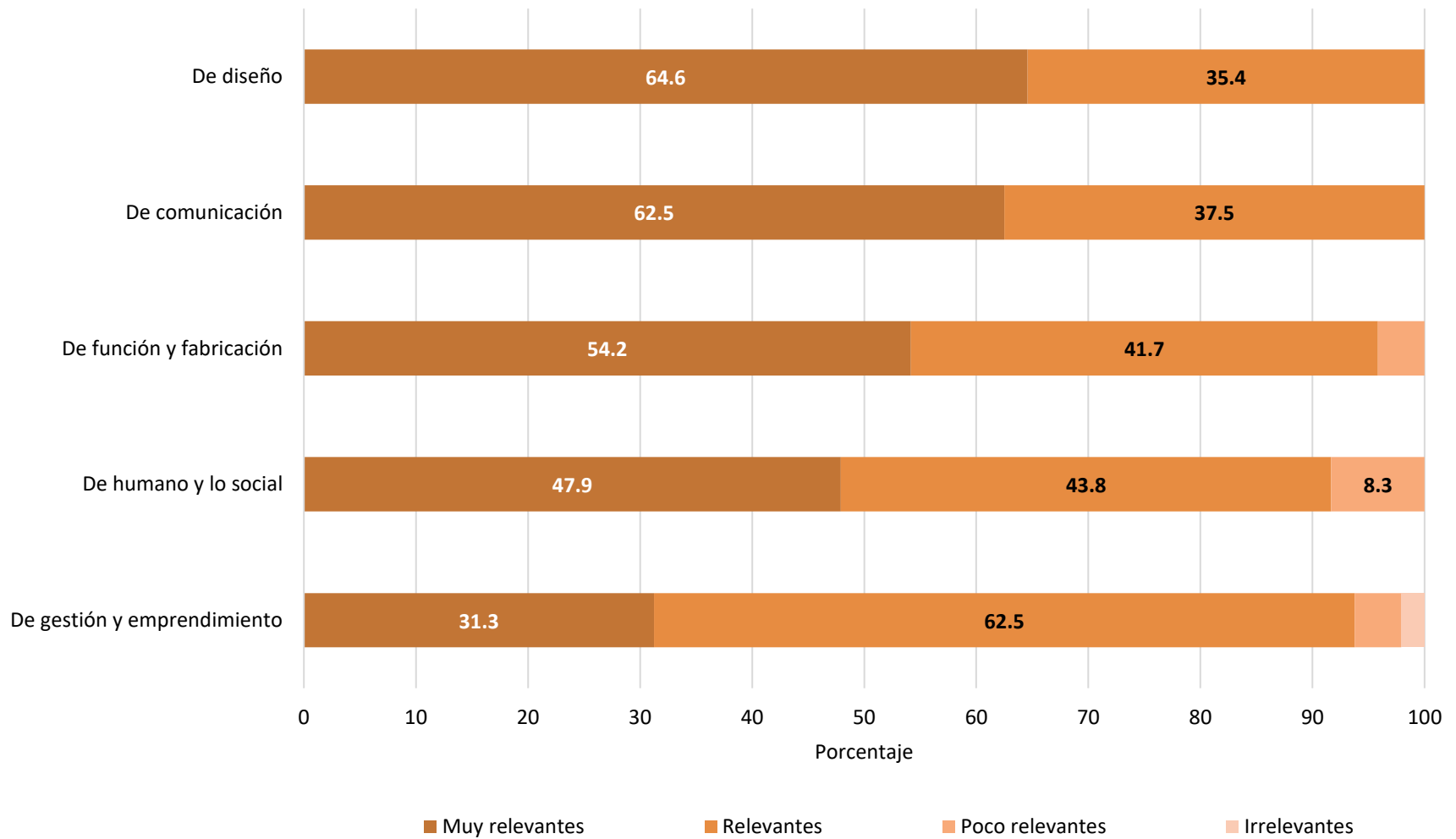
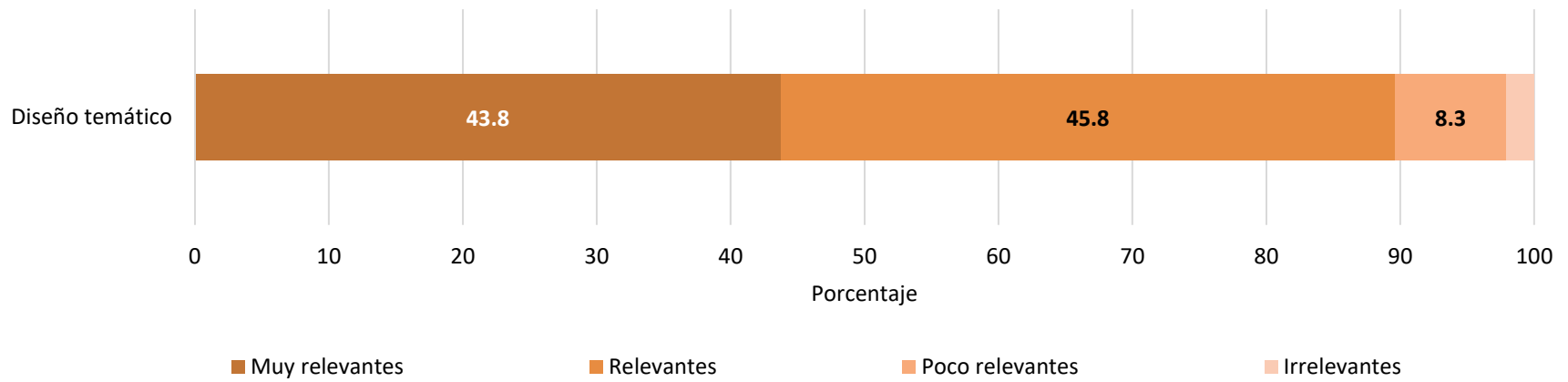


Figura 15

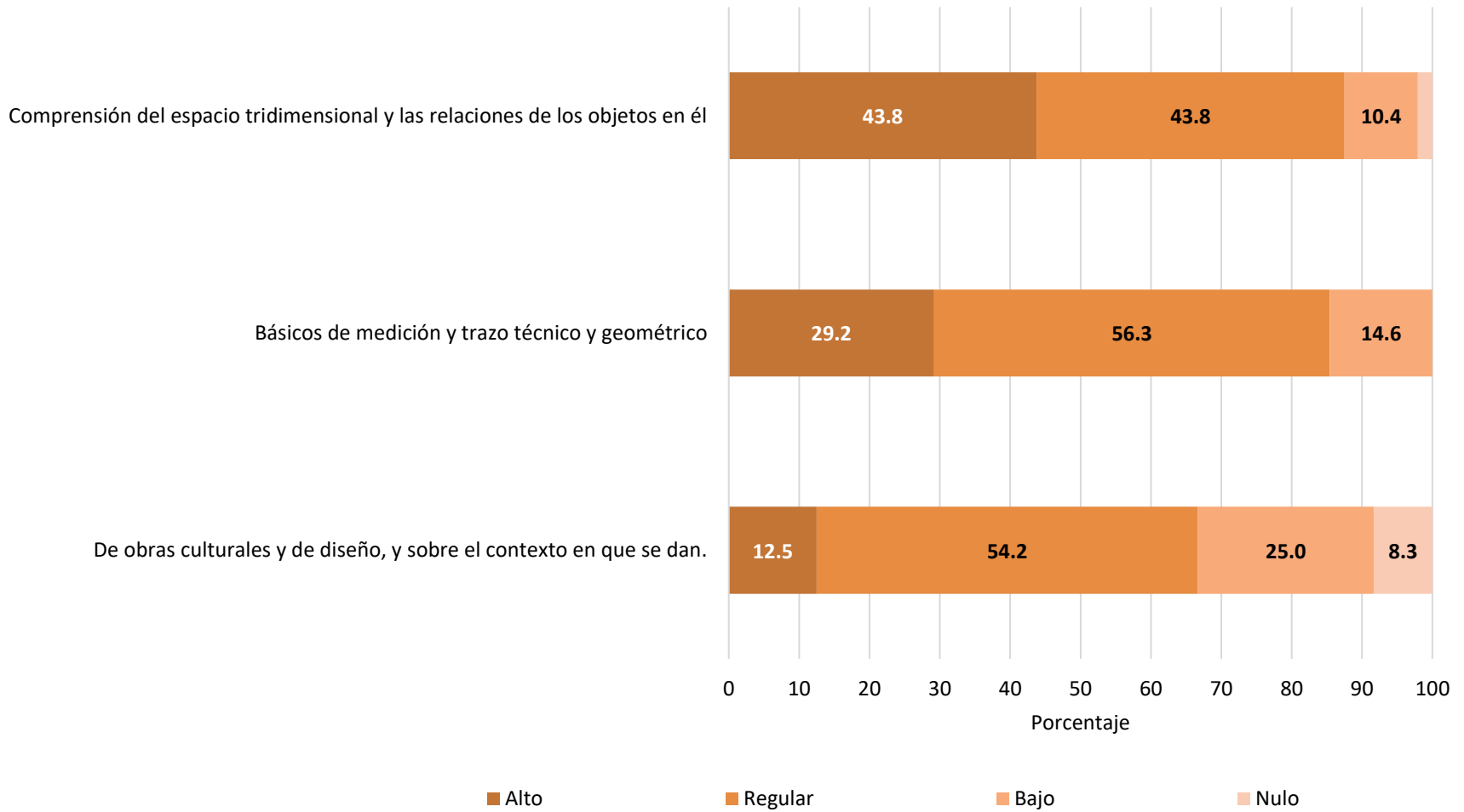
Relevancia de la etapa de integración para la formación del alumnado



N=48

Figura 16

Grado de dominio de conocimientos que logró el alumnado al finalizar el segundo semestre de la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 17

Grado de dominio de habilidades que logró el alumnado al finalizar el segundo semestre de la Licenciatura en Diseño Industrial

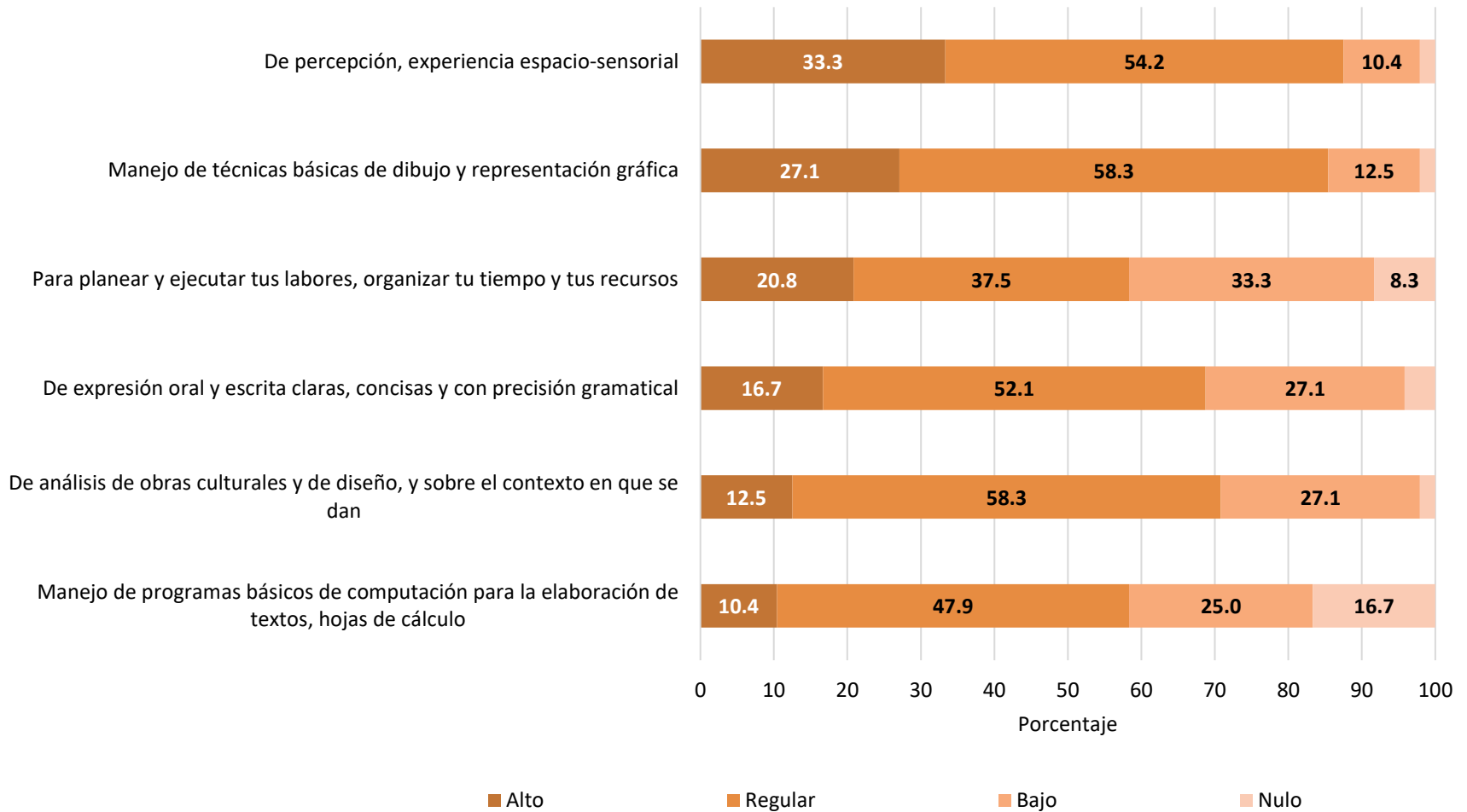
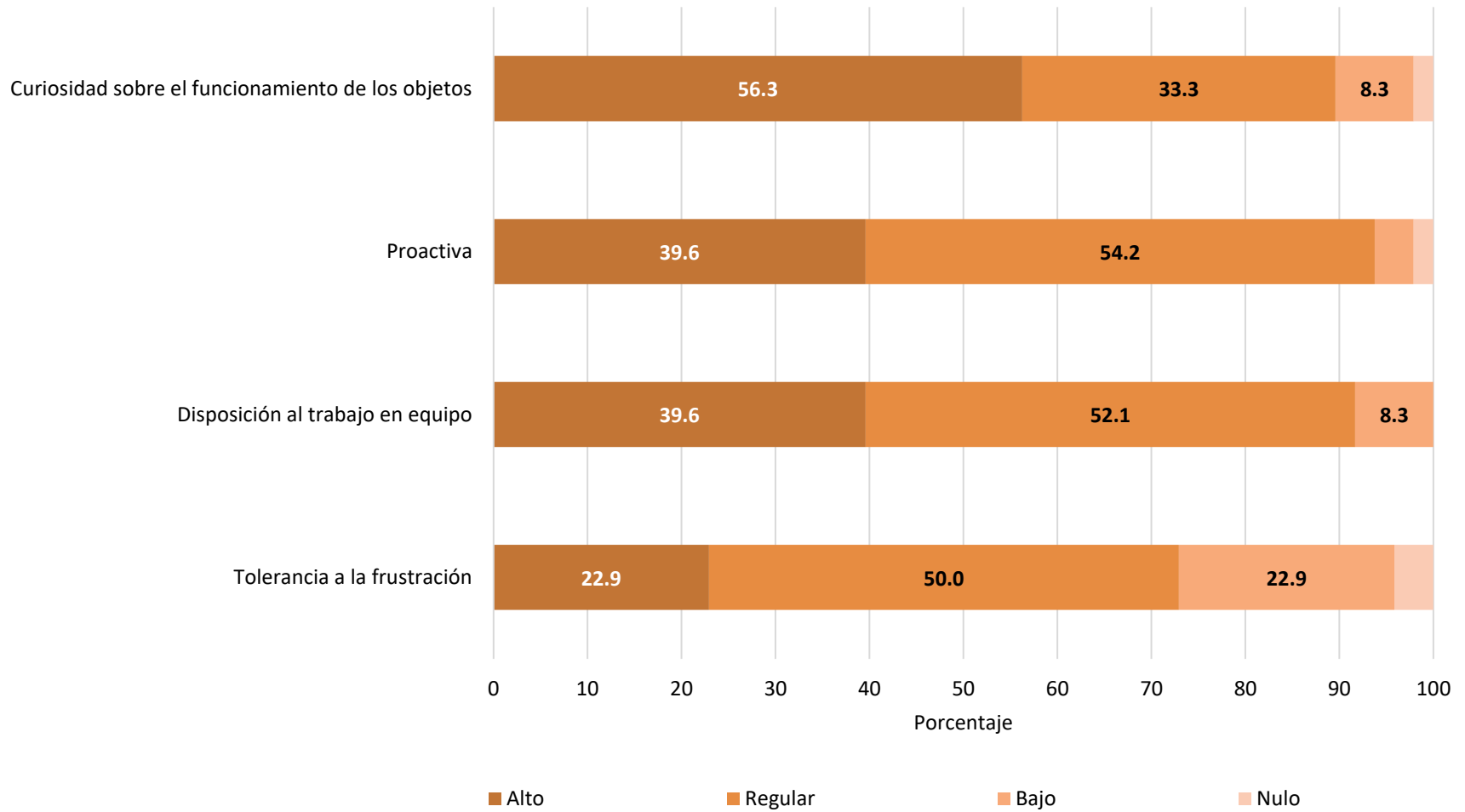


Figura 18

Grado de dominio de actitudes que logró el alumnado al finalizar el segundo semestre de la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 19

Valoración sobre el grado de adecuación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial

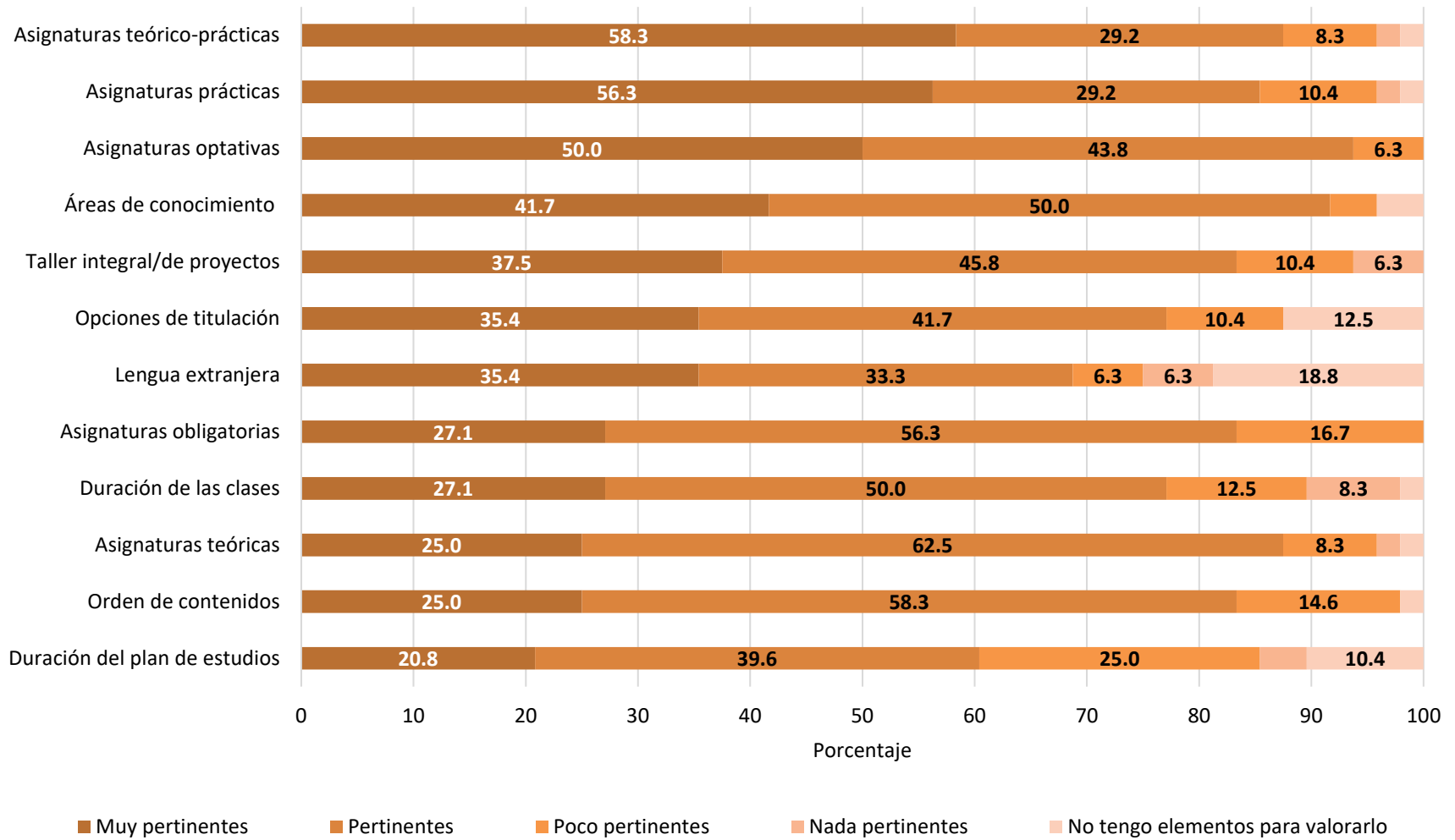
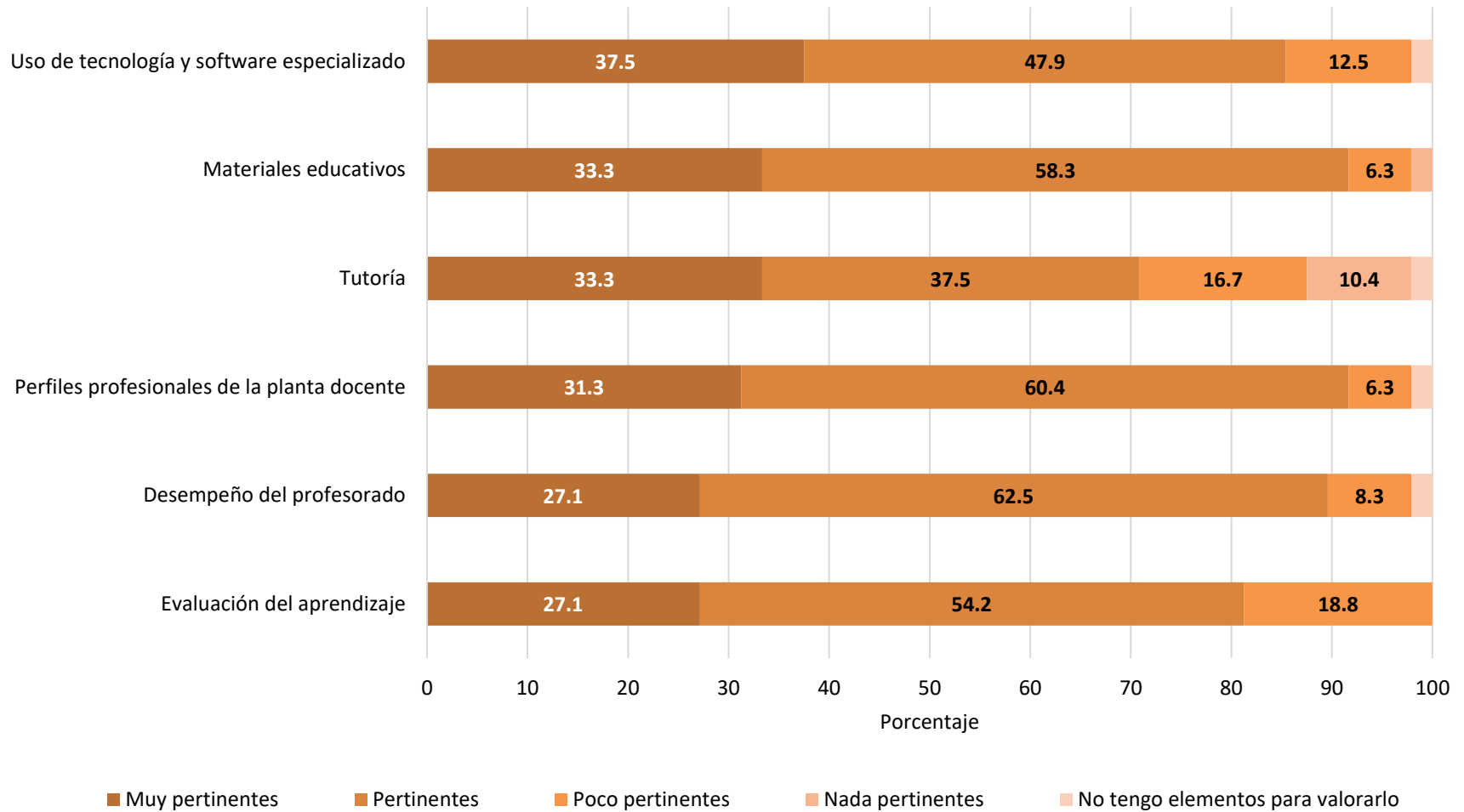


Figura 20

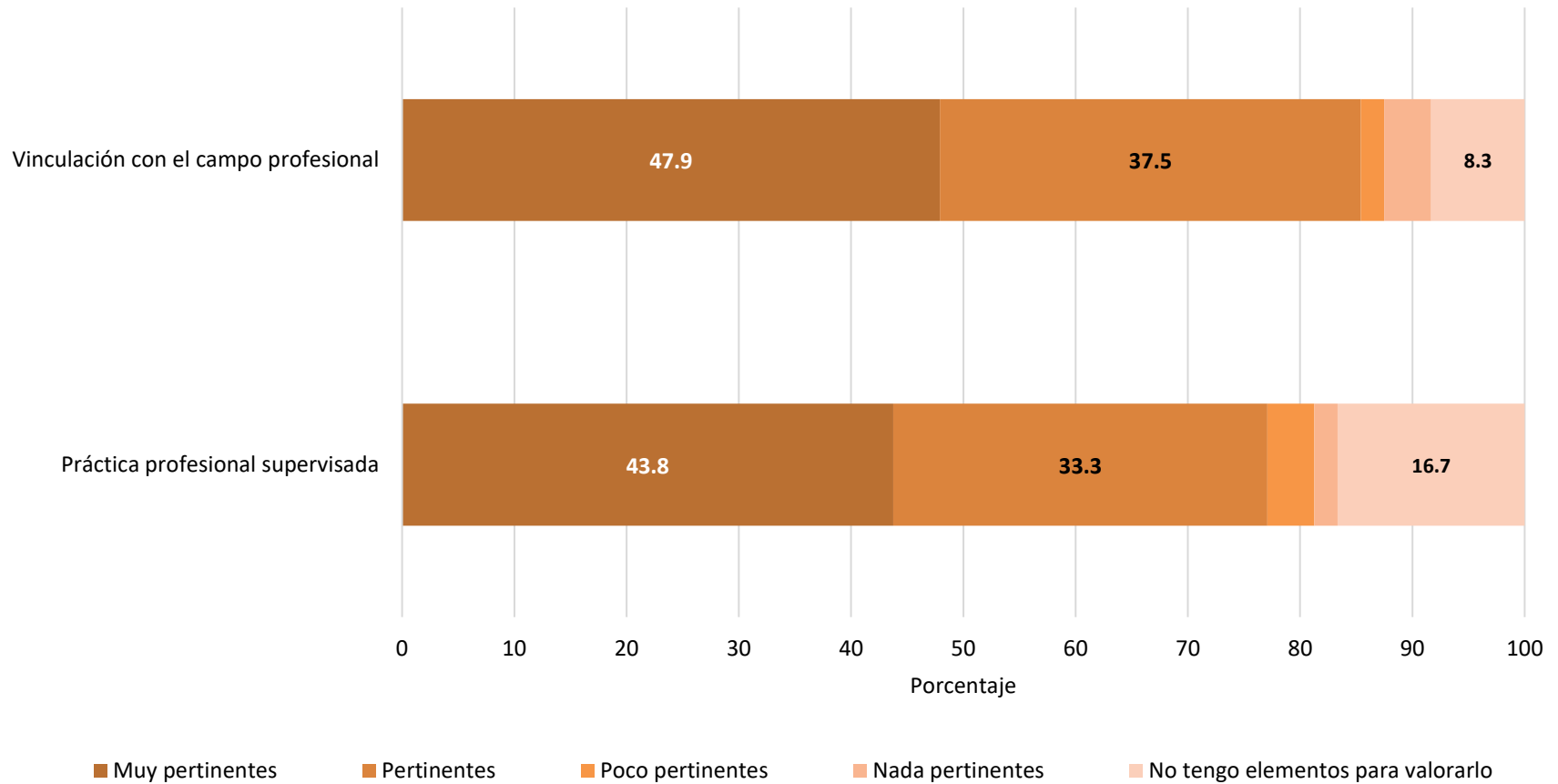
Valoración sobre el grado de adecuación de los procesos de enseñanza-aprendizaje del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 21

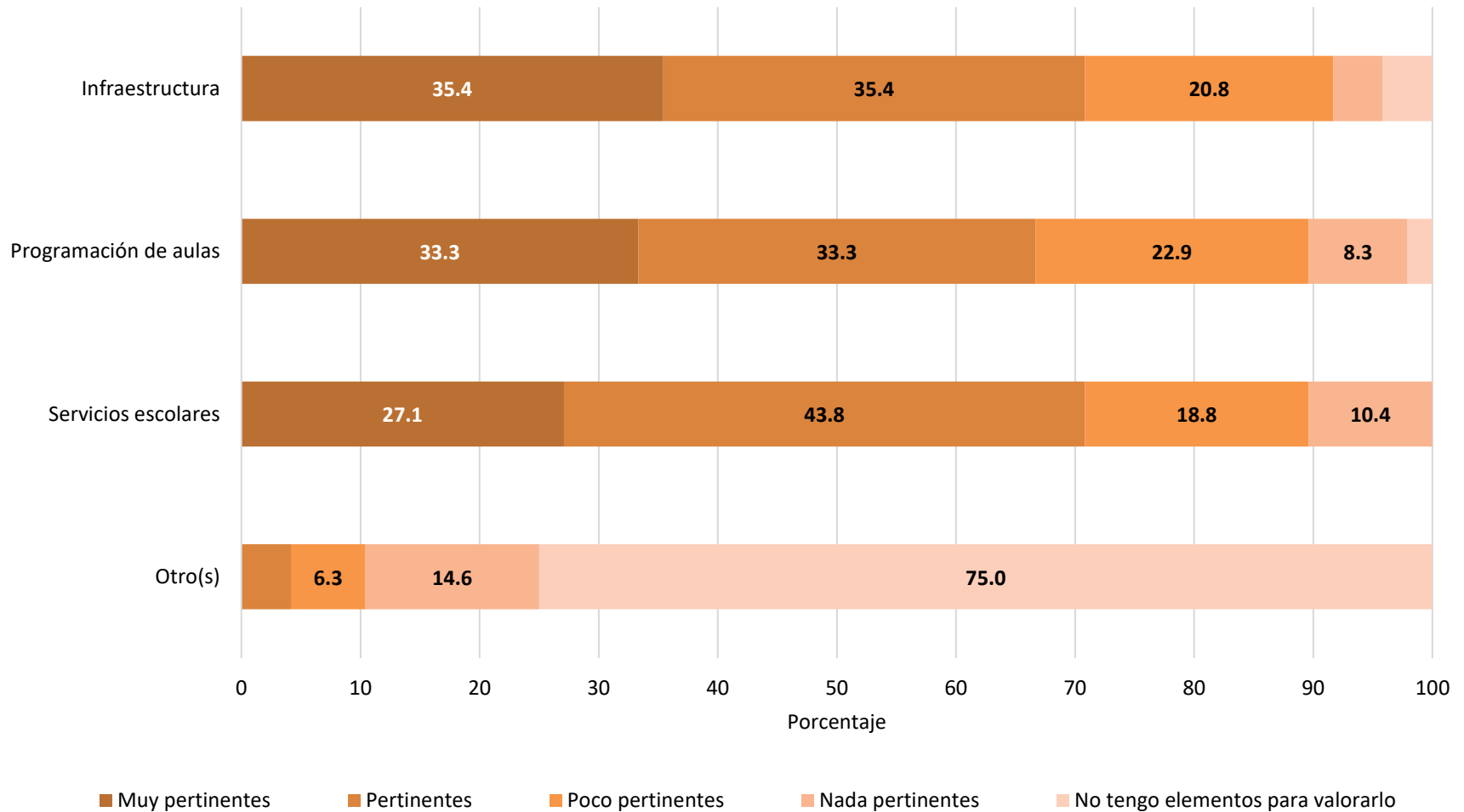
Valoración sobre el grado de adecuación de la formación profesional del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 22

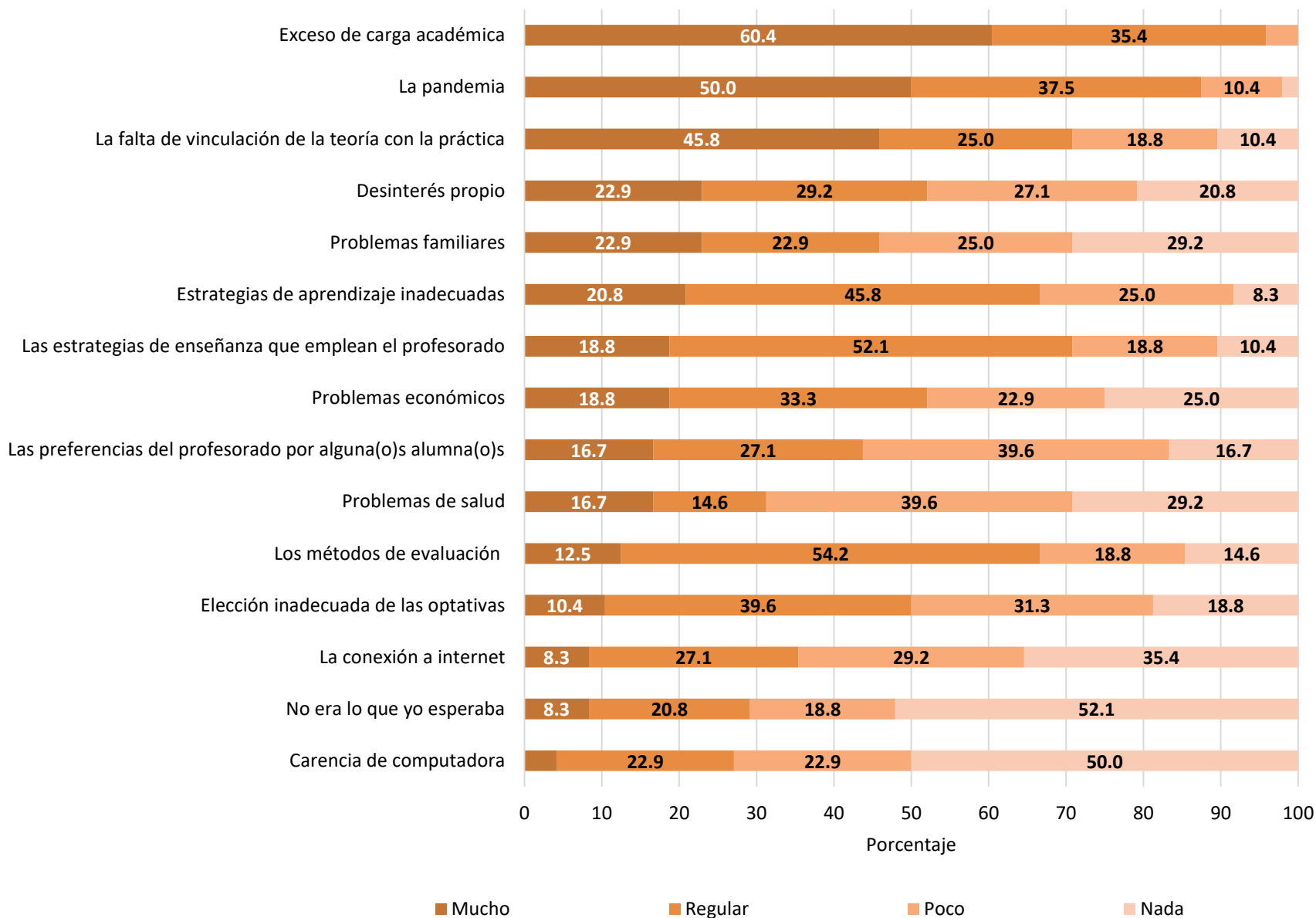
Valoración sobre el grado de adecuación del proceso de gestión académico-administrativo del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 23

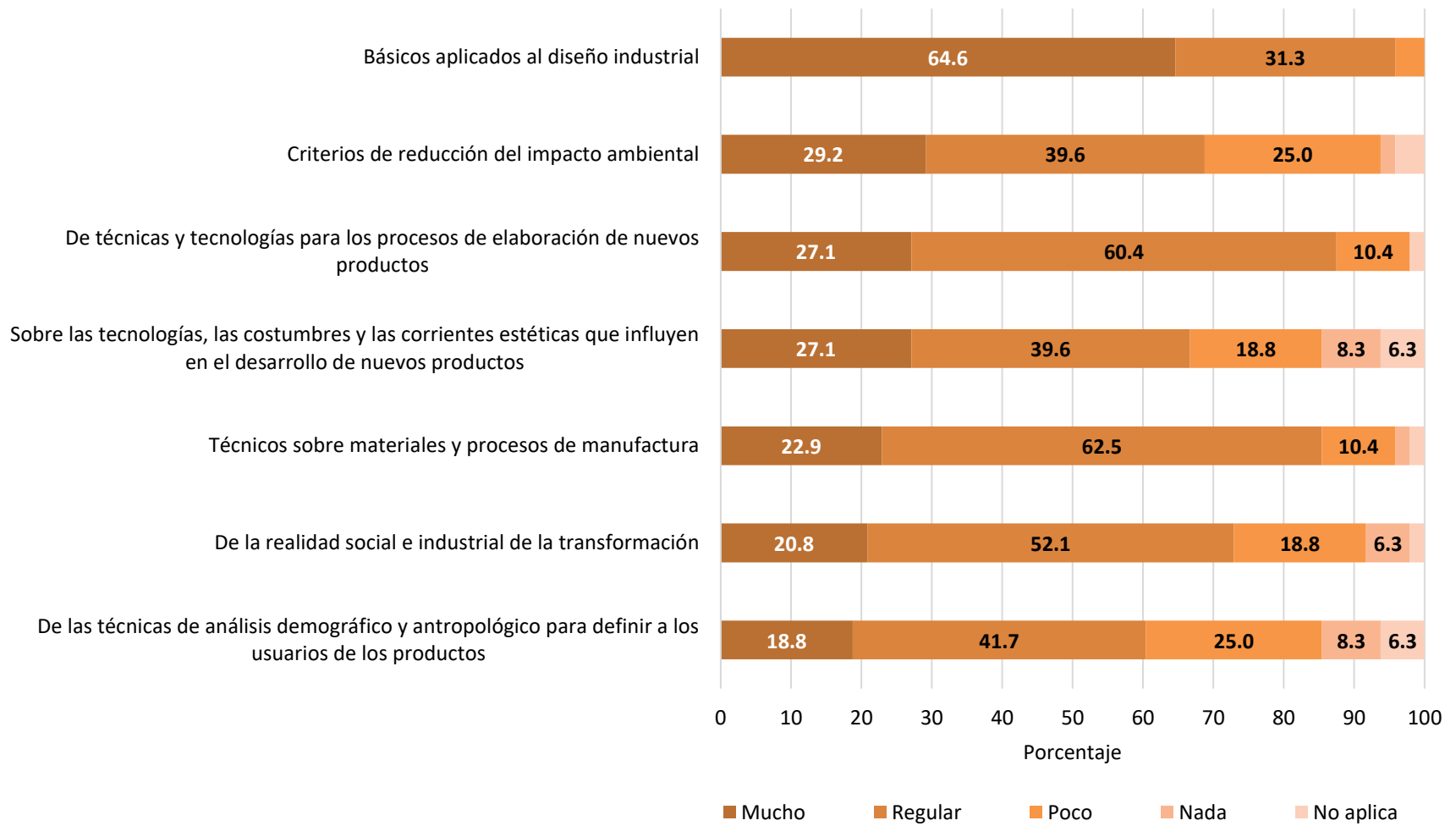
Factores que han dificultado los estudios del alumnado



N=48

Figura 24

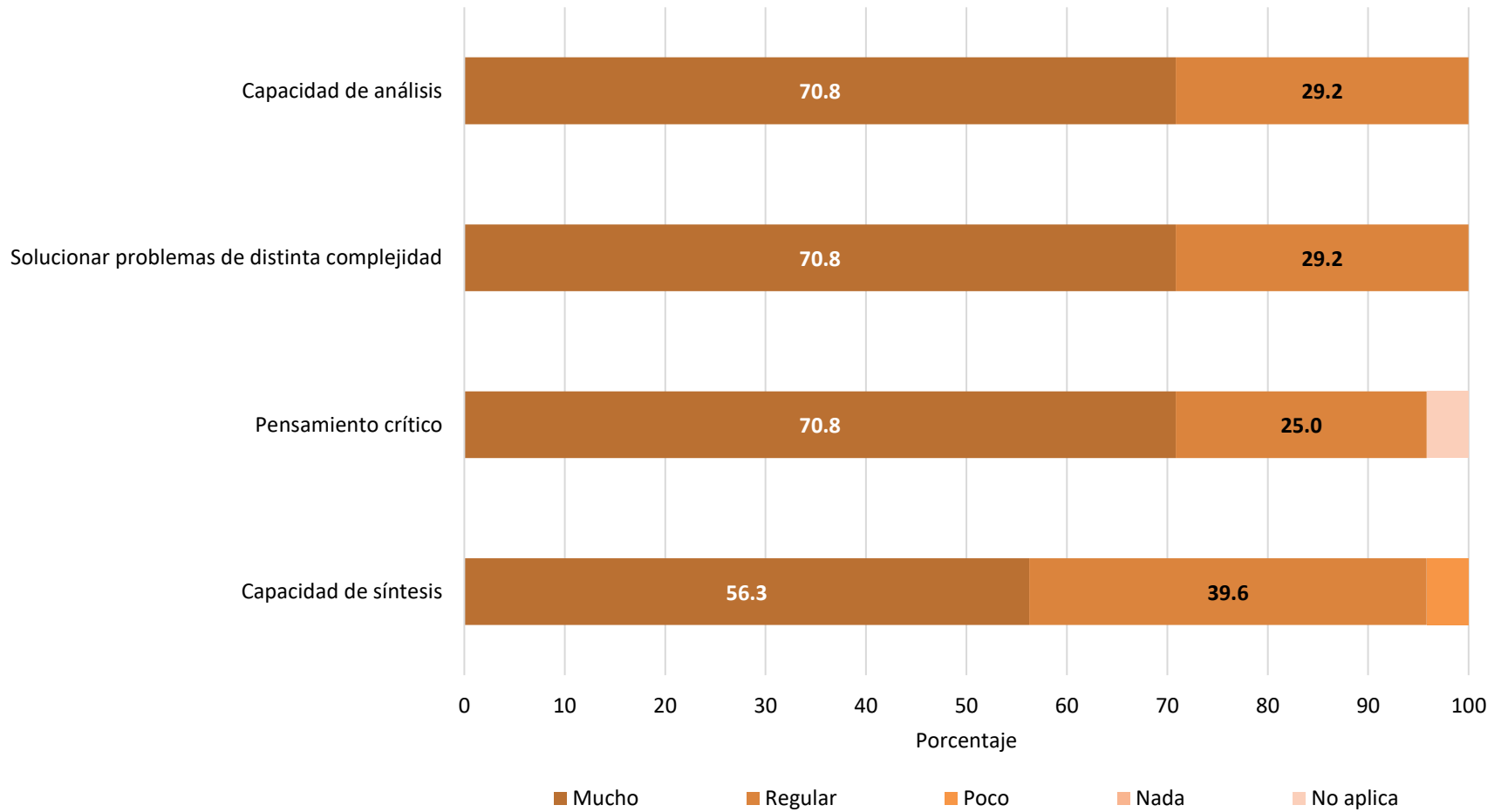
Conocimientos que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 25

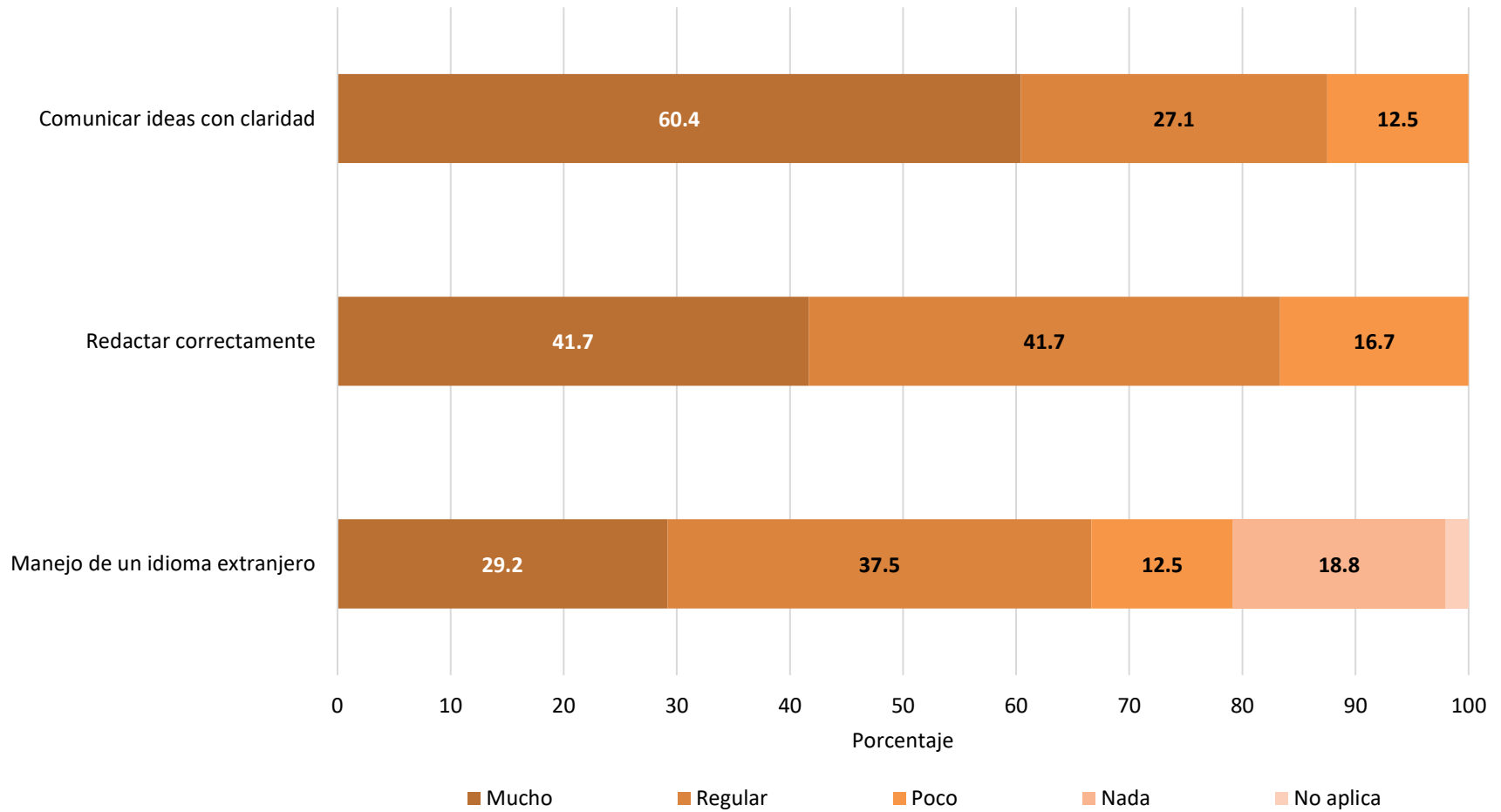
Habilidades intelectuales que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 26

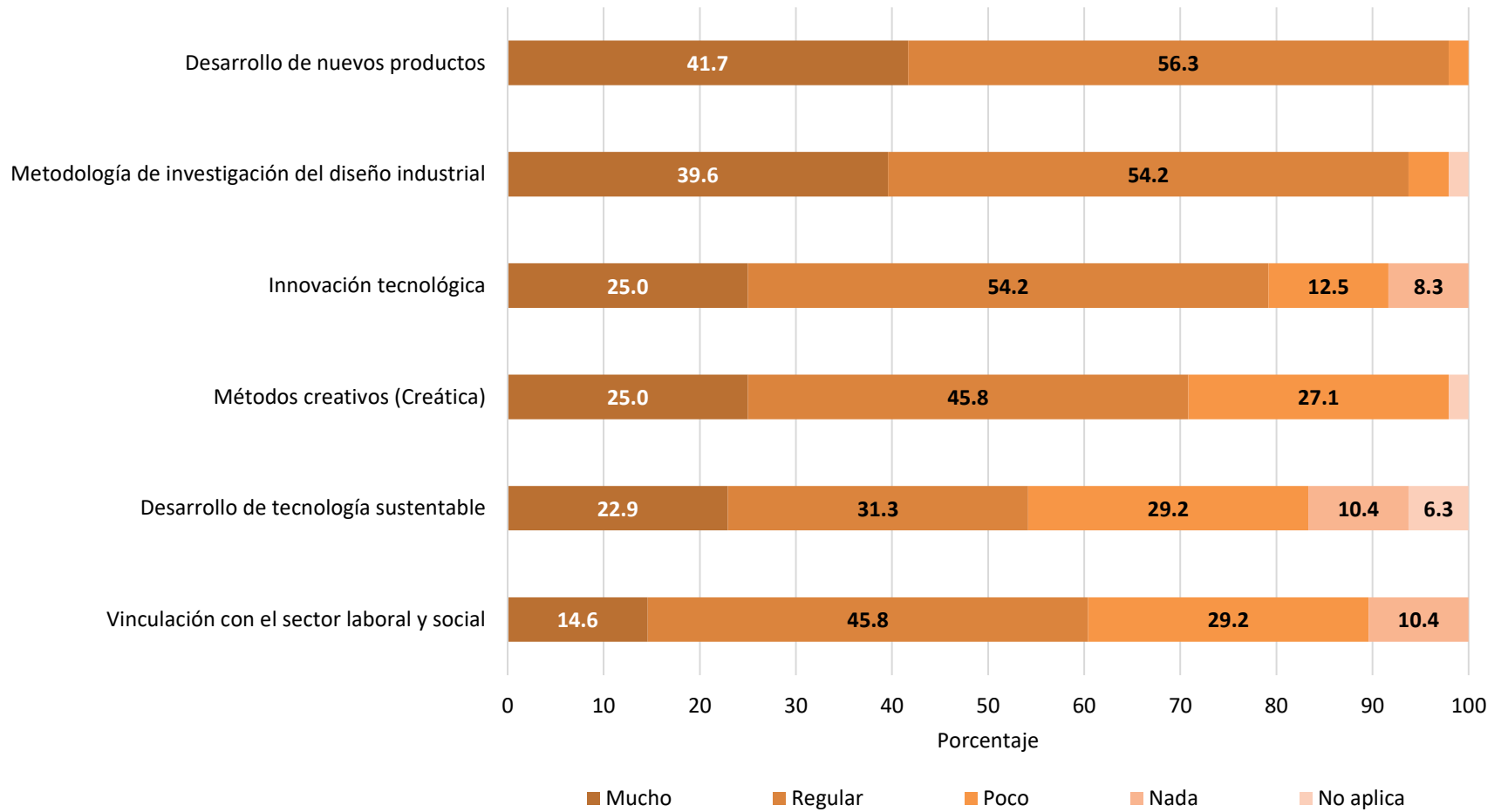
Habilidades comunicativas que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 27

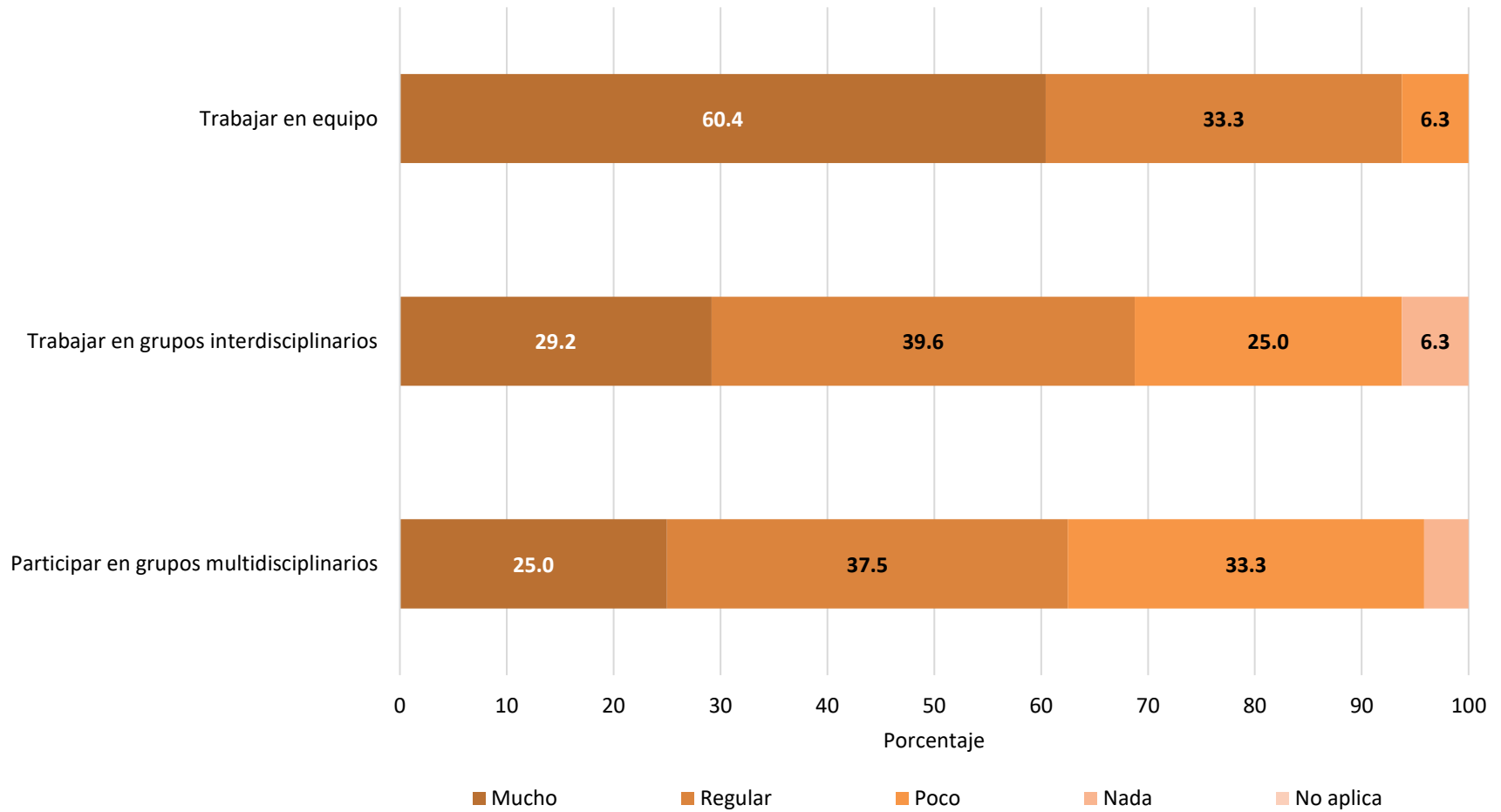
Habilidades en investigación y desarrollo que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 28

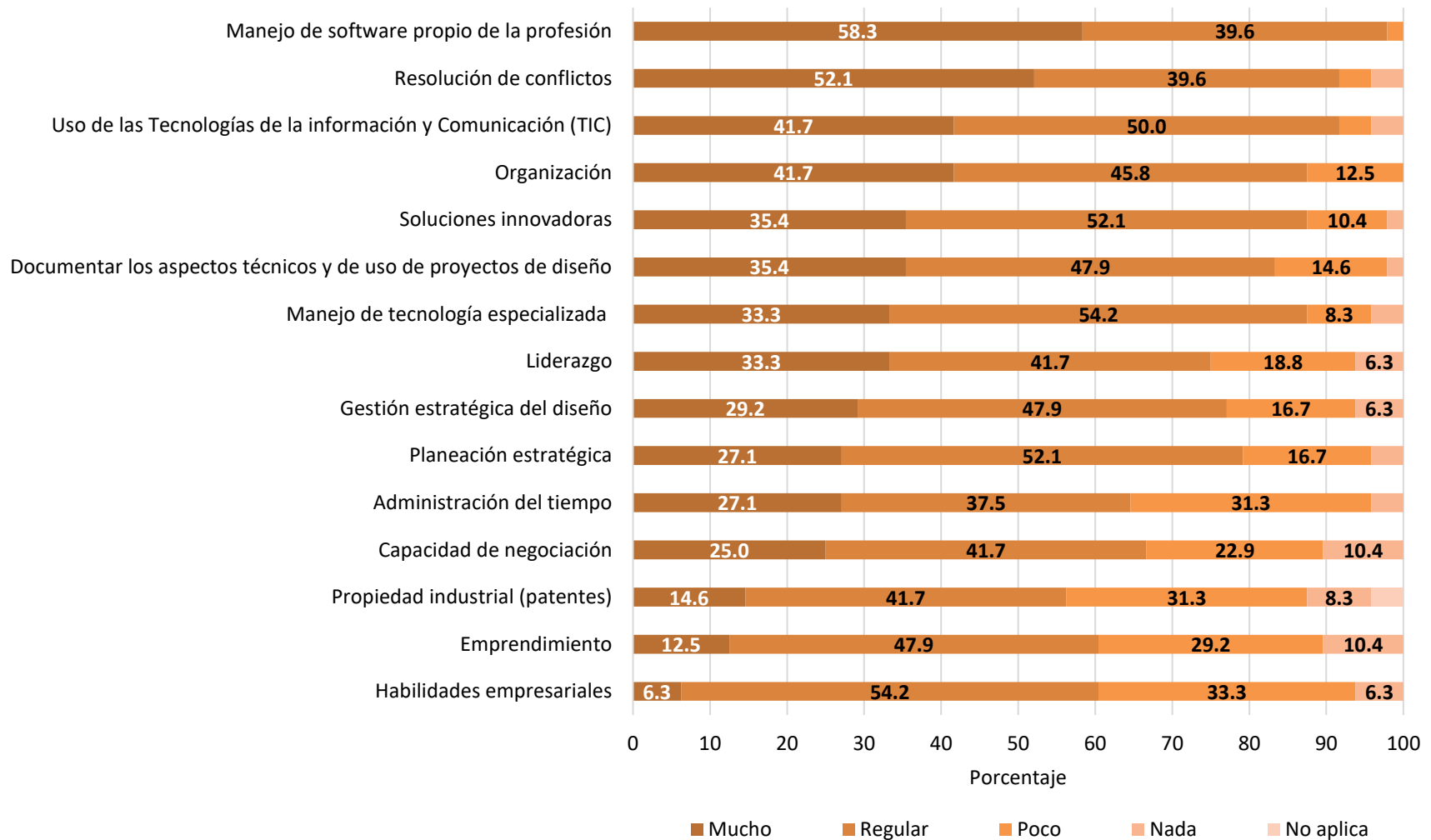
Habilidades interpersonales que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 29

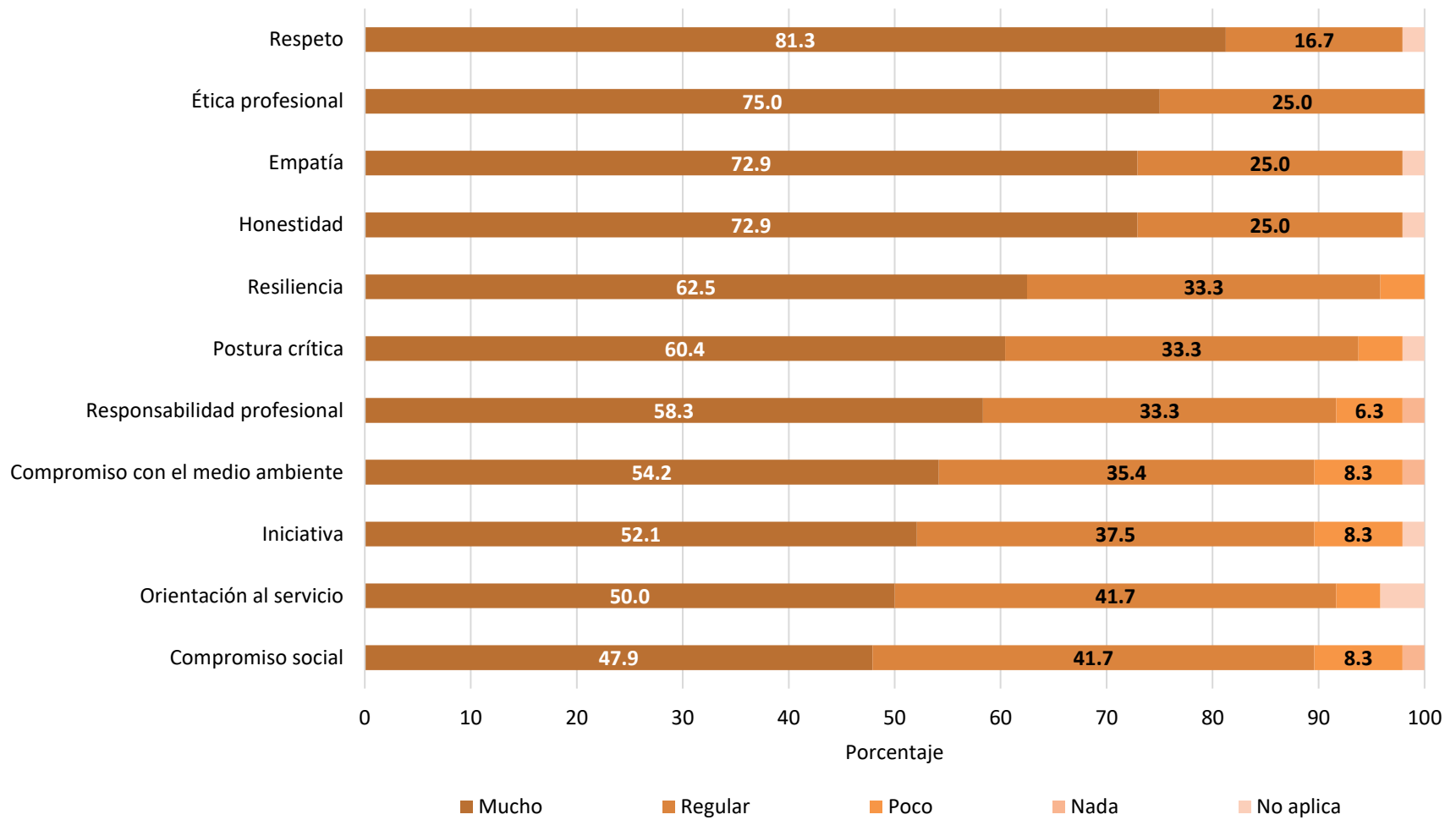
Habilidades operativas que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 30

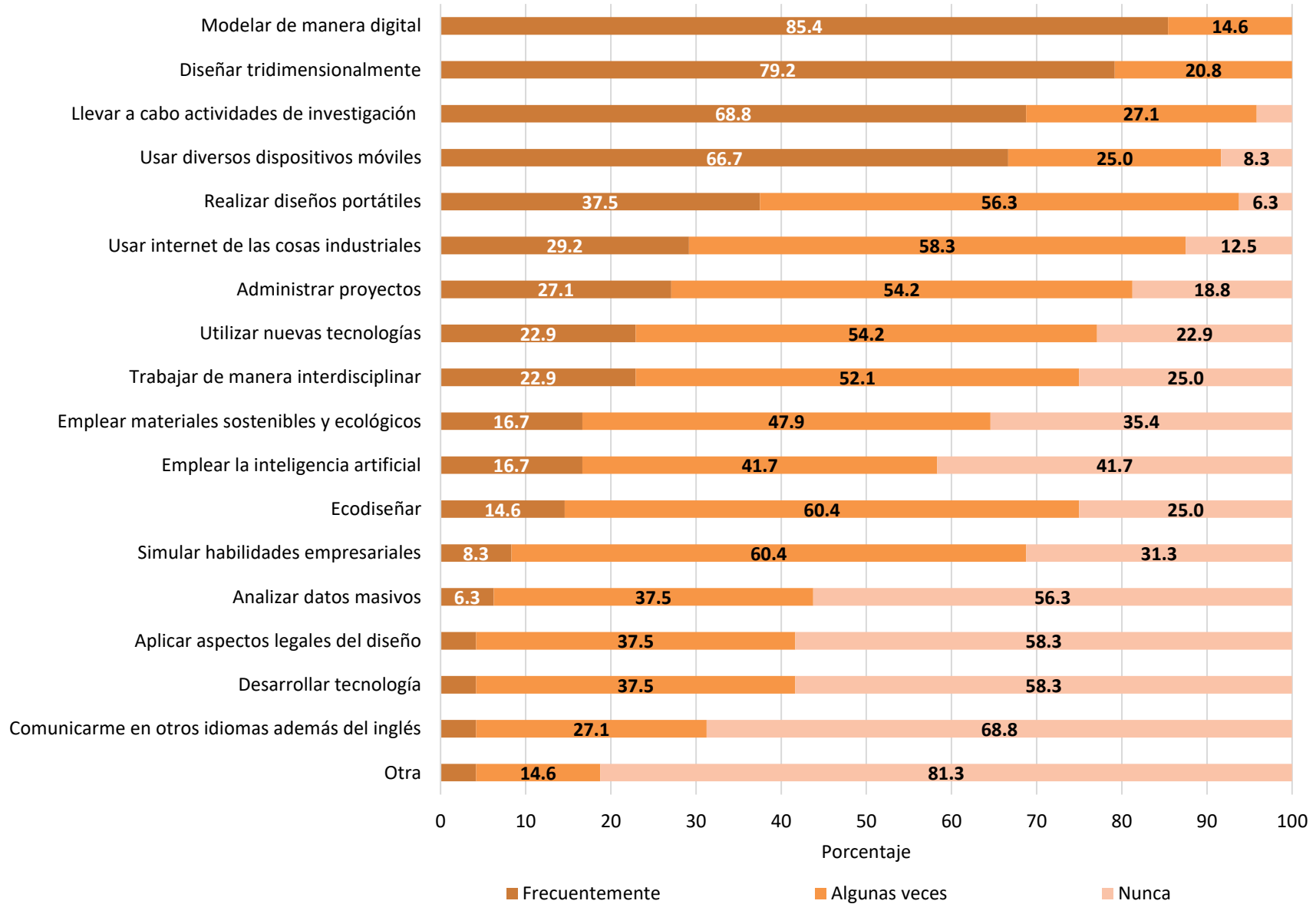
Actitudes que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial



N=48

Figura 31

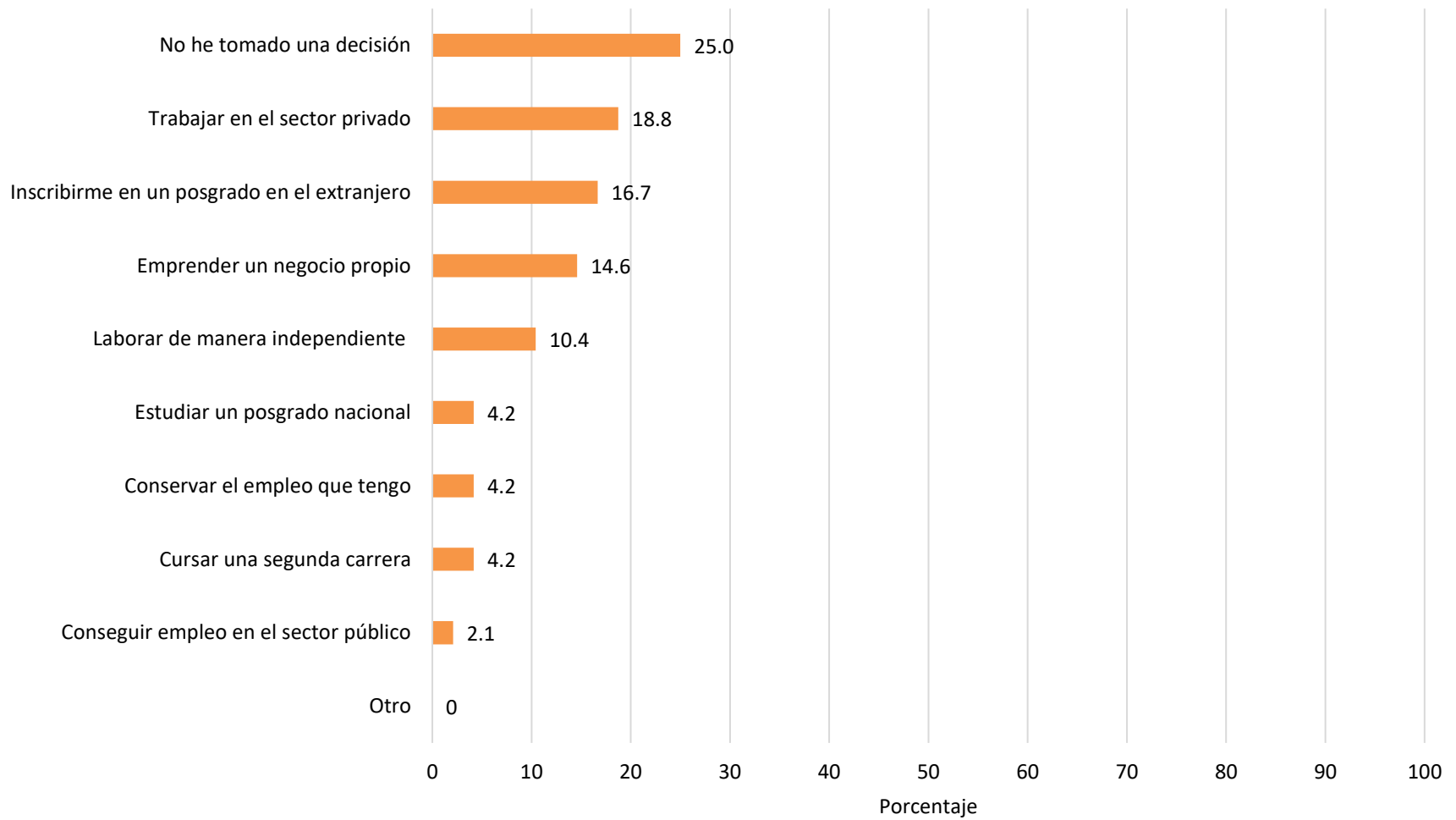
Frecuencia con la que el alumnado ha realizado actividades académicas durante la licenciatura



N=48

Figura 32

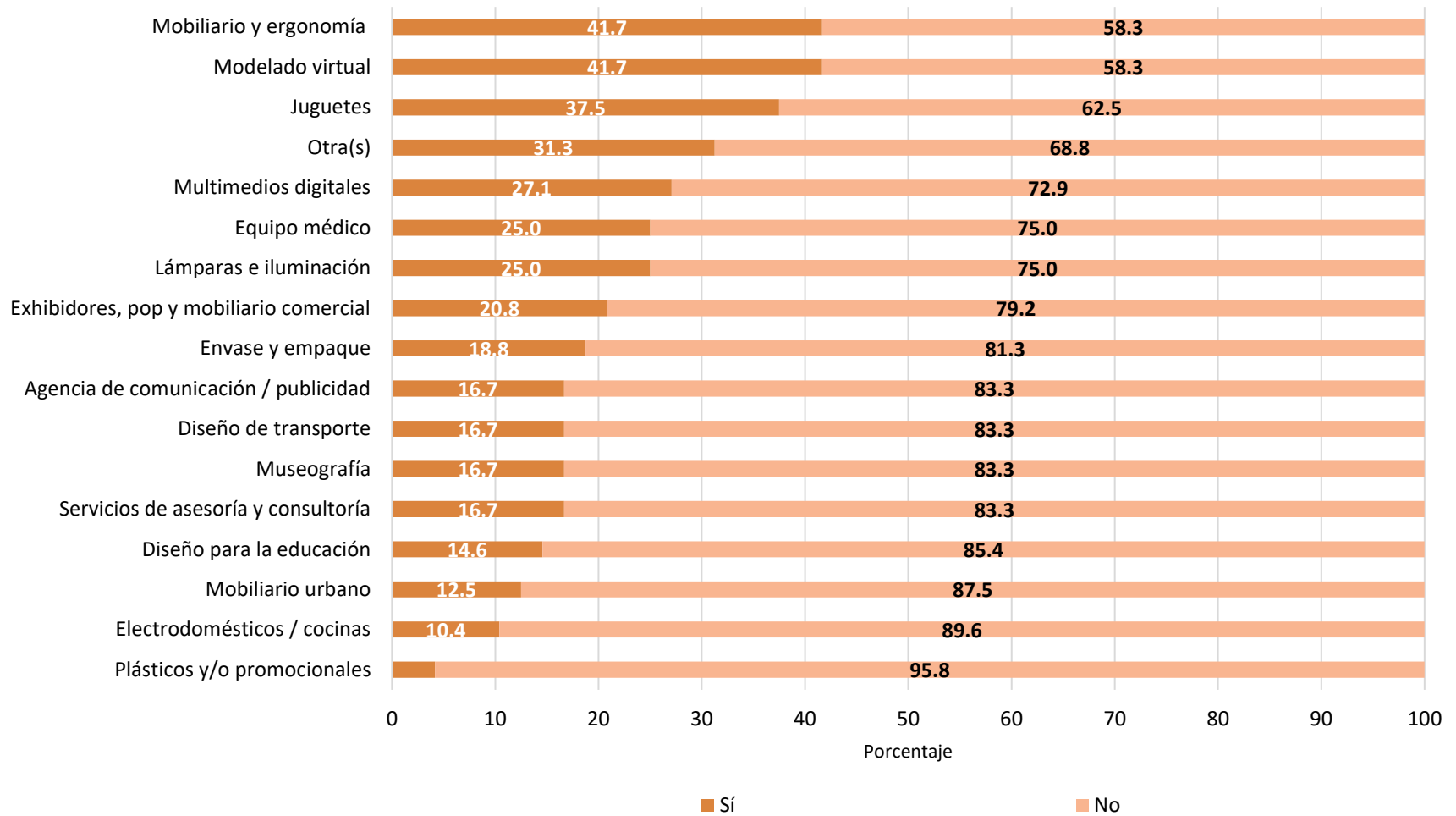
Objetivos del alumnado al egresar de la carrera



N=48

Figura 33

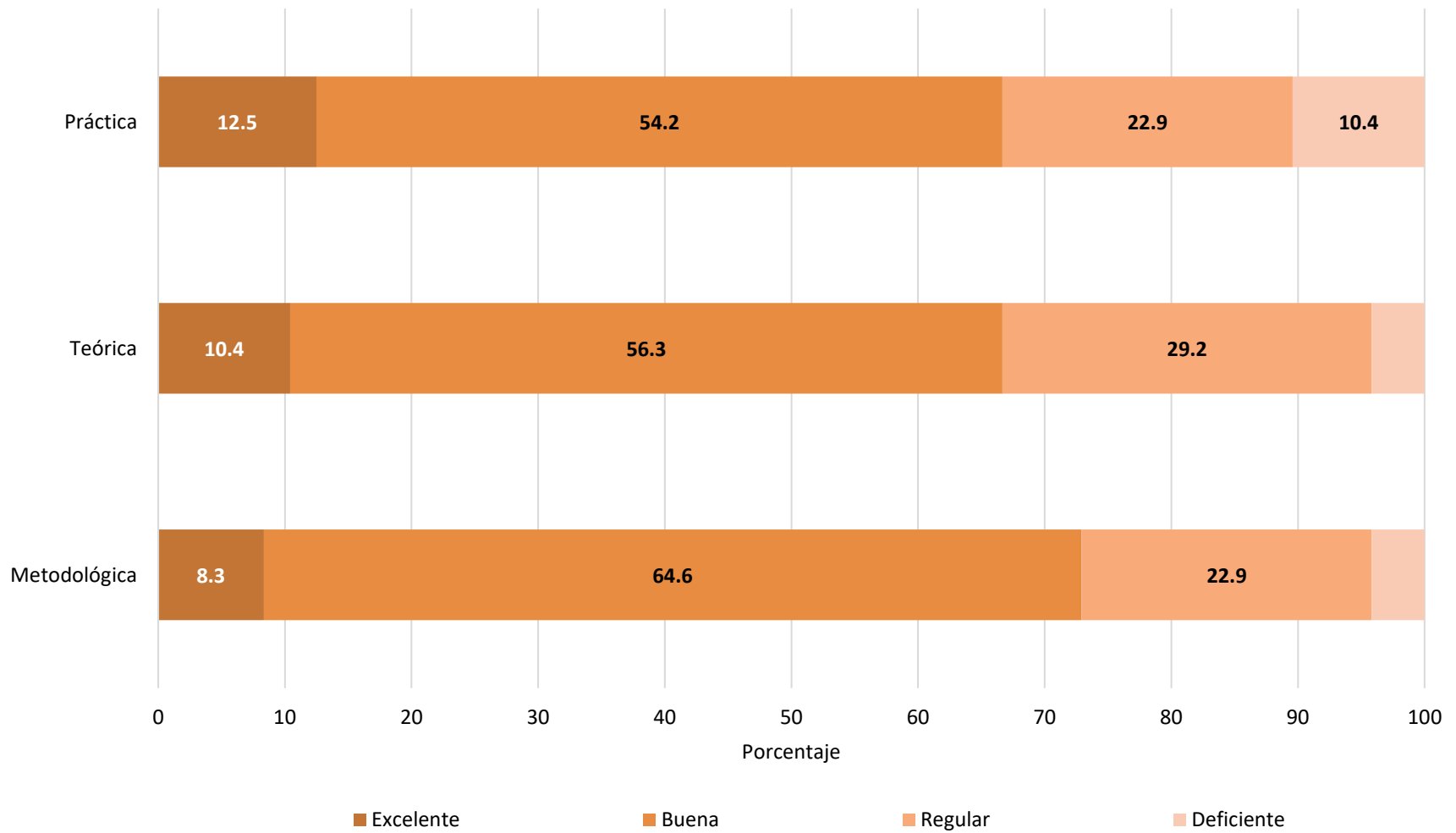
Áreas en las que el alumnado muestra interés para desempeñarse en el ámbito laboral



N=48

Figura 34

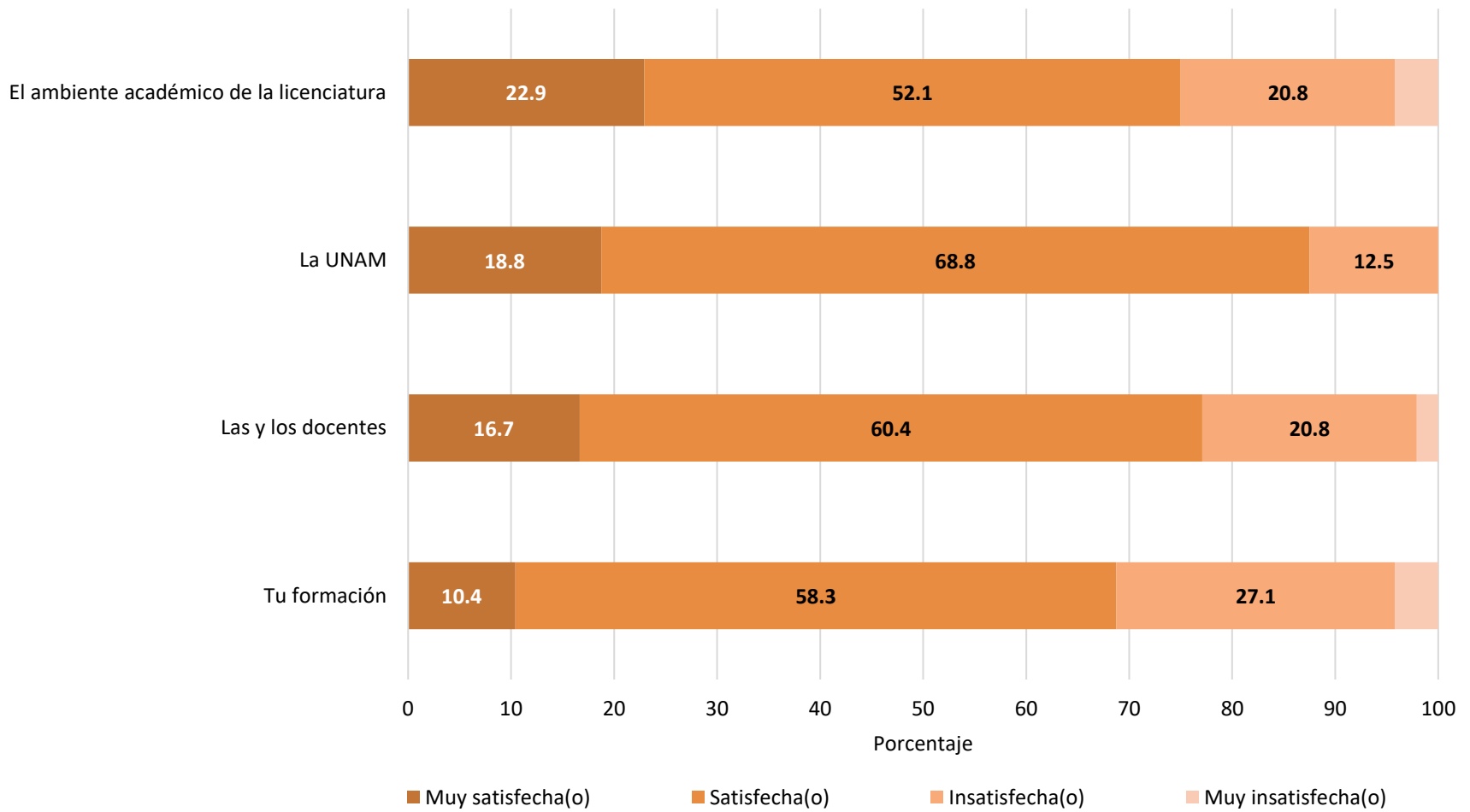
Valoración de la formación teórica, metodológica y práctica recibida



N=48

Figura 35

Grado de satisfacción con aspectos de su formación



N=48

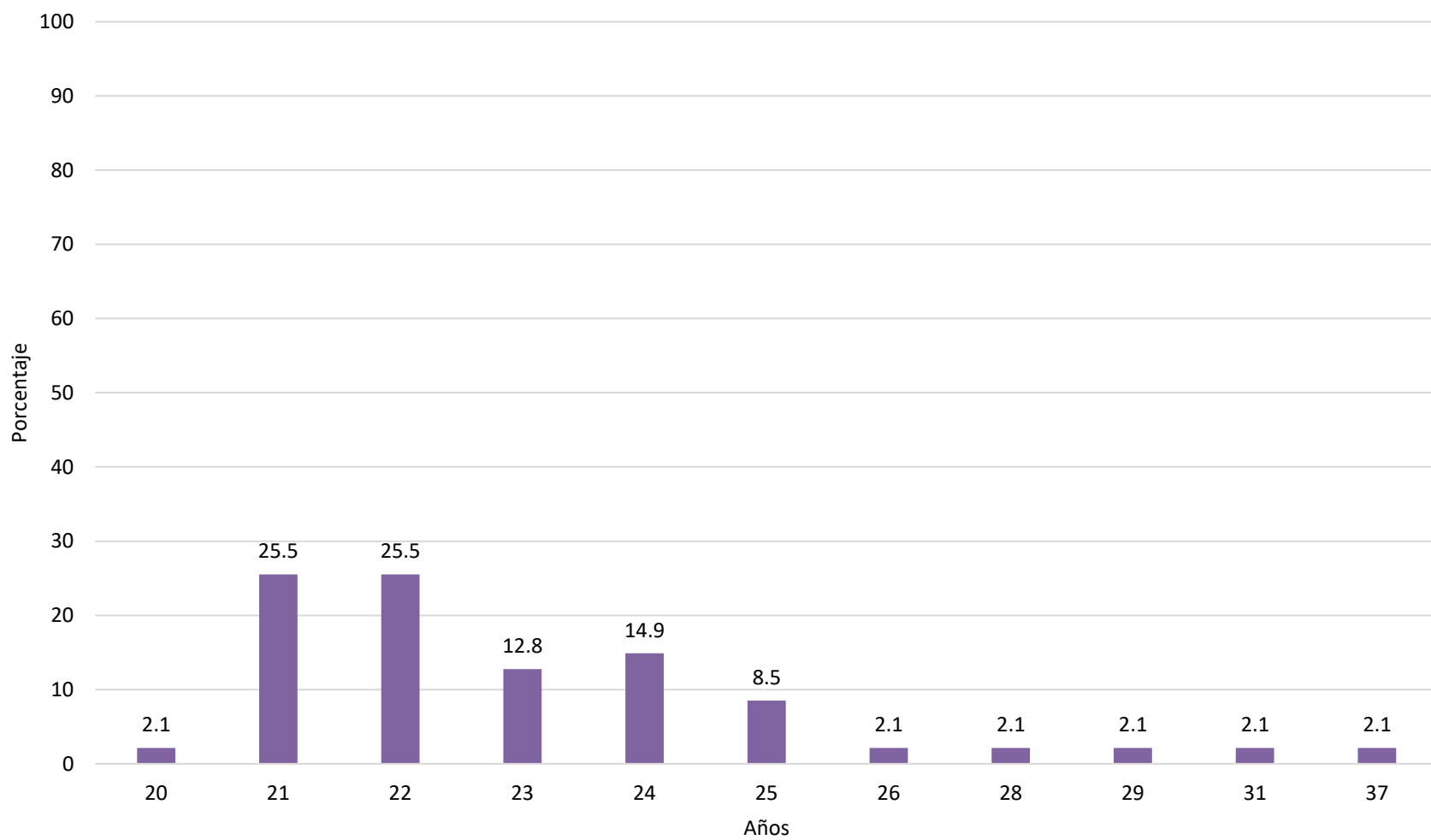
ANEXO B4



Representación gráfica de los resultados de
la Licenciatura en Urbanismo

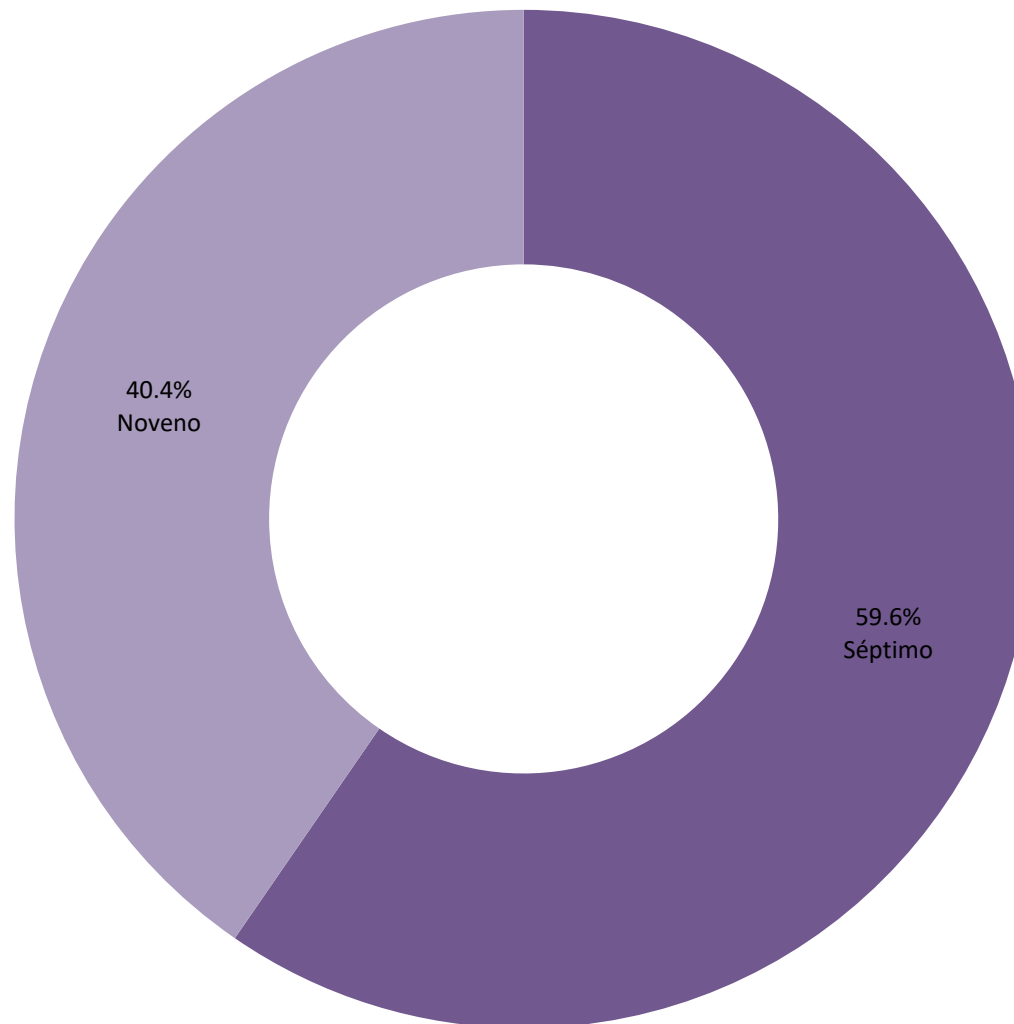
Figura 1

Edad



N=47

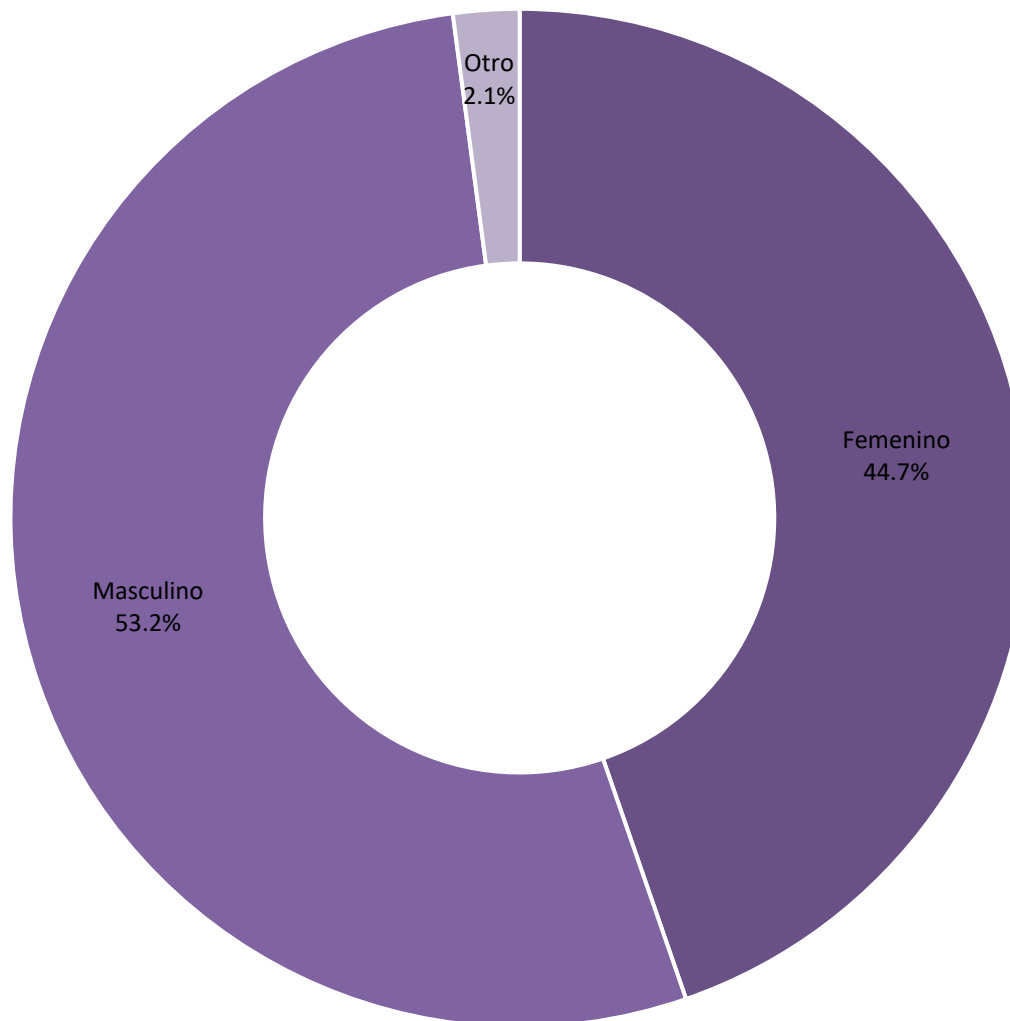
Figura 2
Semestre



N=47

Figura 3

Género



N=47

Figura 4

Motivos para tomar la decisión de cursar la Licenciatura en Urbanismo

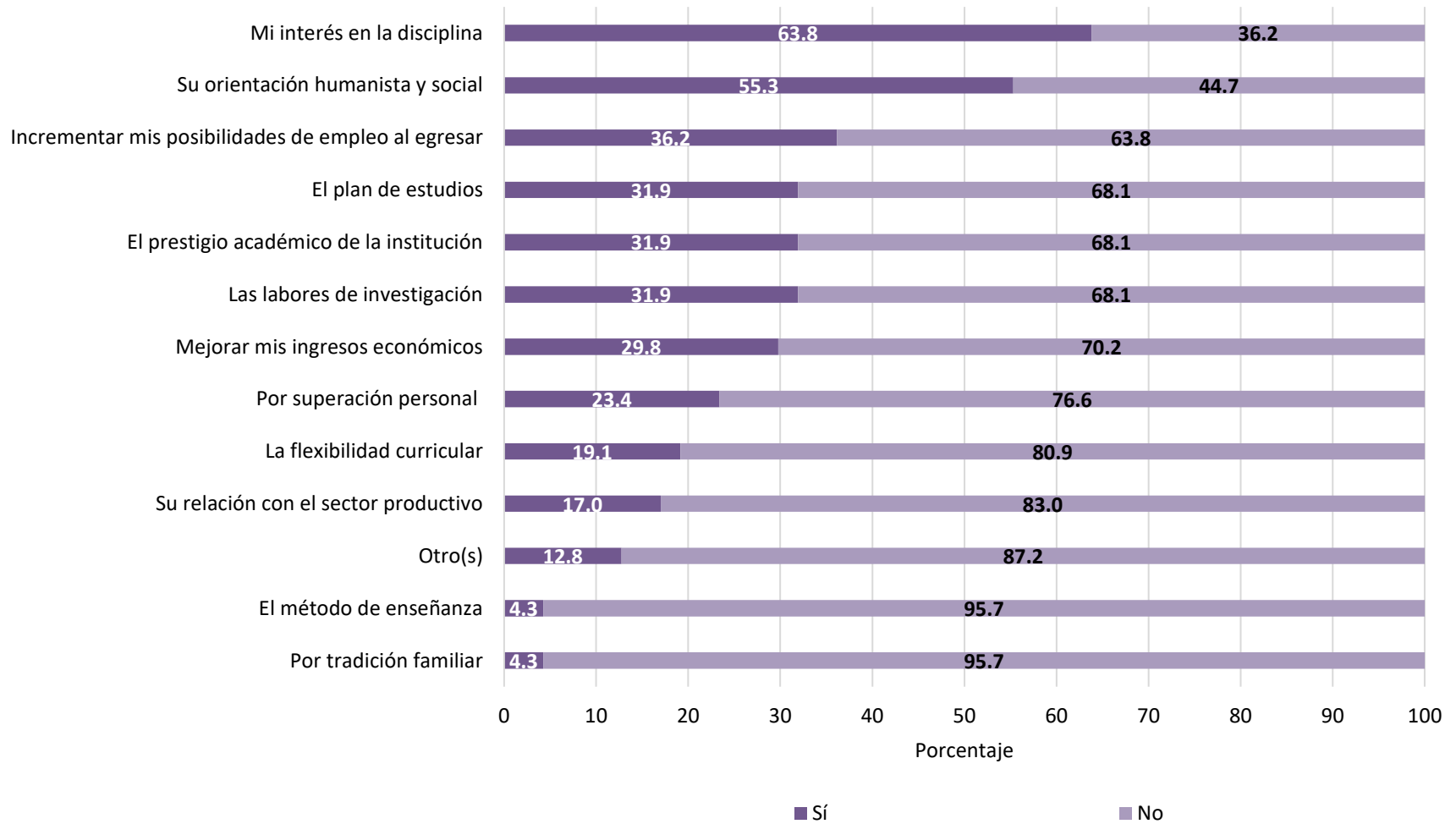
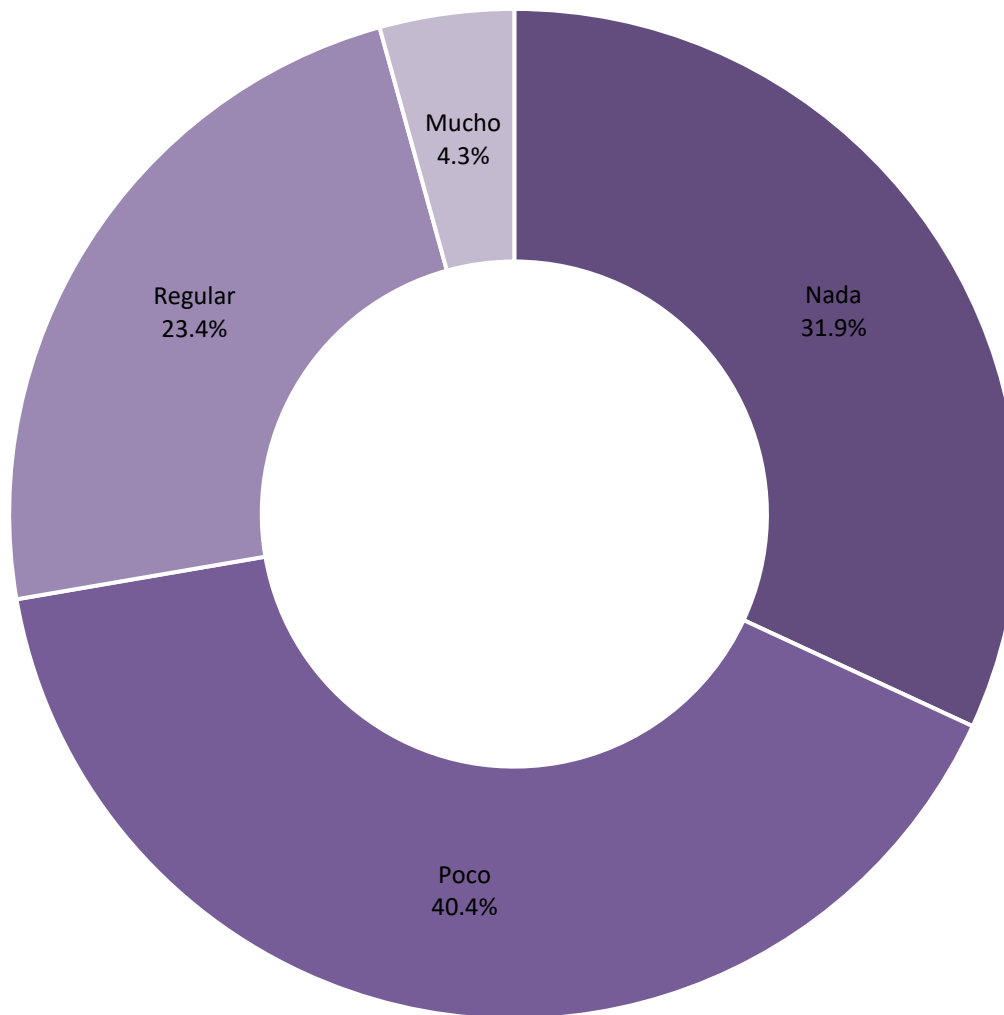


Figura 5

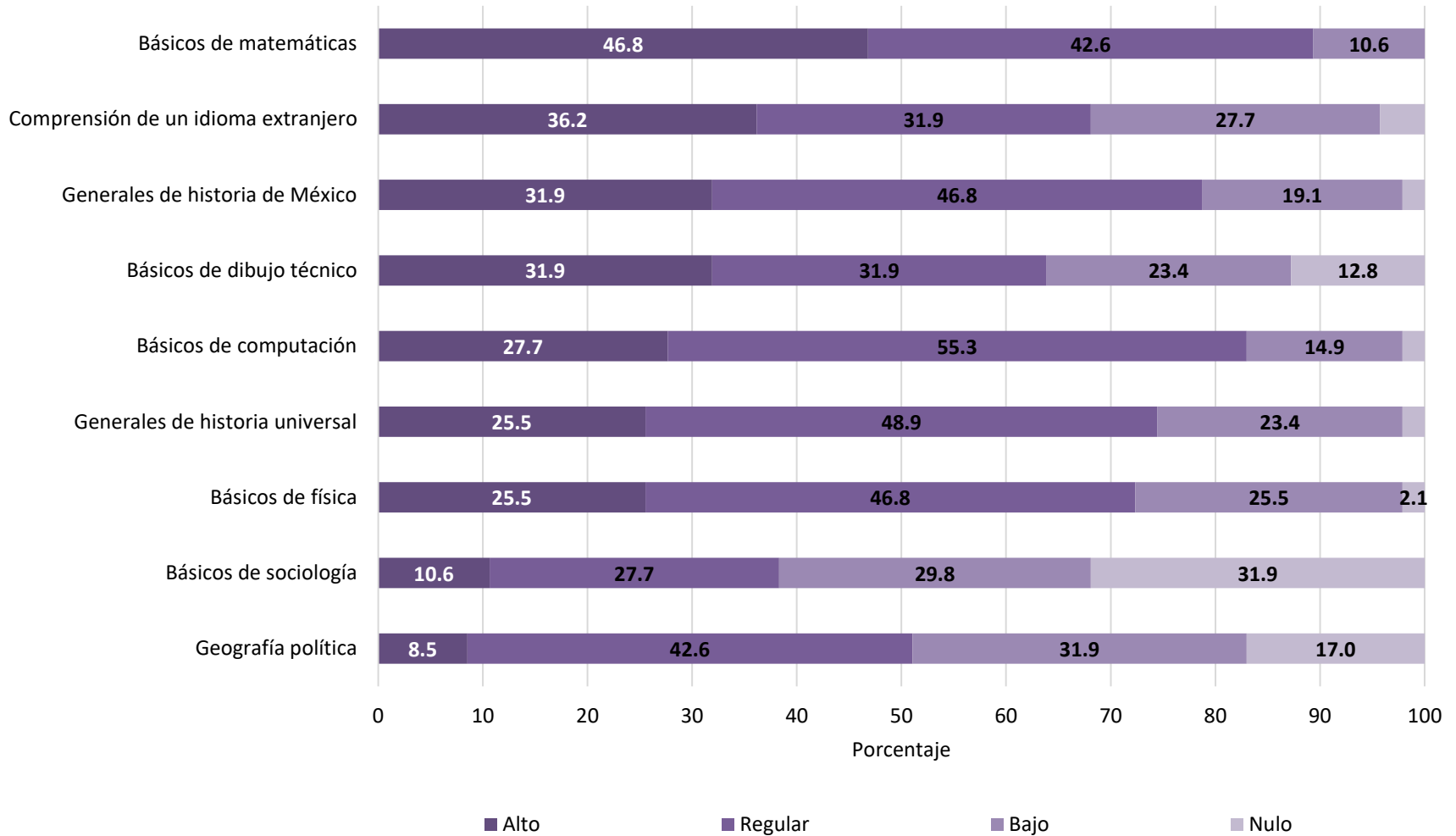
Grado de conocimiento sobre la licenciatura antes de iniciarla



N=47

Figura 6

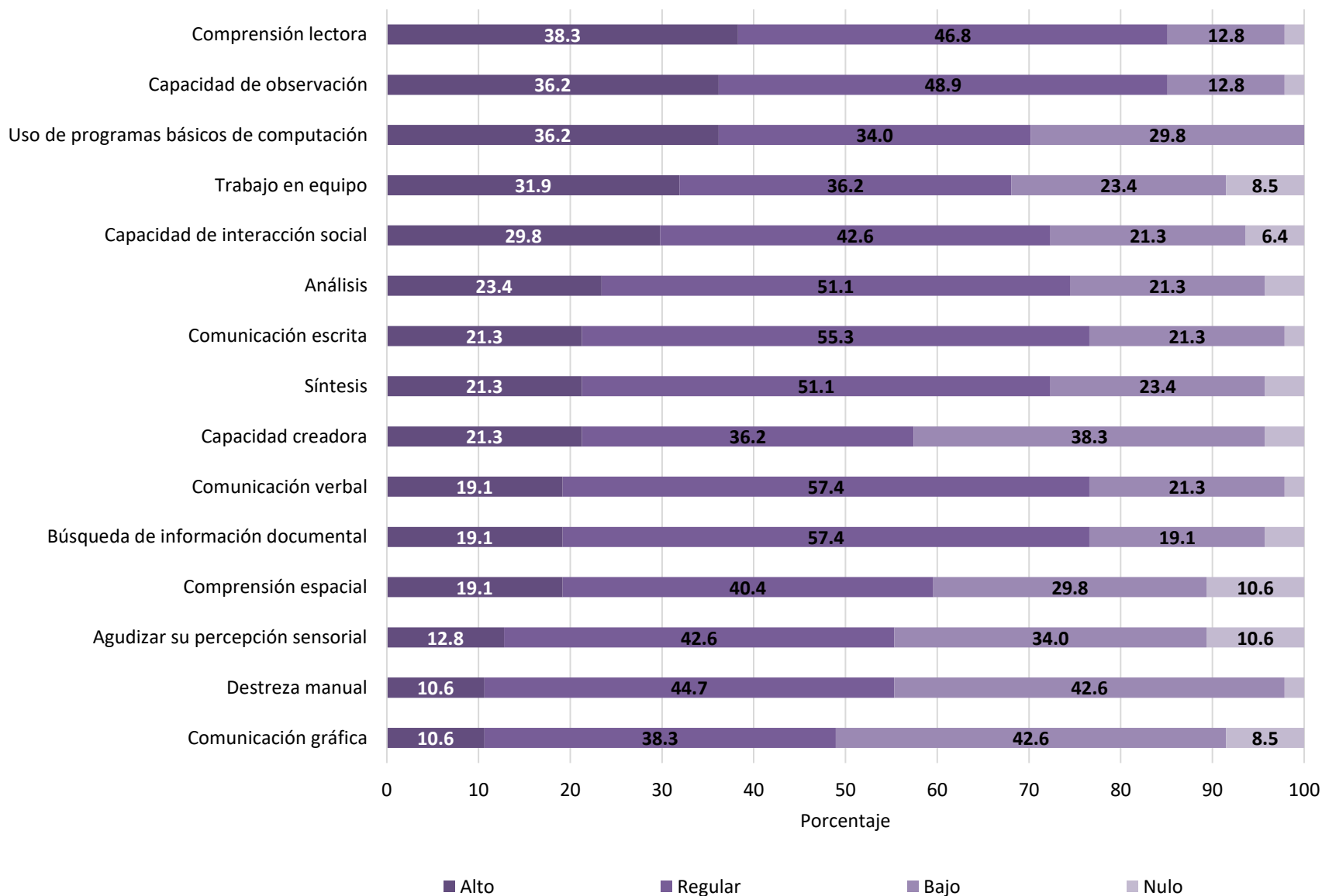
Dominio de los conocimientos que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 7

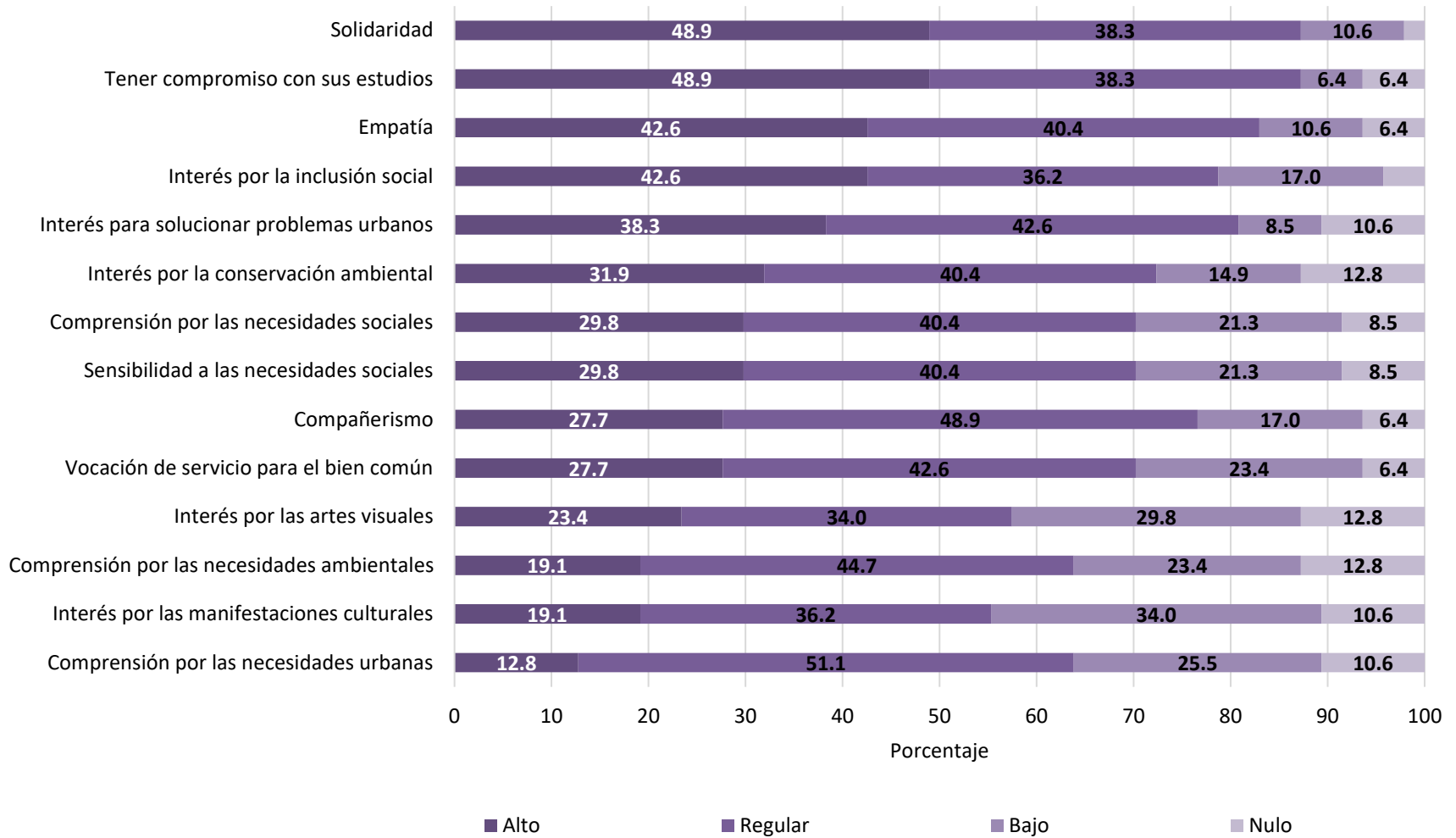
Dominio de las habilidades que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 8

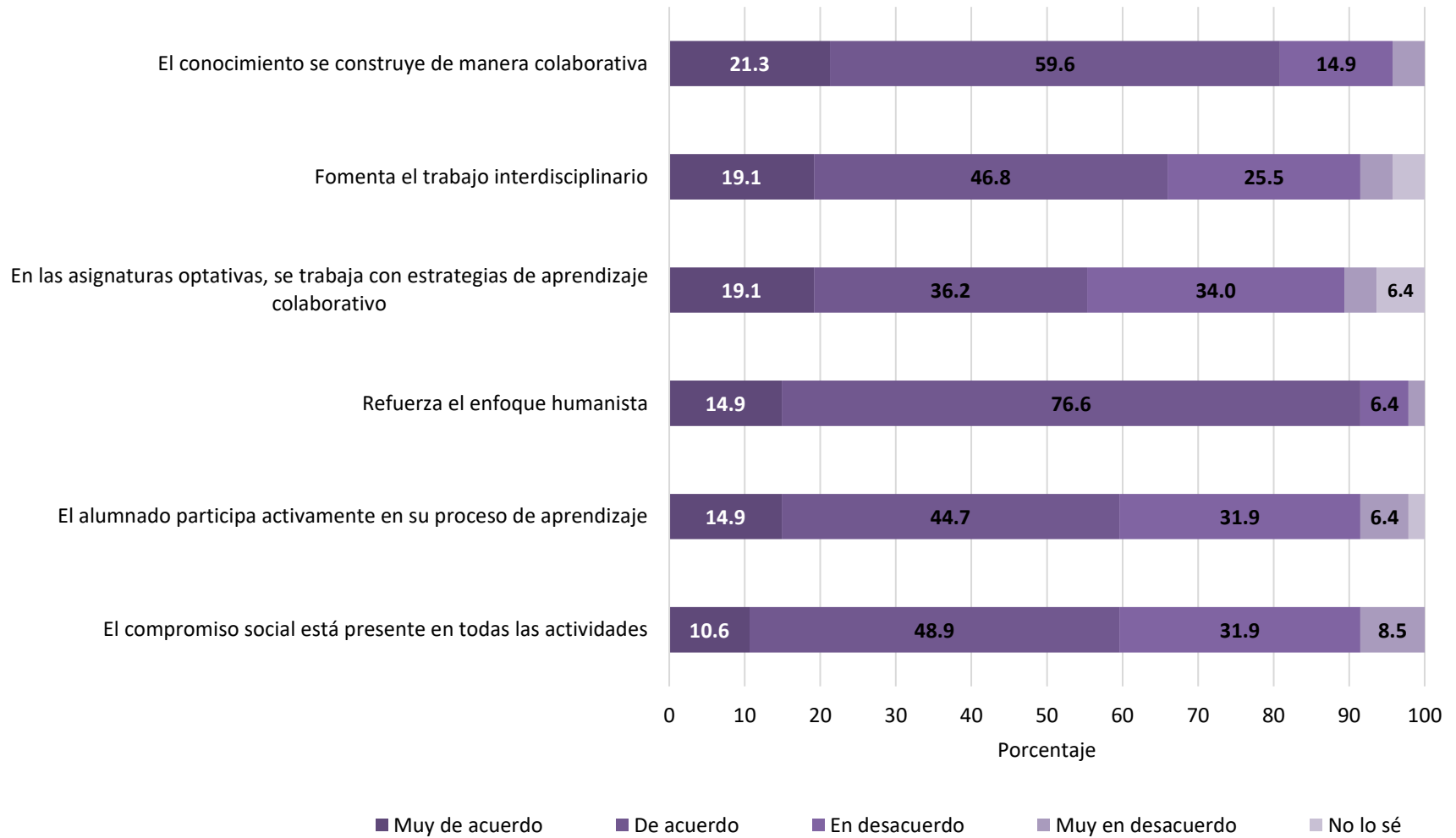
Dominio de las actitudes que tenía el alumnado al ingresar a la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 9

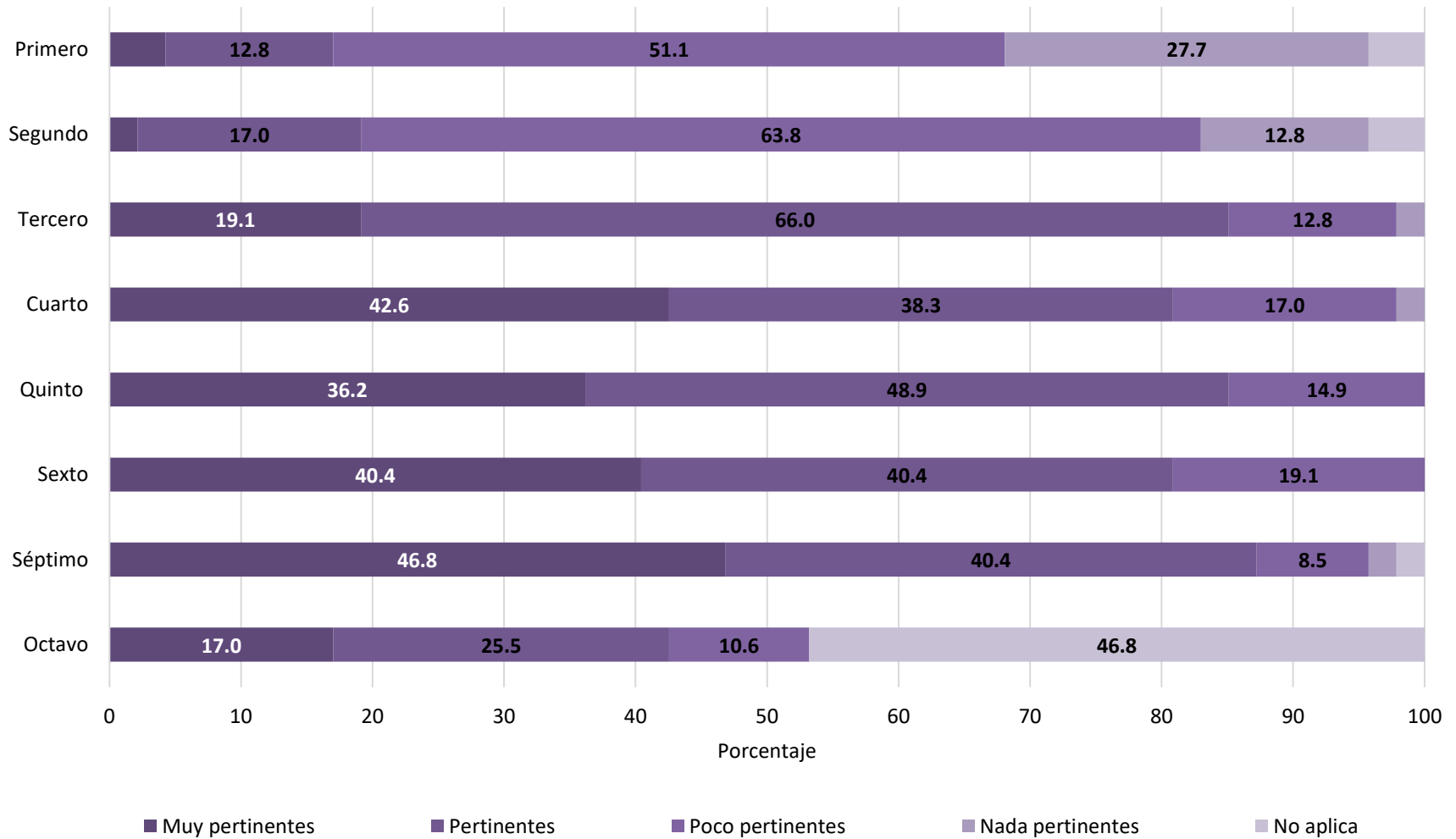
Grado de acuerdo con el modelo pedagógico de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 10

Pertinencia de las asignaturas de cada semestre para la formación del alumnado



N=47

Figura 11

Grado de adecuación de algunos aspectos de las asignaturas cursadas

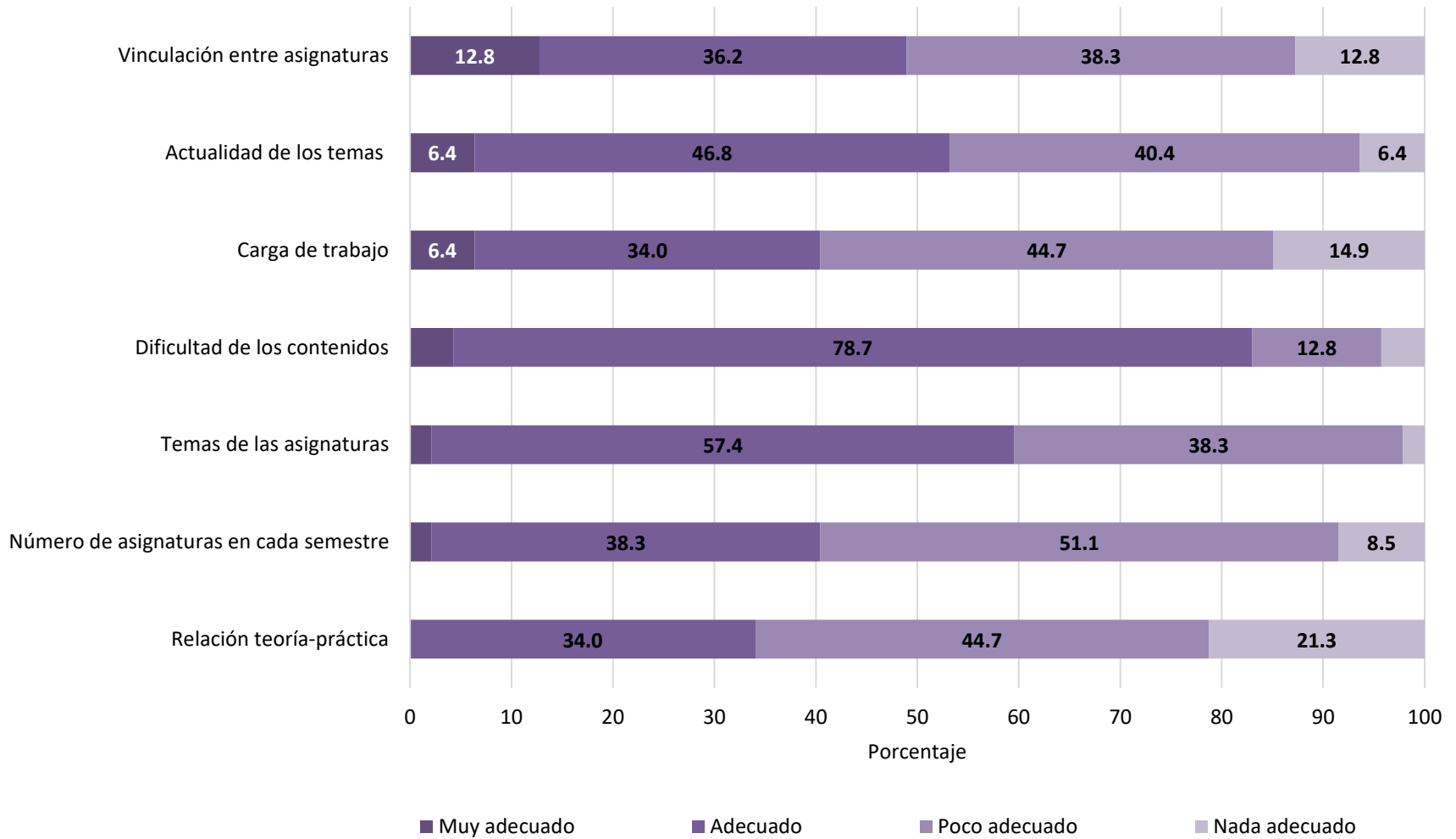
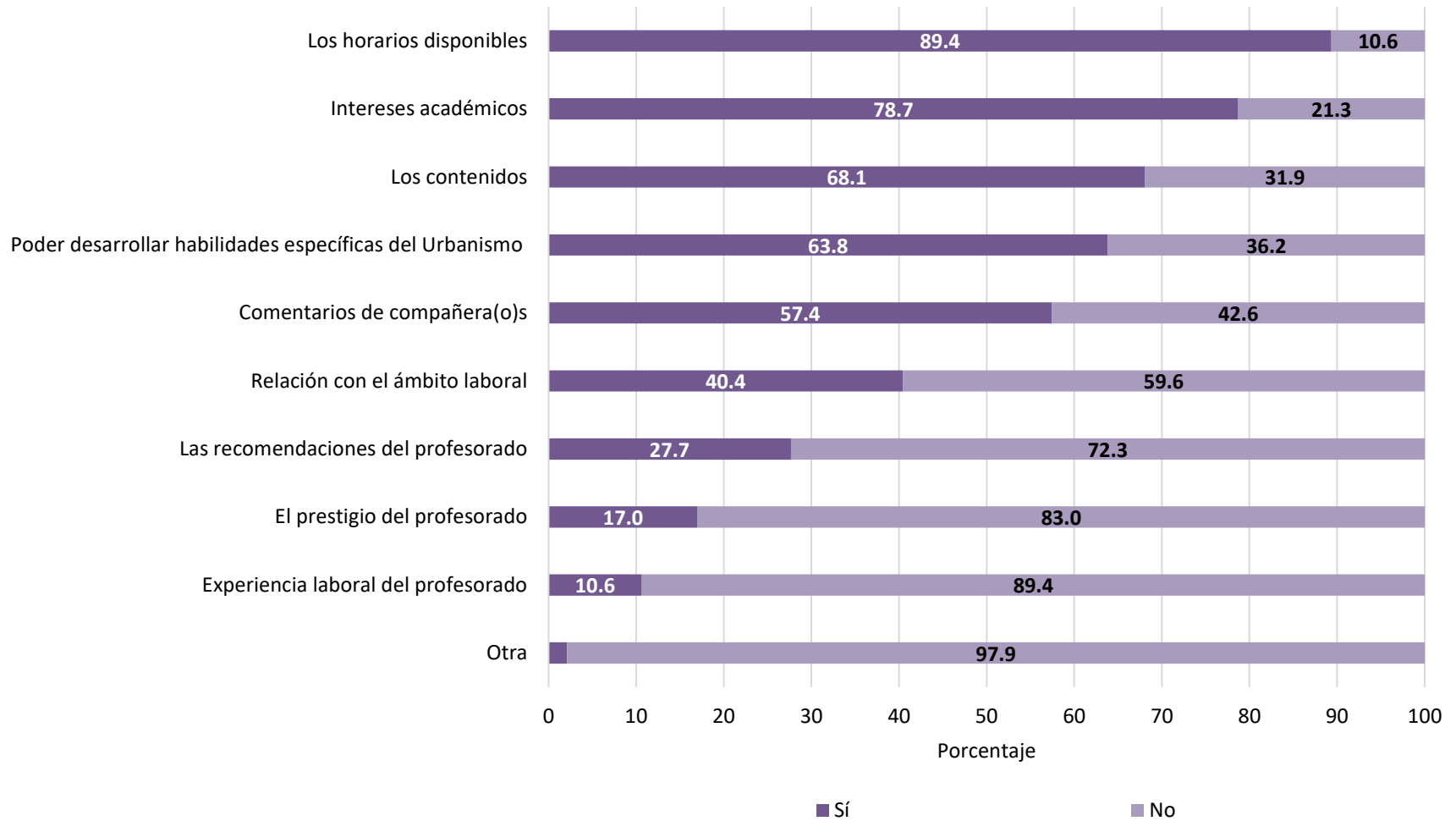


Figura 12

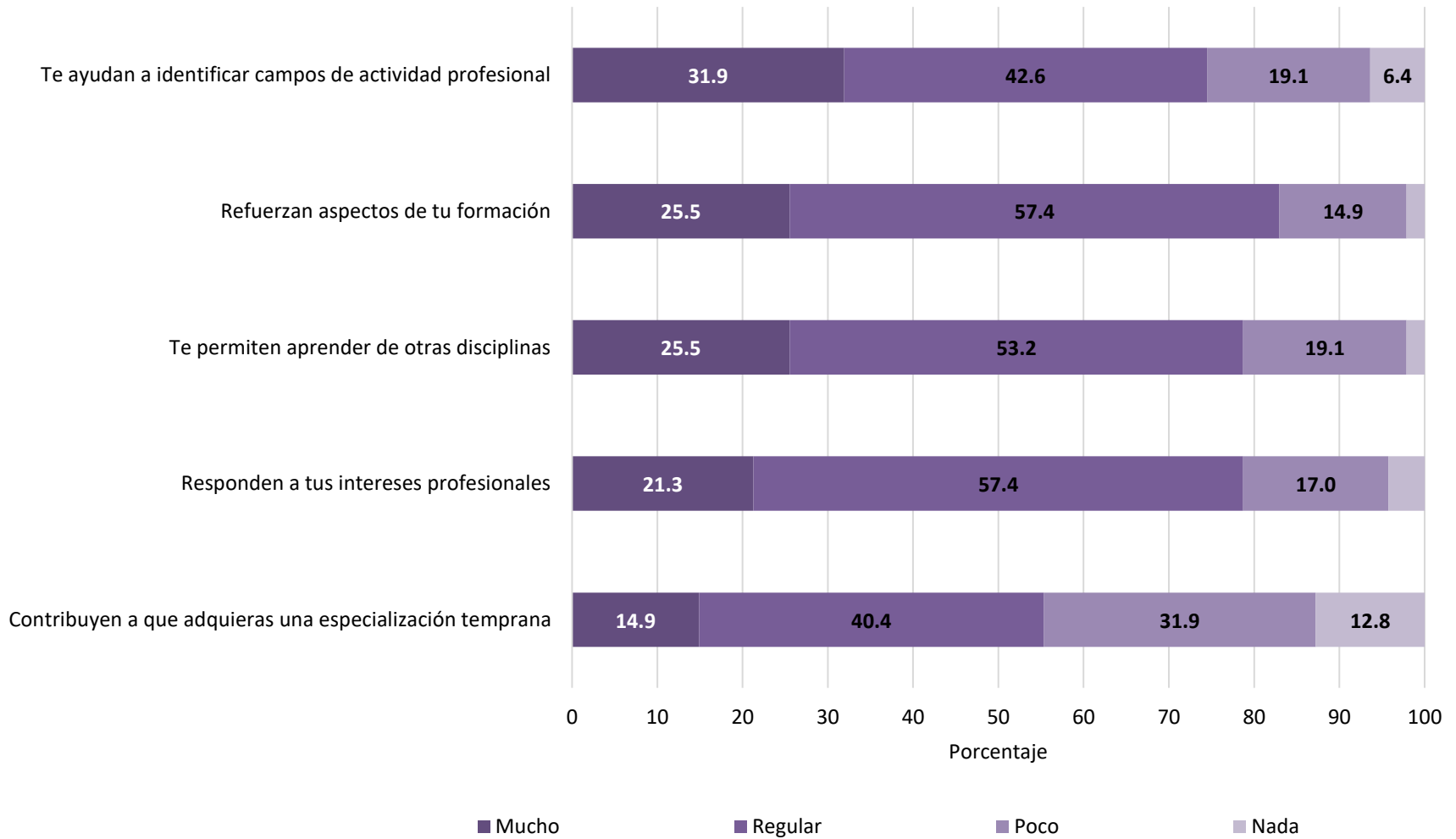
Criterios para elegir las asignaturas optativas



N=47

Figura 13

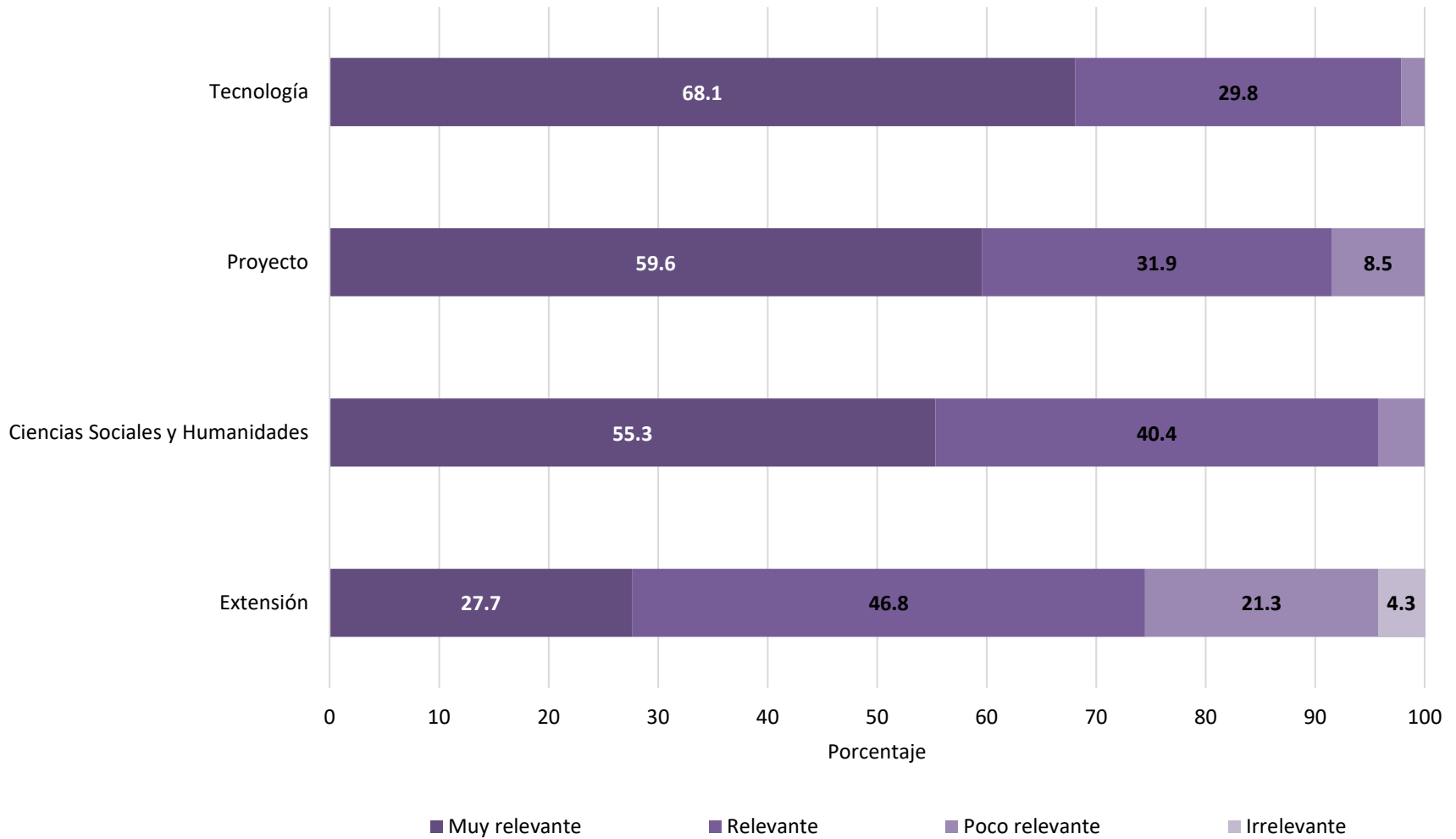
Aspectos de las asignaturas optativas



N=47

Figura 14

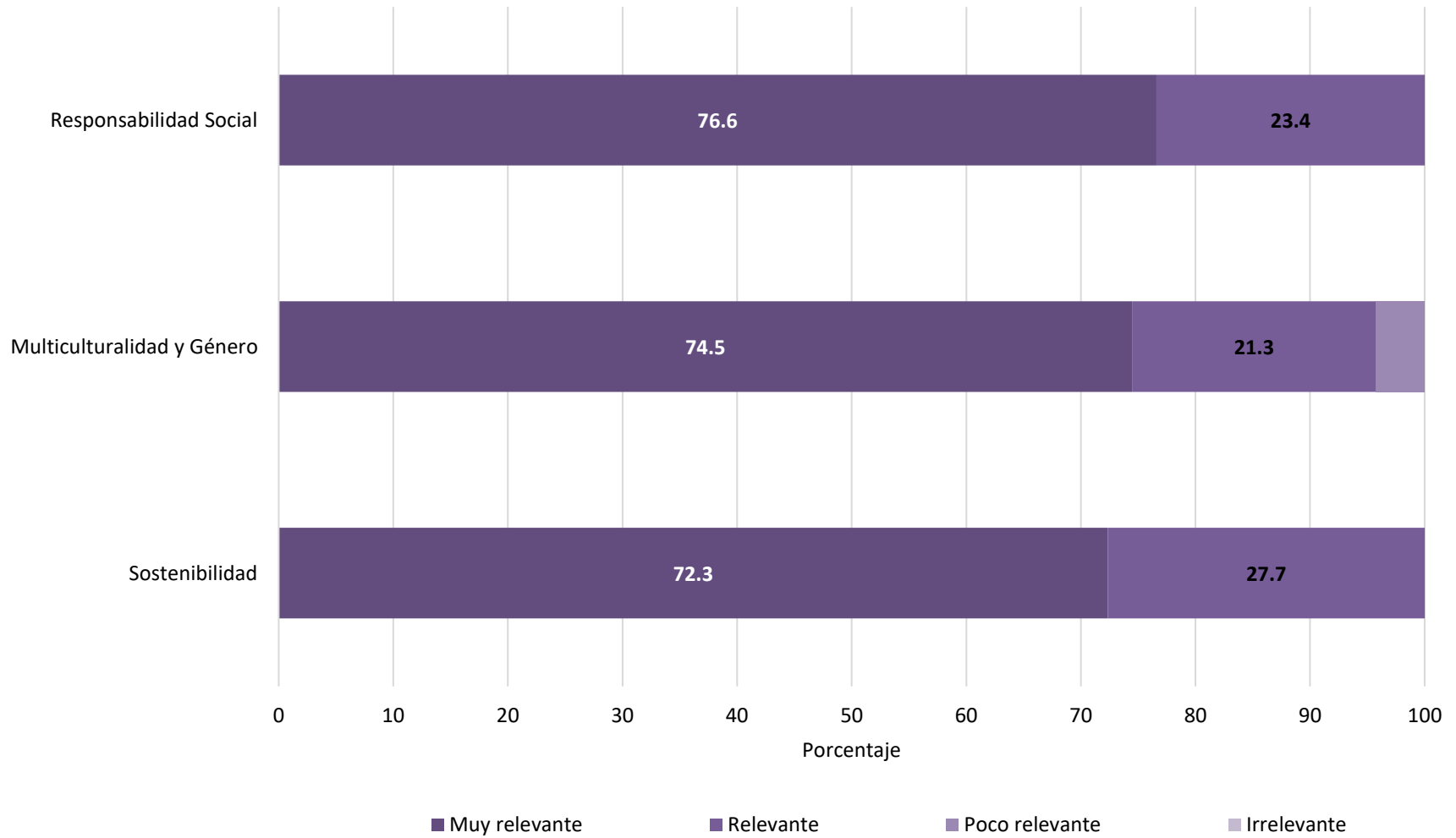
Relevancia de las áreas de conocimiento para la formación del alumnado



N=47

Figura 15

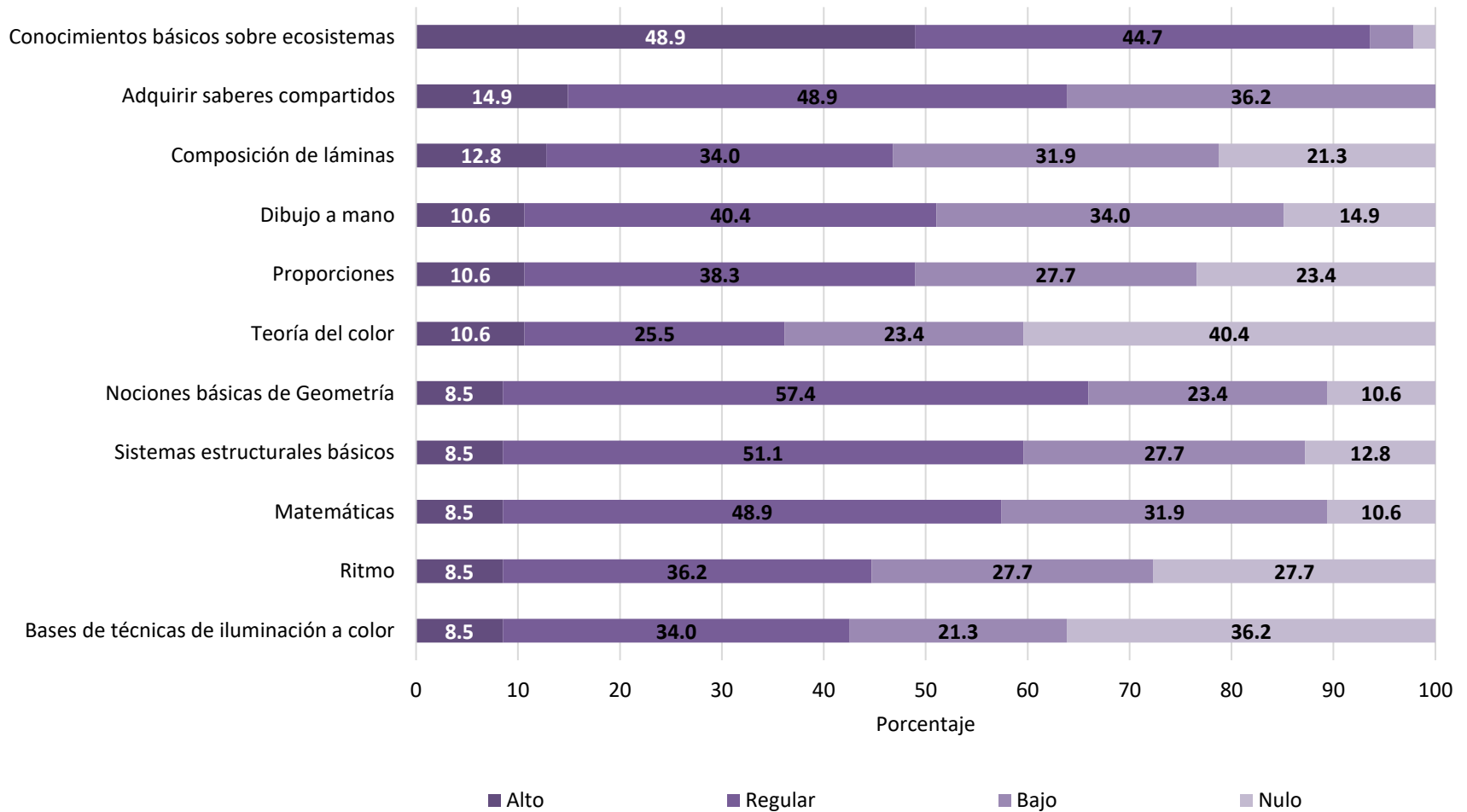
Relevancia de los ejes transversales para la formación del alumnado



N=47

Figura 16

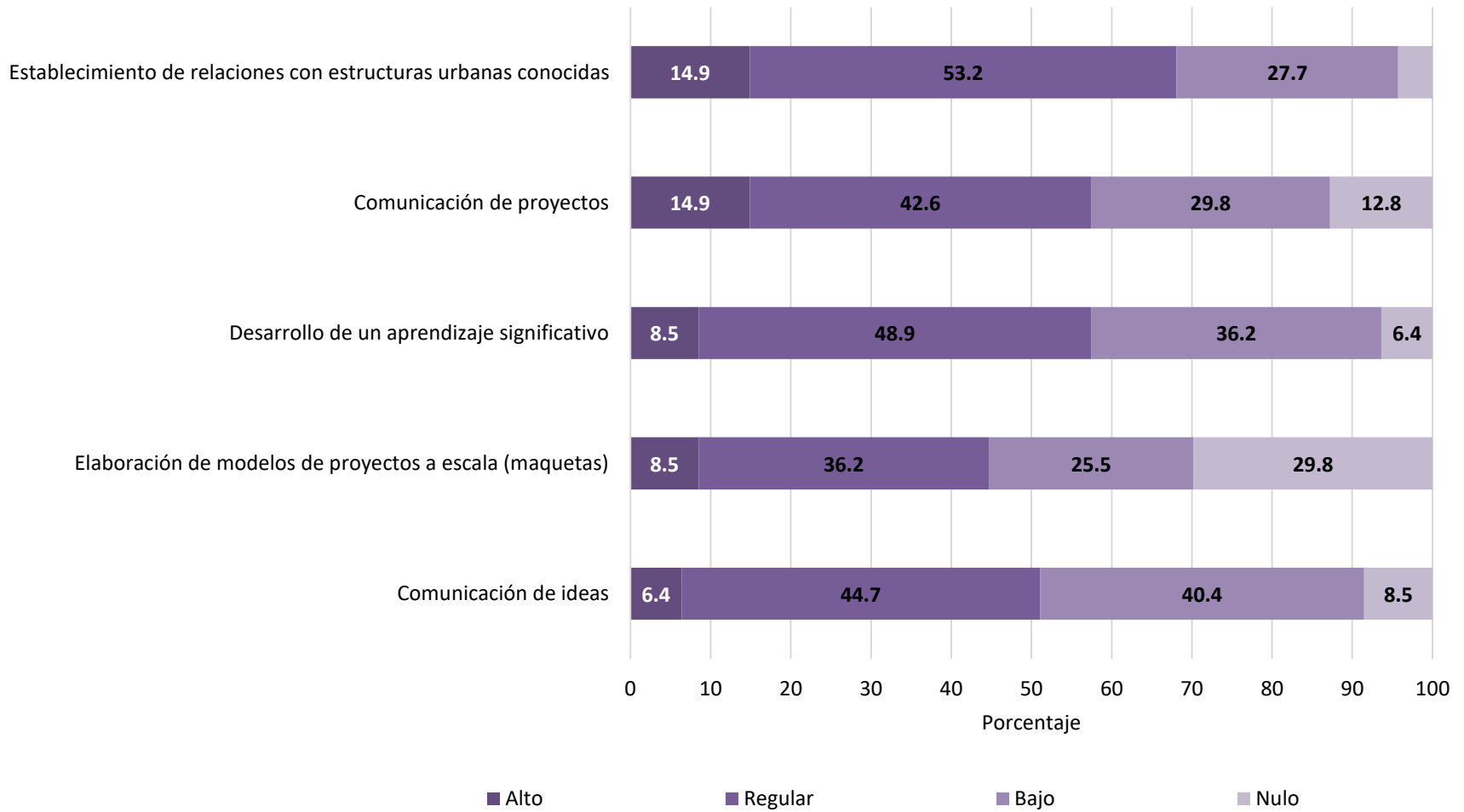
Grado de dominio de conocimientos que logró el alumnado al finalizar el segundo semestre de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 17

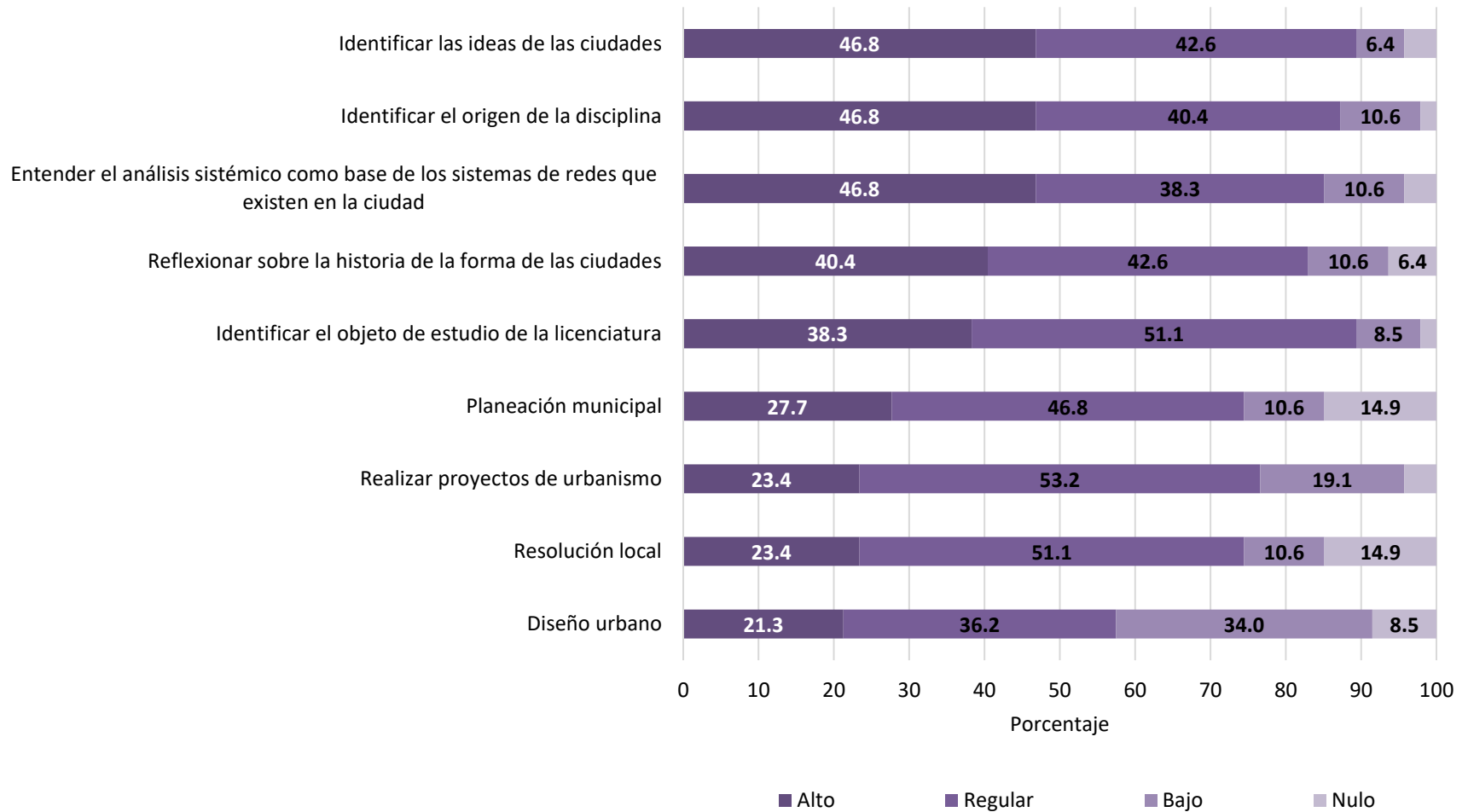
Grado de dominio de habilidades que logró el alumnado al finalizar el segundo semestre de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 18

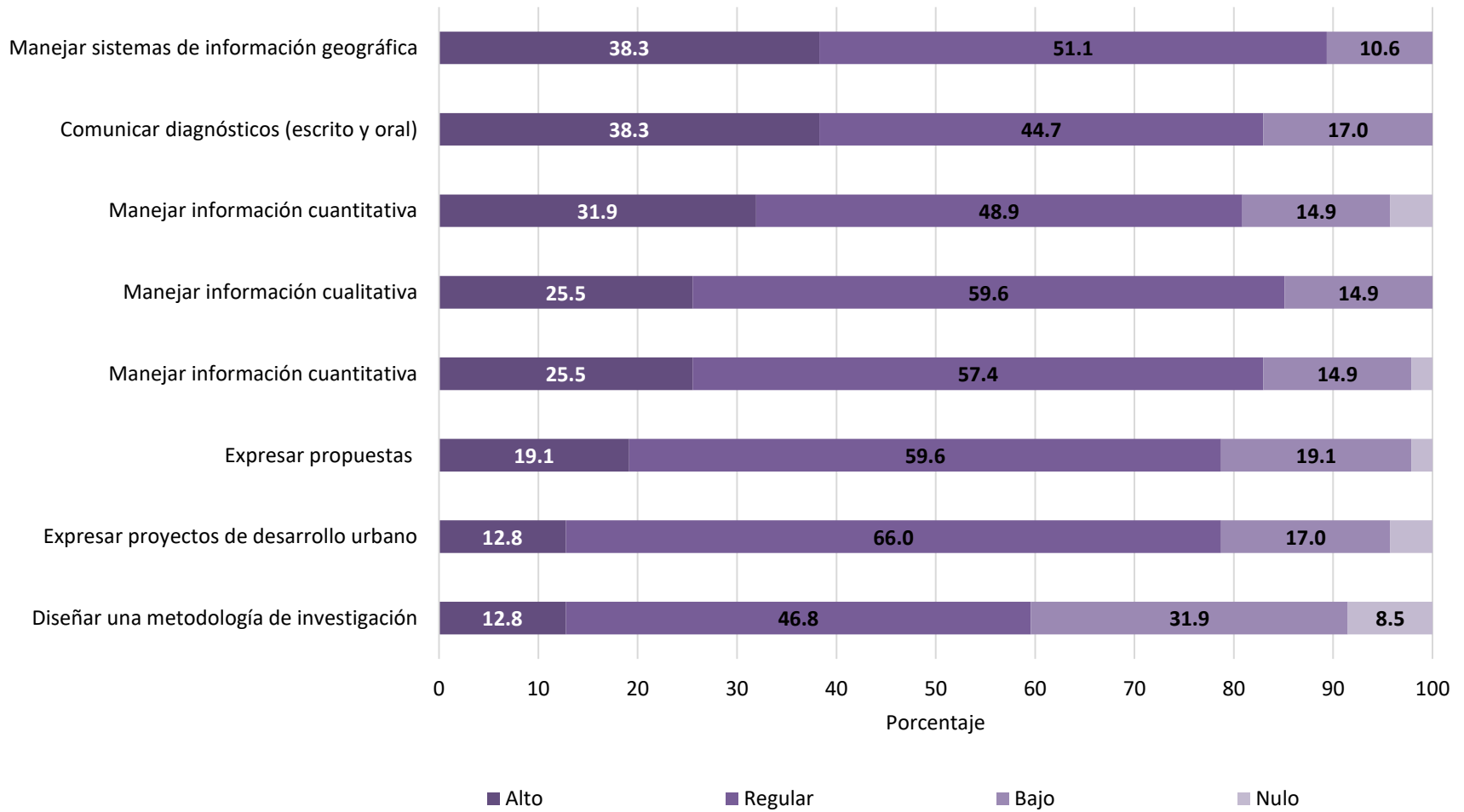
Grado de dominio de conocimientos que logró el alumnado al finalizar el cuarto semestre de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 19

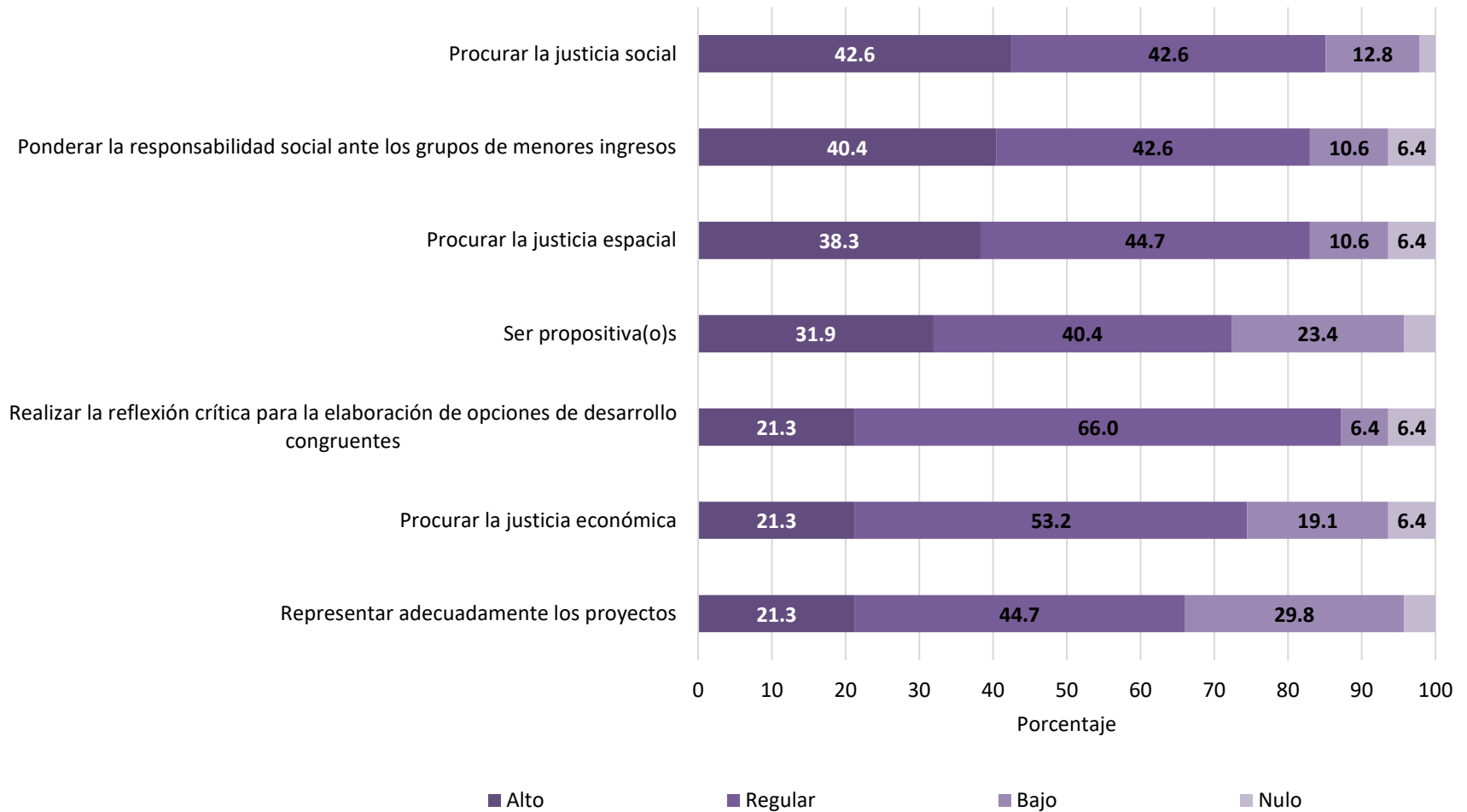
Grado de dominio de habilidades que logró el alumnado al finalizar el cuarto semestre de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 20

Grado de dominio de actitudes que logró el alumnado al finalizar el cuarto semestre de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 21

Valoración sobre el grado de adecuación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Urbanismo

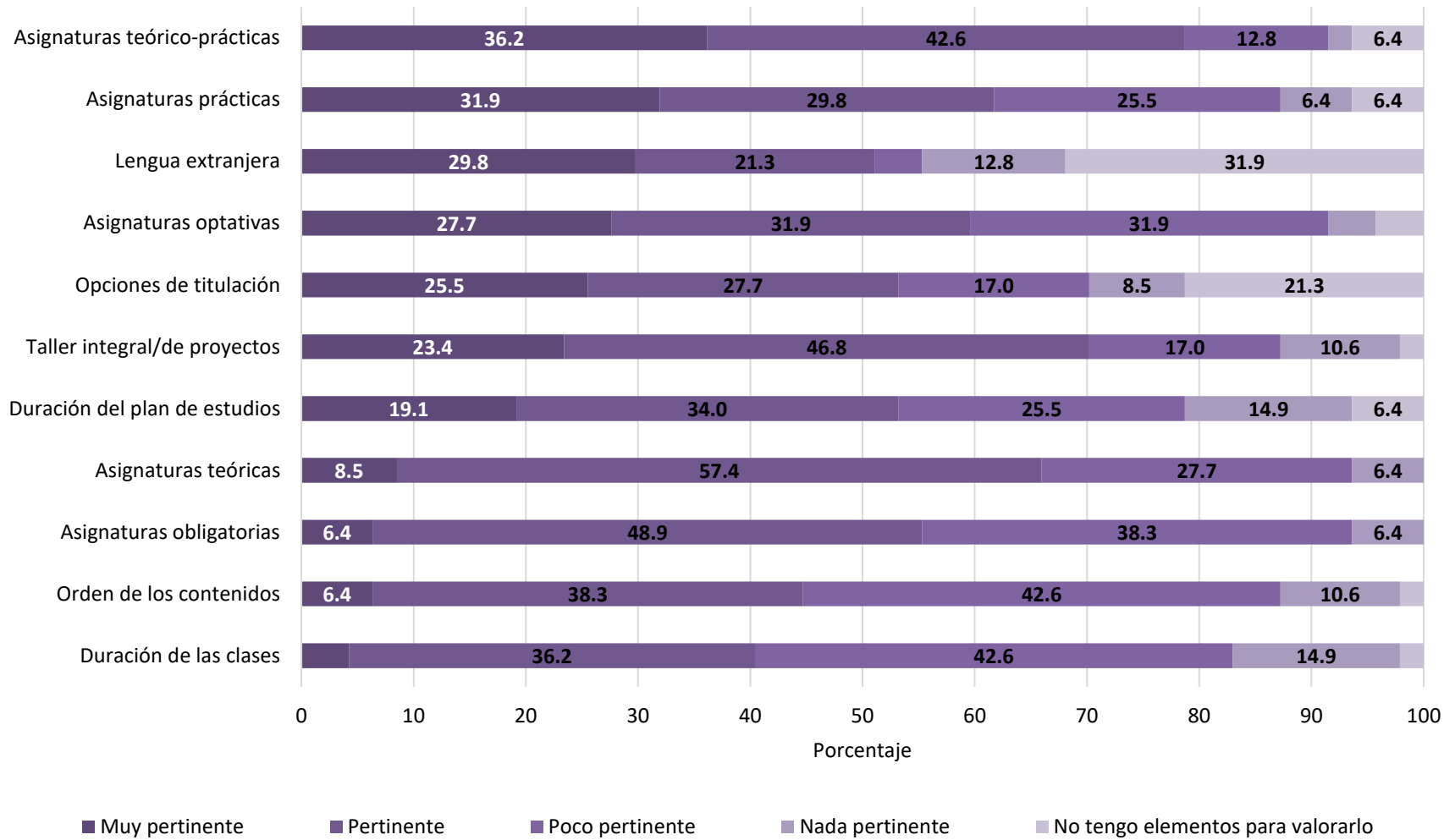
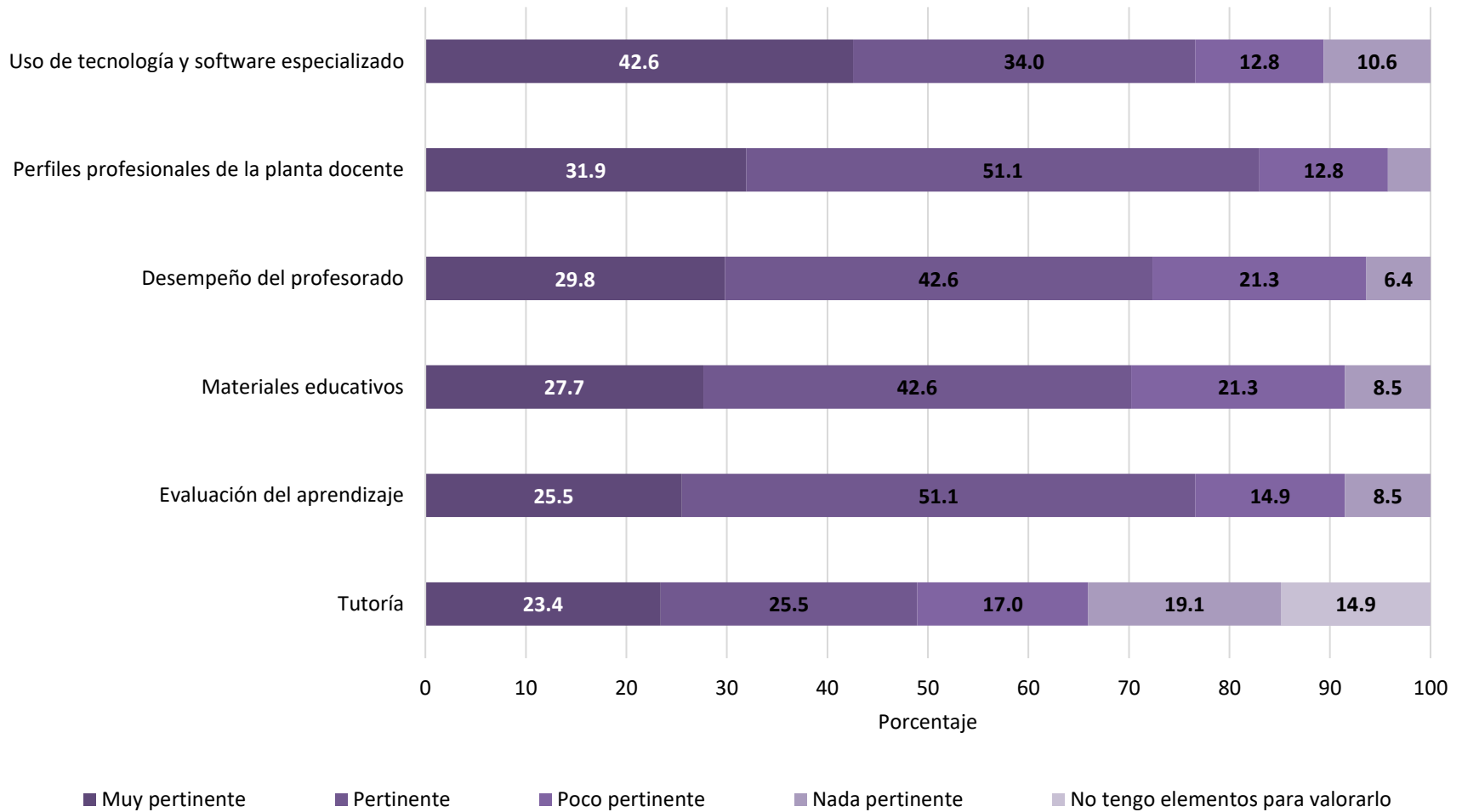


Figura 22

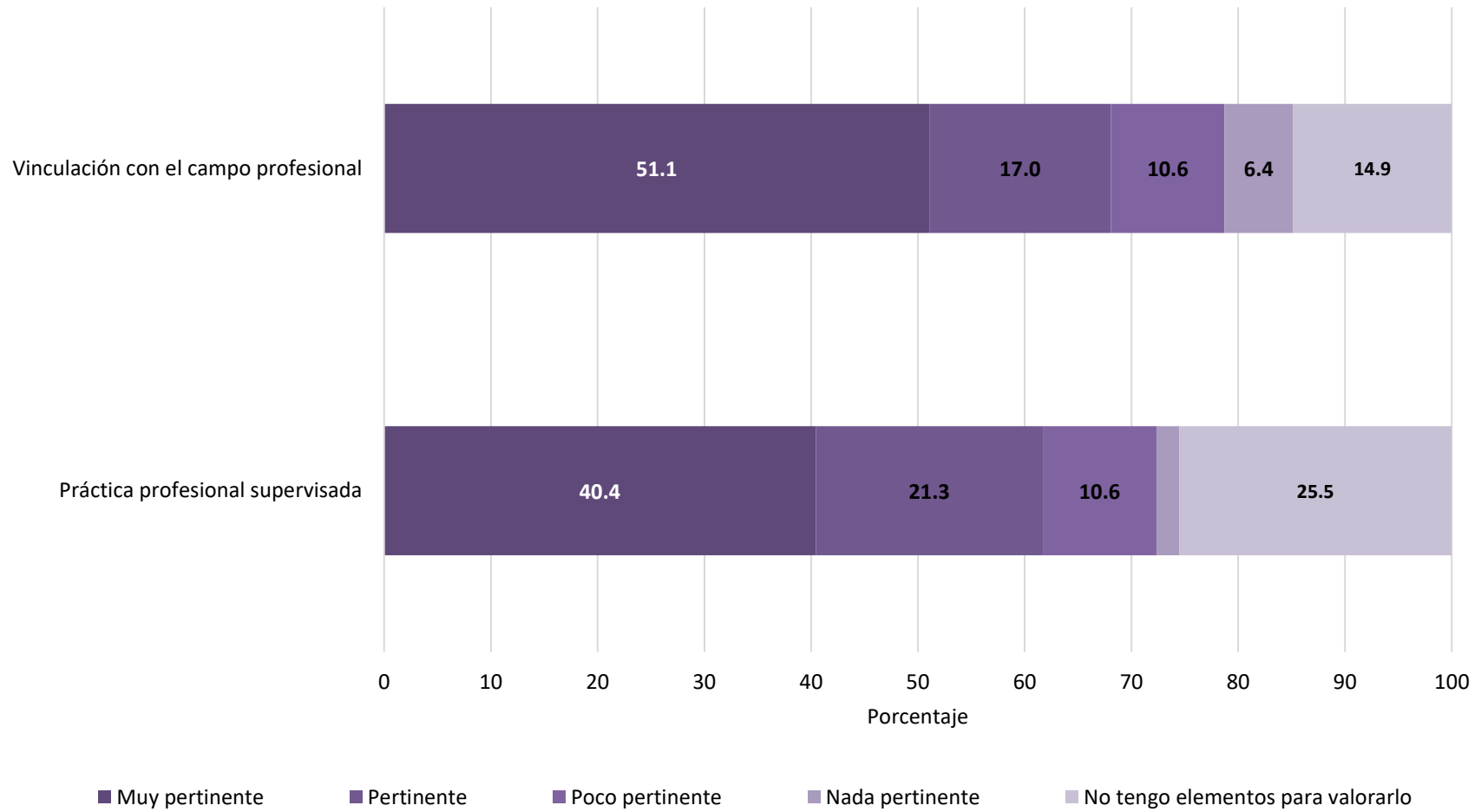
Valoración sobre el grado de adecuación de los procesos de enseñanza-aprendizaje del Plan de Estudios de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 23

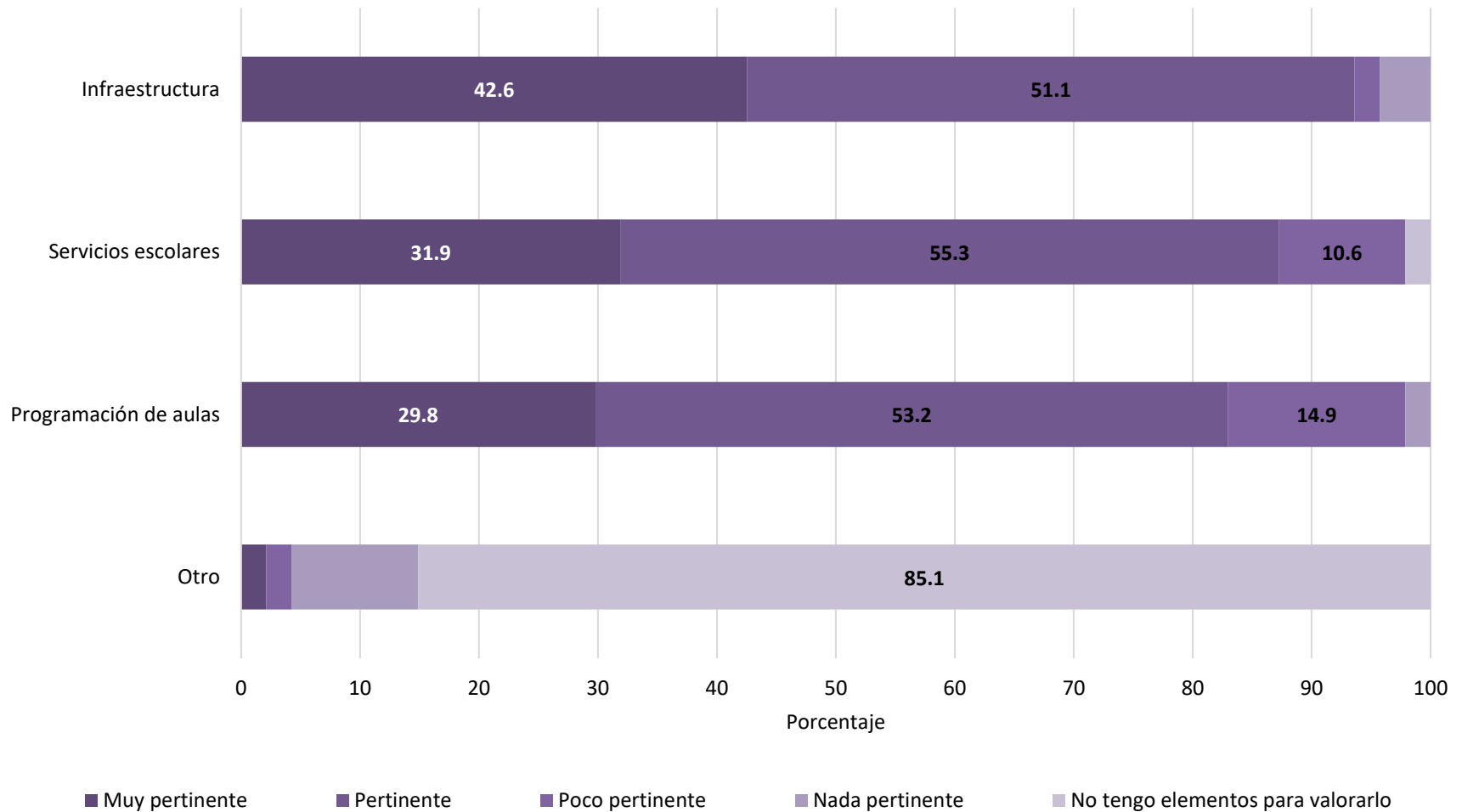
Valoración sobre el grado de adecuación de la formación profesional del Plan de Estudios de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 24

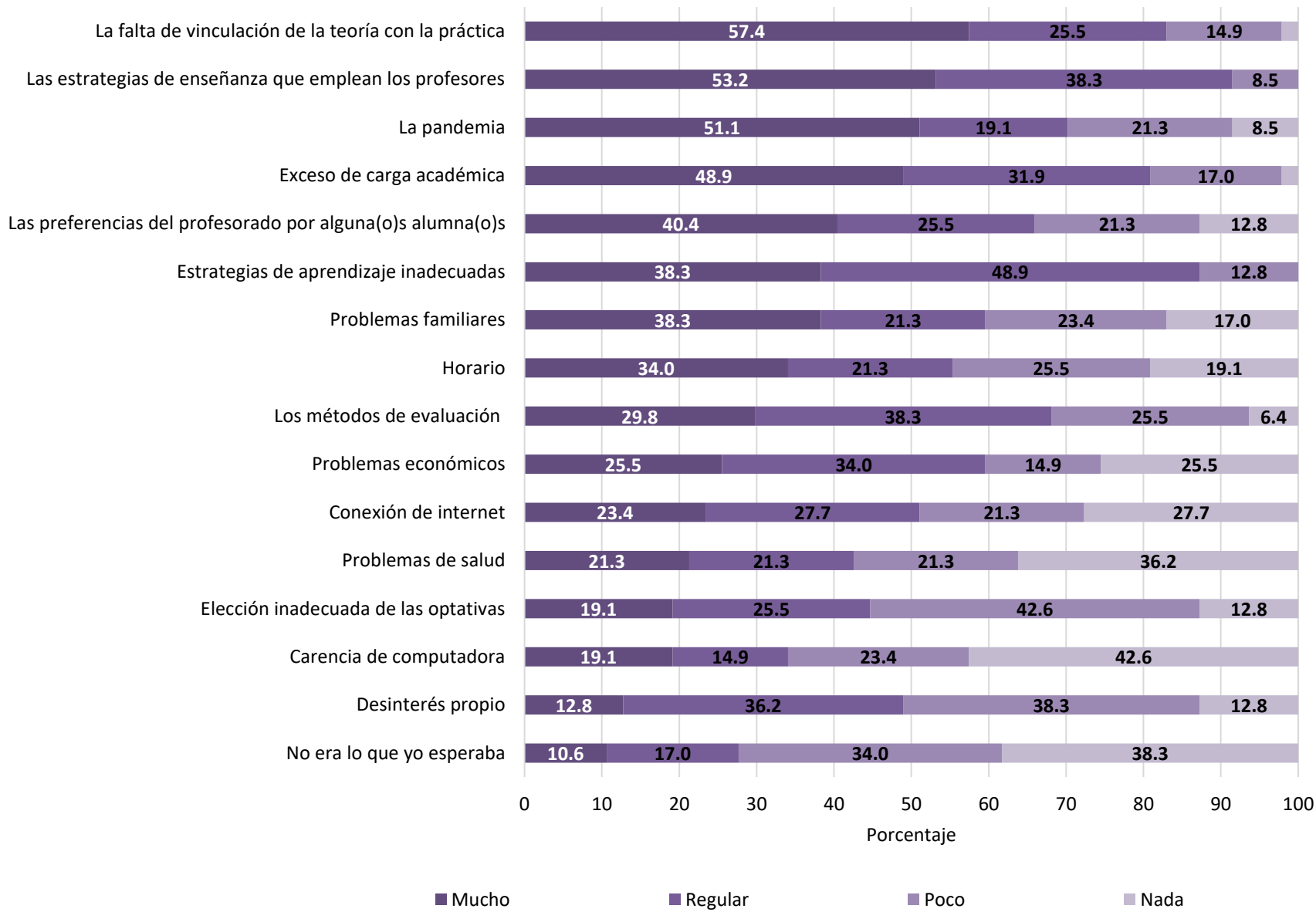
Valoración sobre el grado de adecuación del proceso de gestión académico-administrativo del Plan de Estudios de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 25

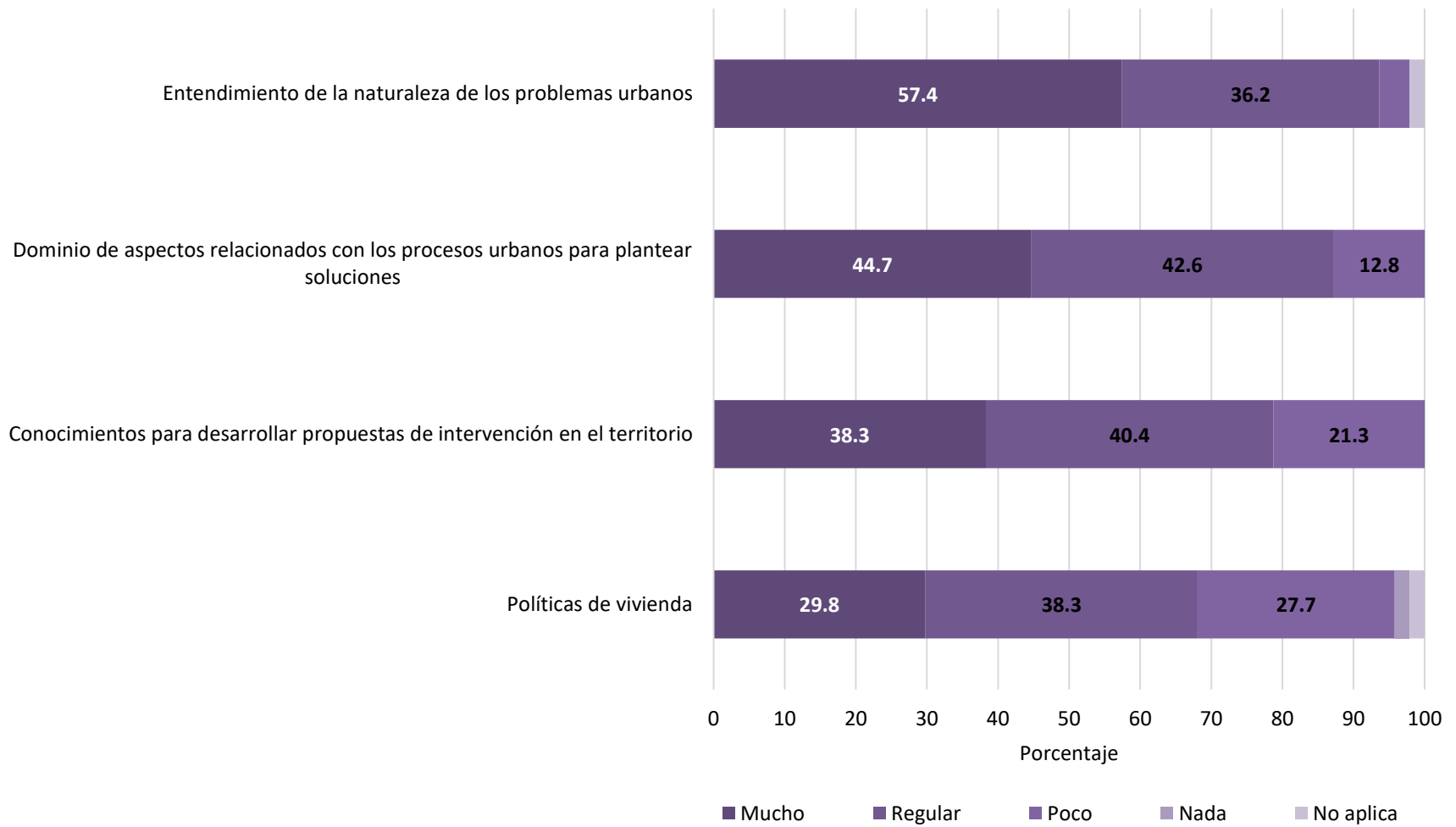
Factores que han dificultado los estudios del alumnado



N=47

Figura 26

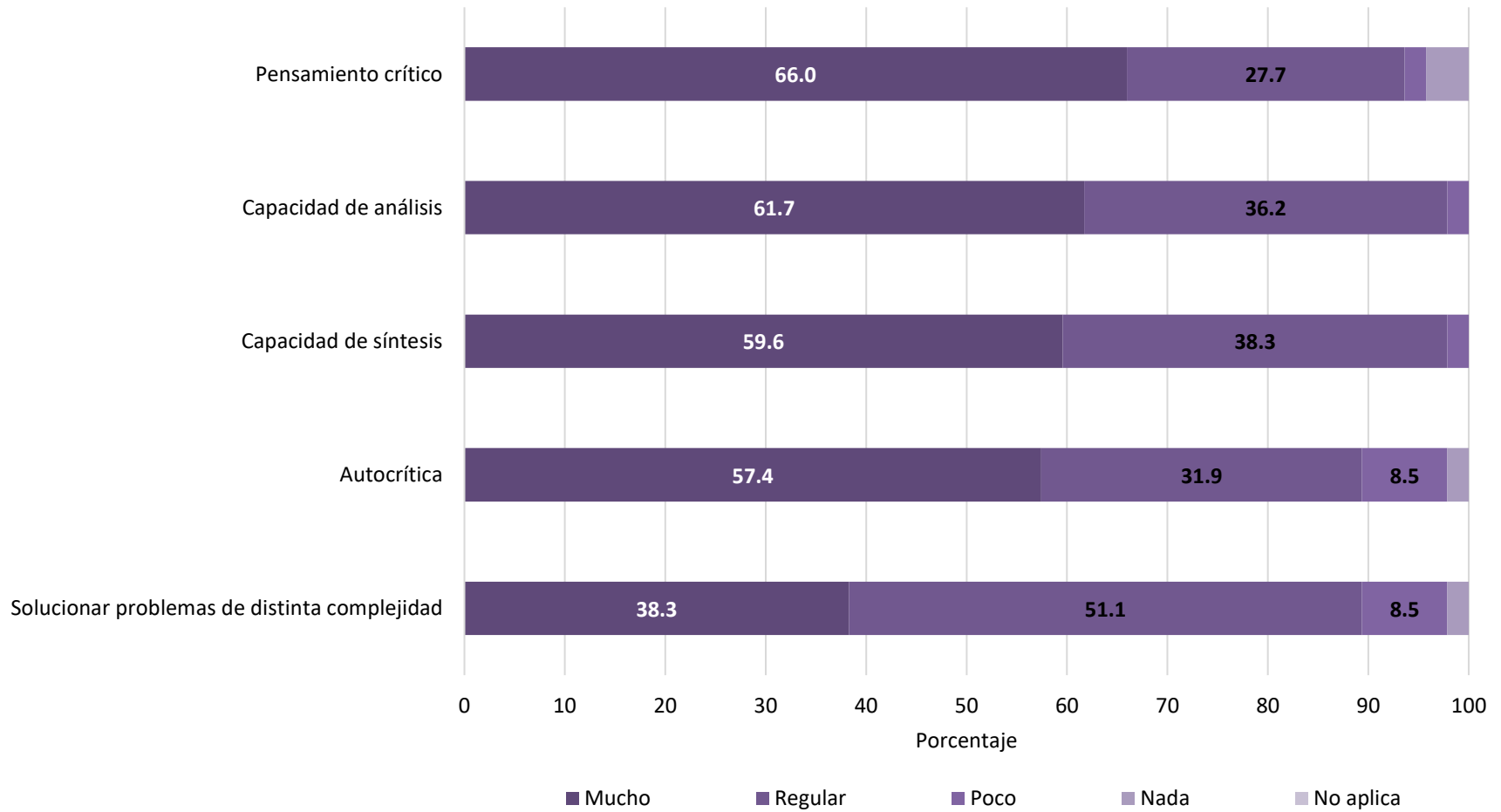
Conocimientos que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 27

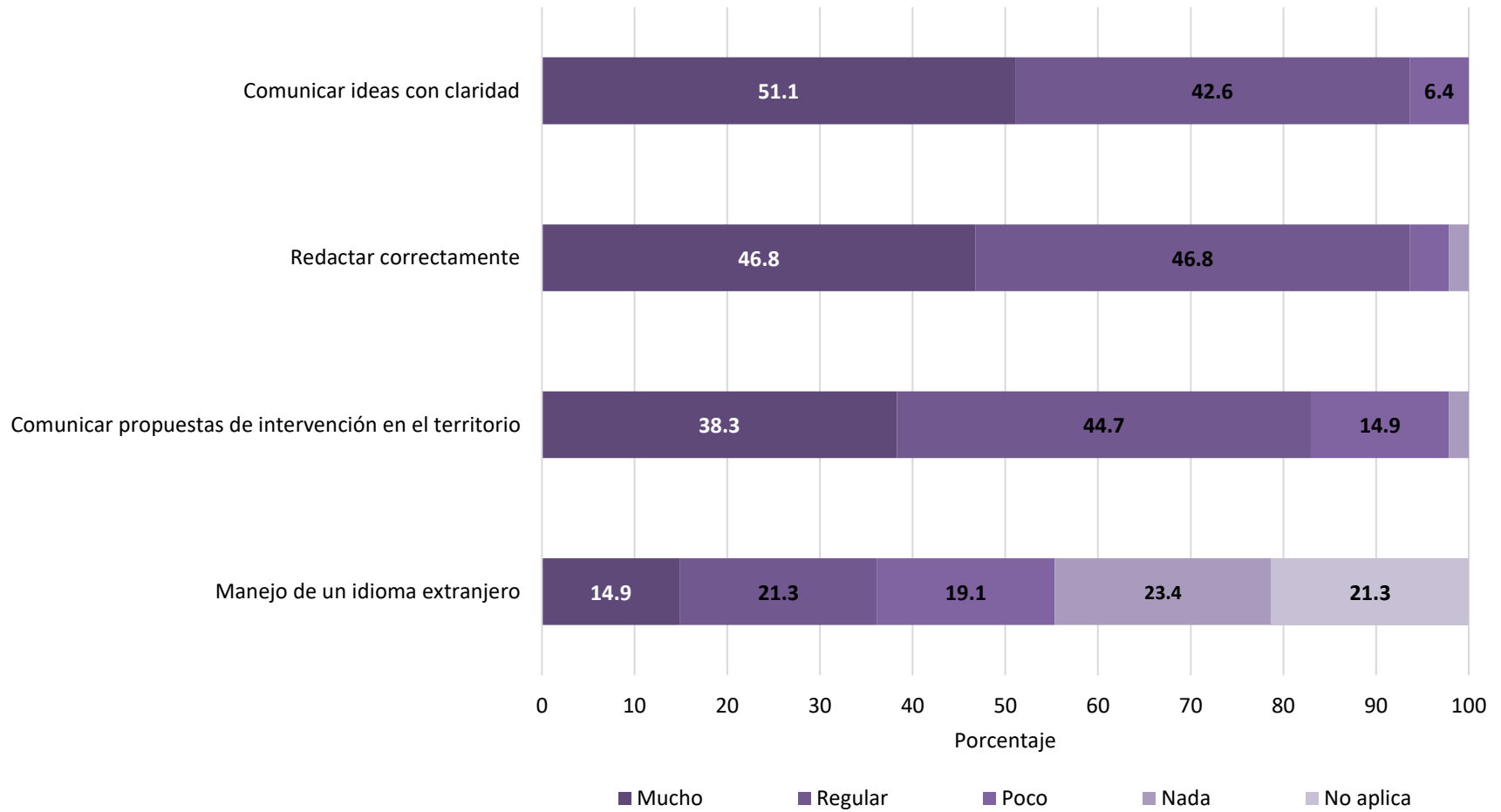
Habilidades intelectuales que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 28

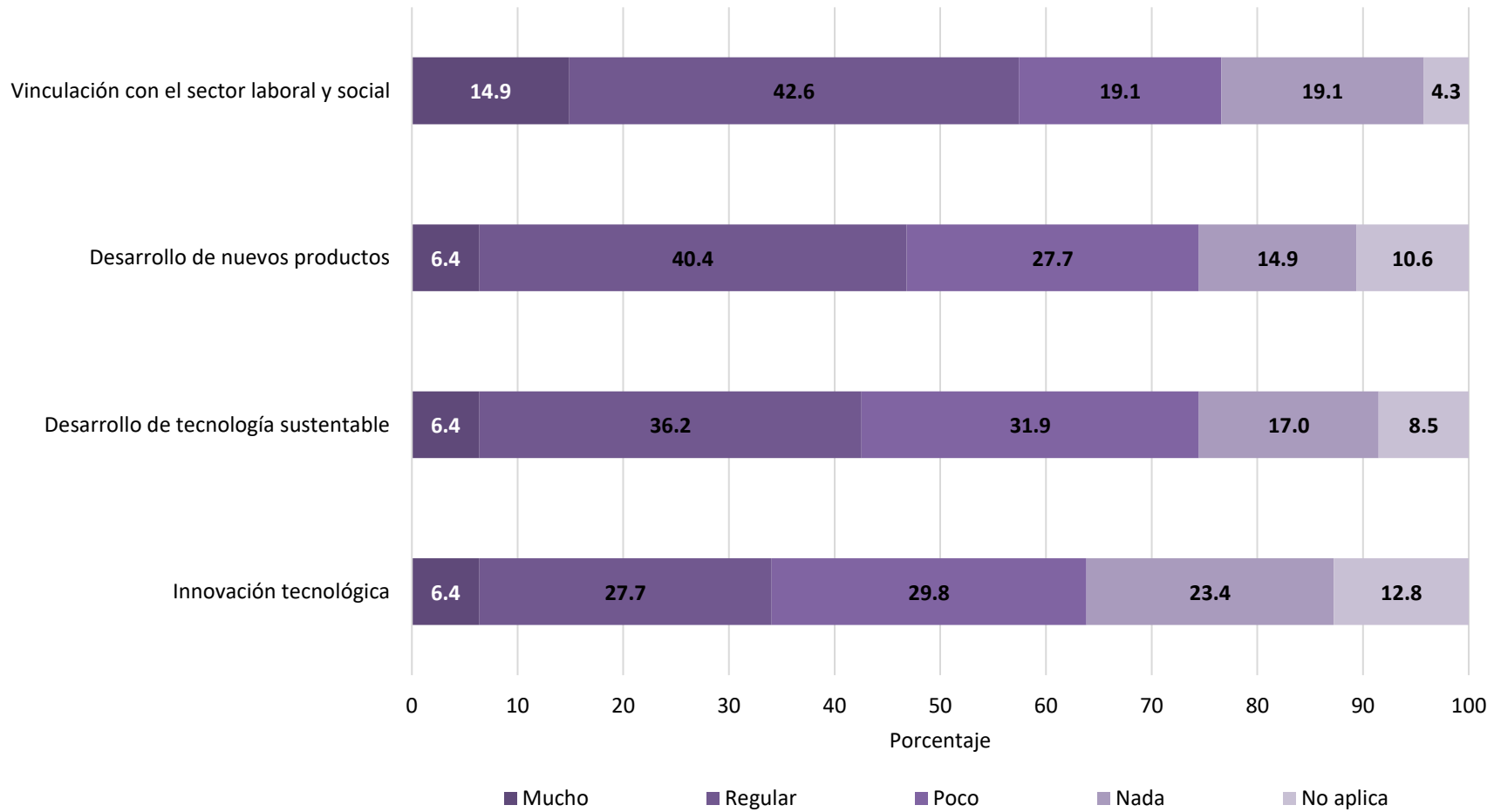
Habilidades comunicativas que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 29

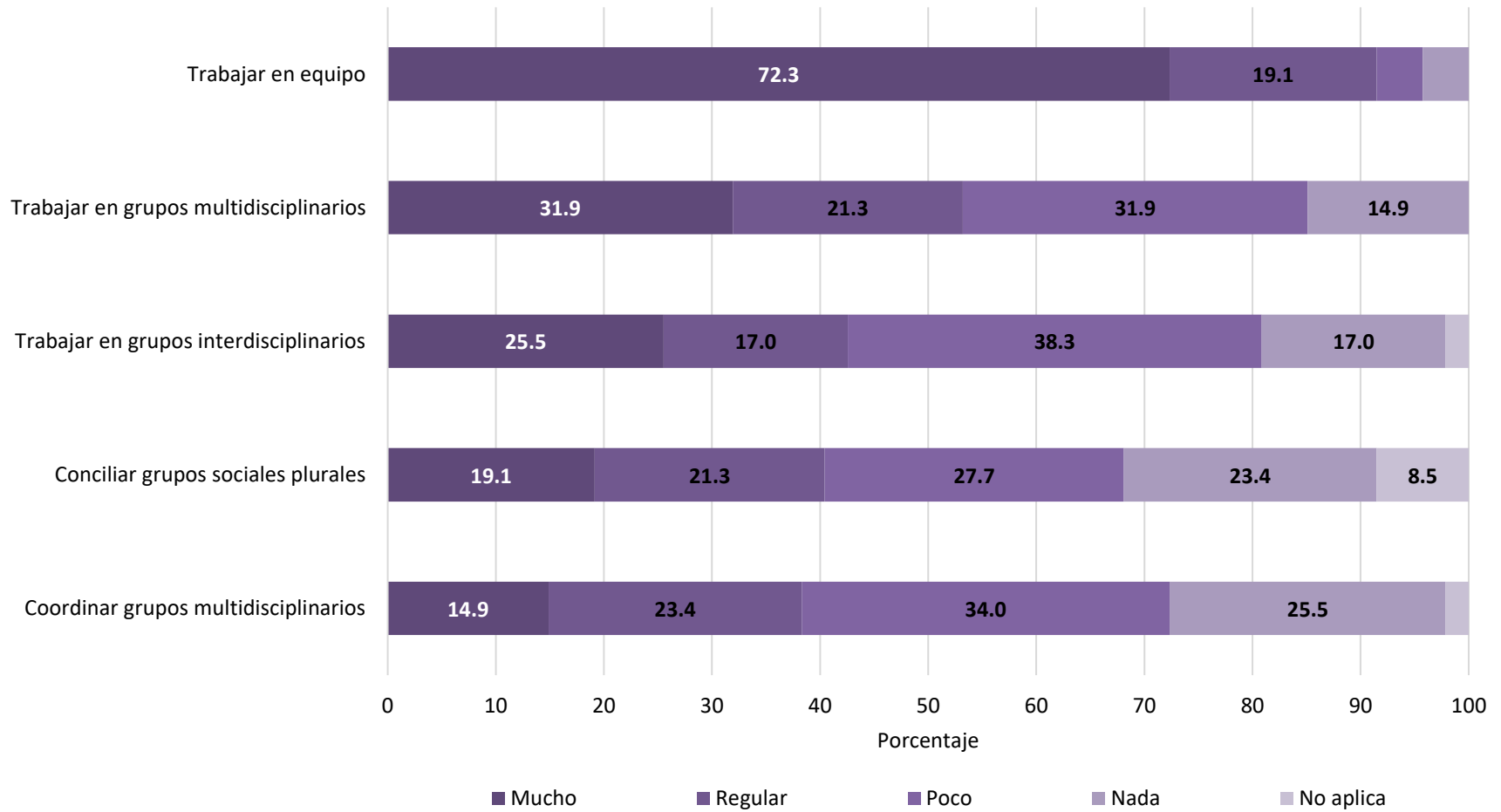
Habilidades en investigación y desarrollo que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 30

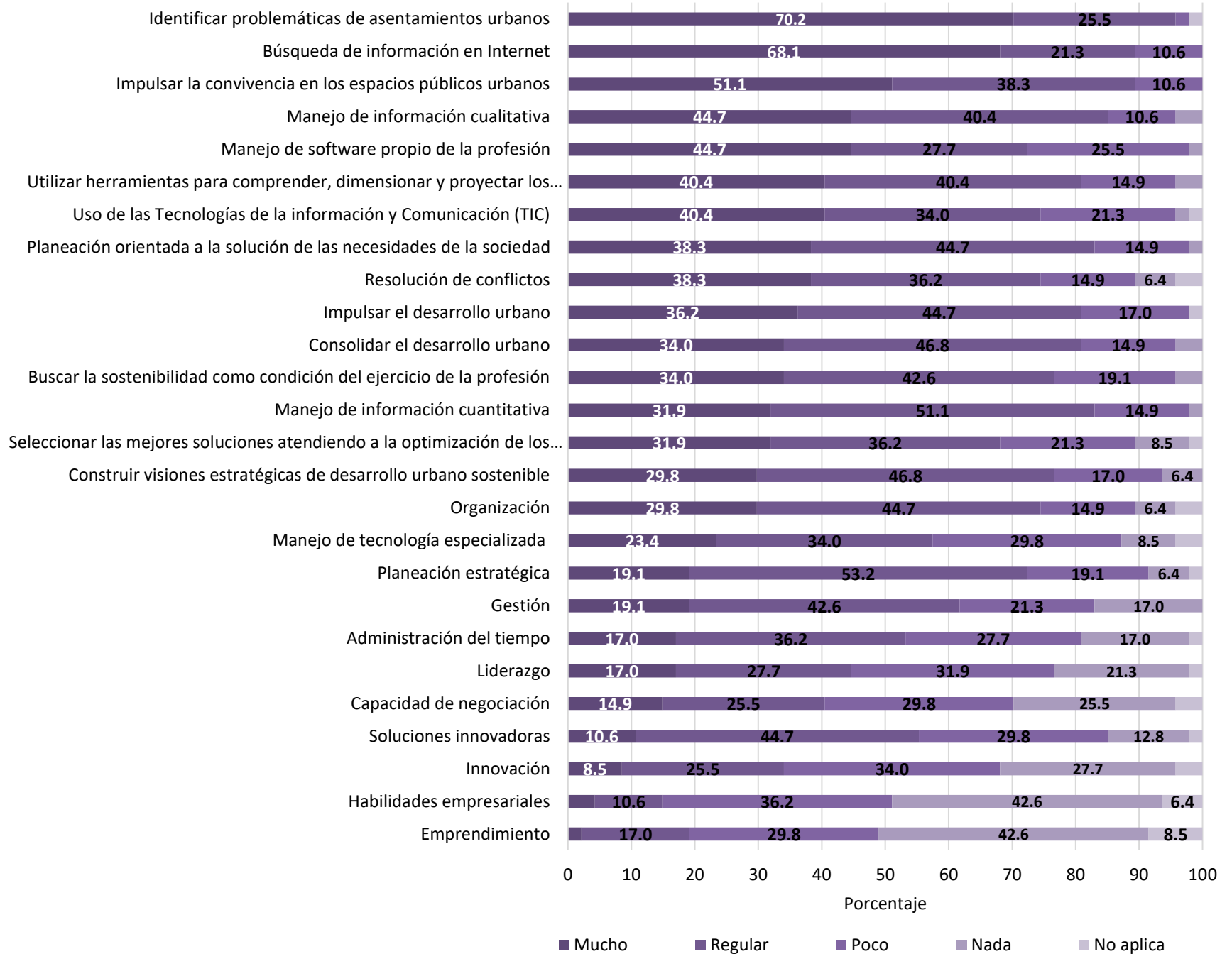
Habilidades interpersonales que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 31

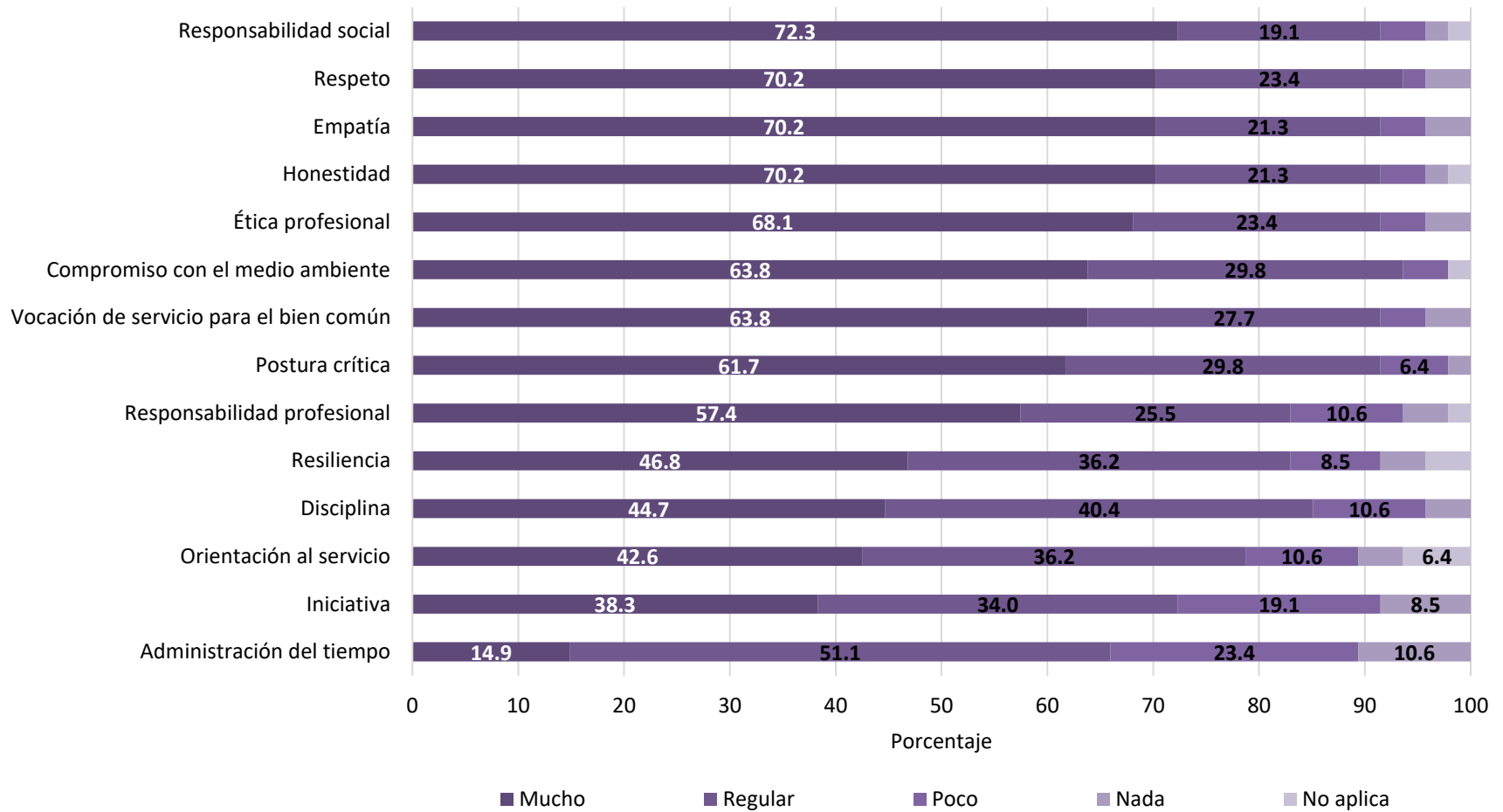
Habilidades operativas que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 32

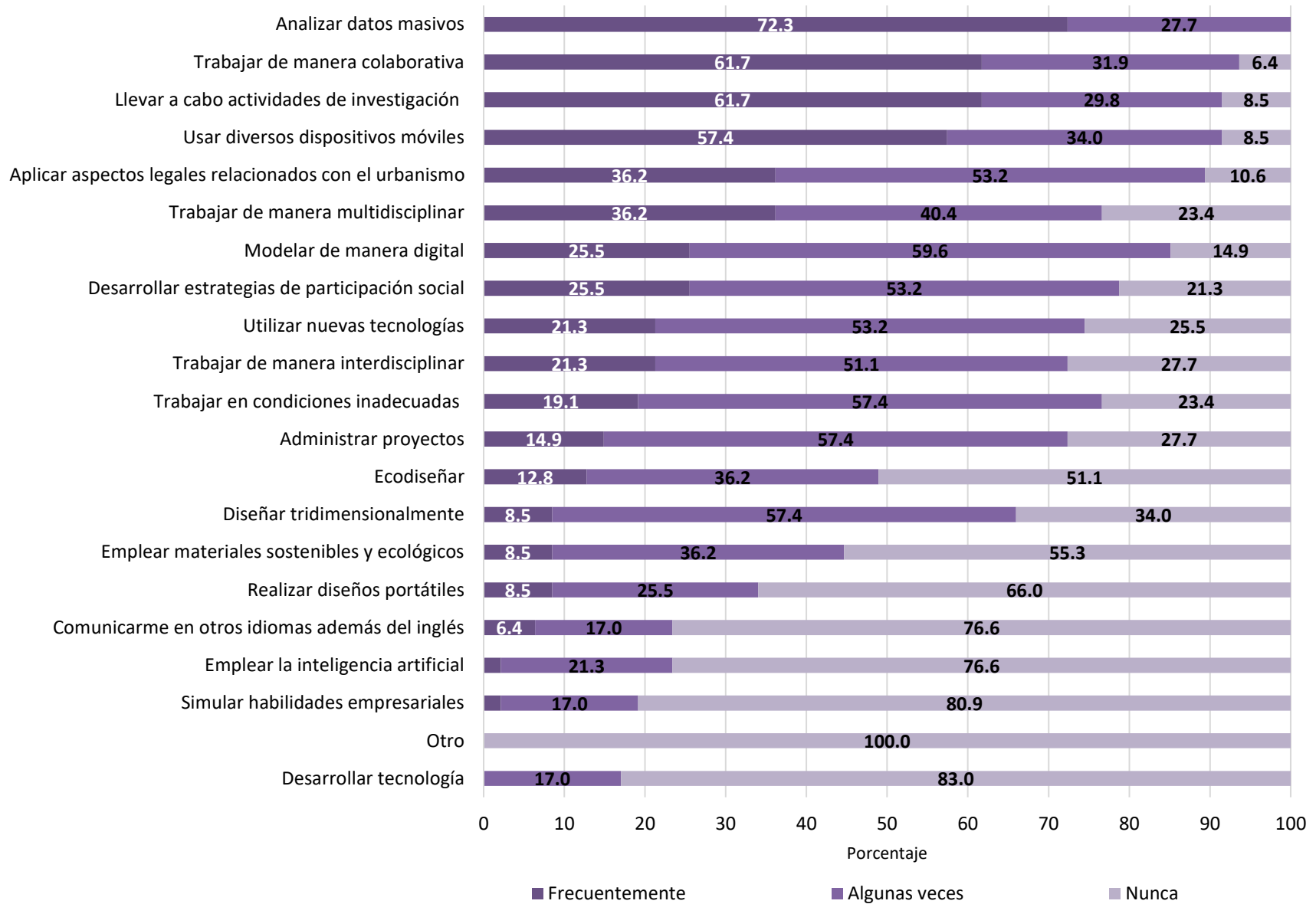
Actitudes que el alumnado está construyendo durante sus estudios de la Licenciatura en Urbanismo



N=47

Figura 33

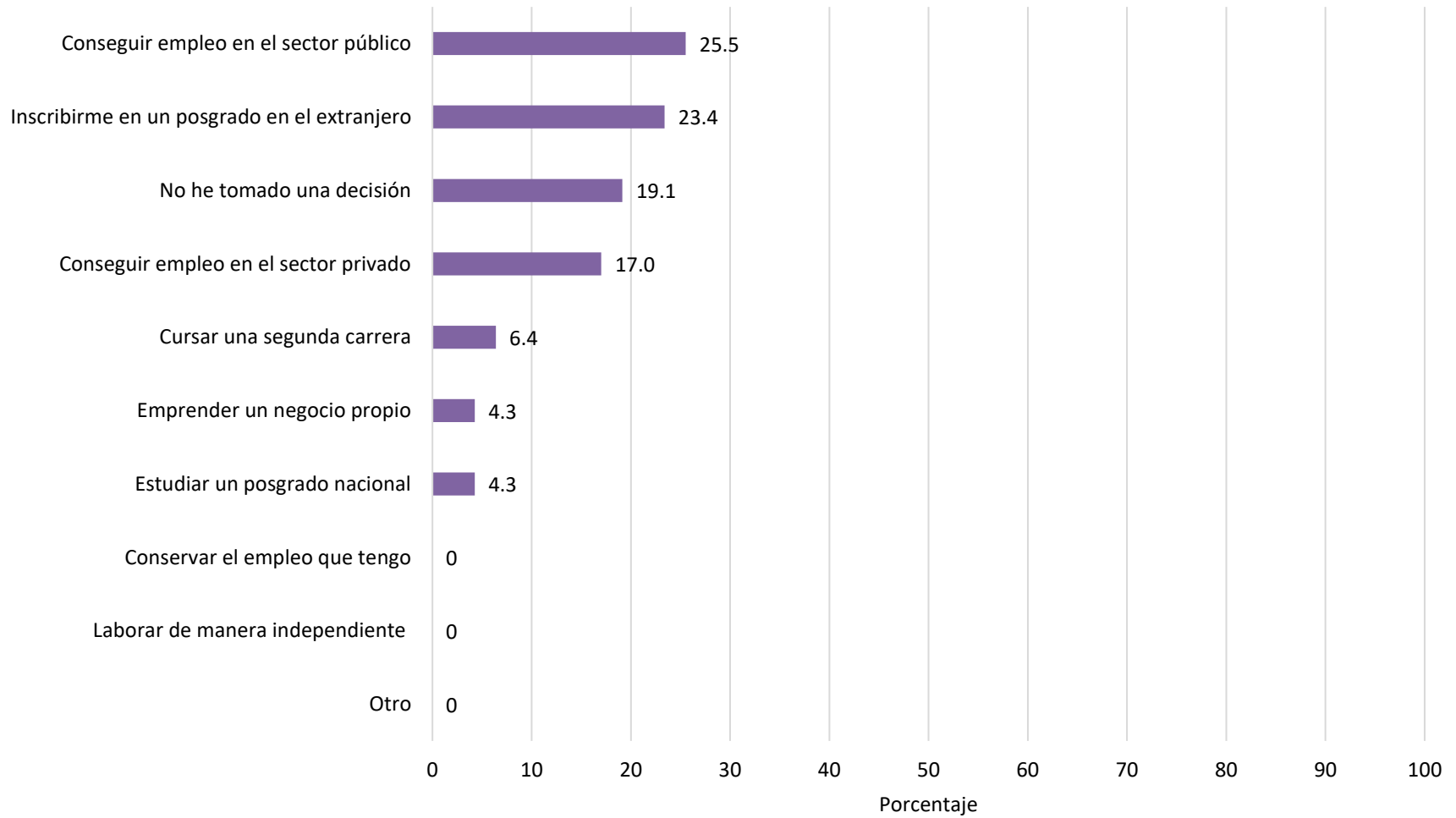
Frecuencia con la que el alumnado ha realizado actividades académicas durante la licenciatura



N=47

Figura 34

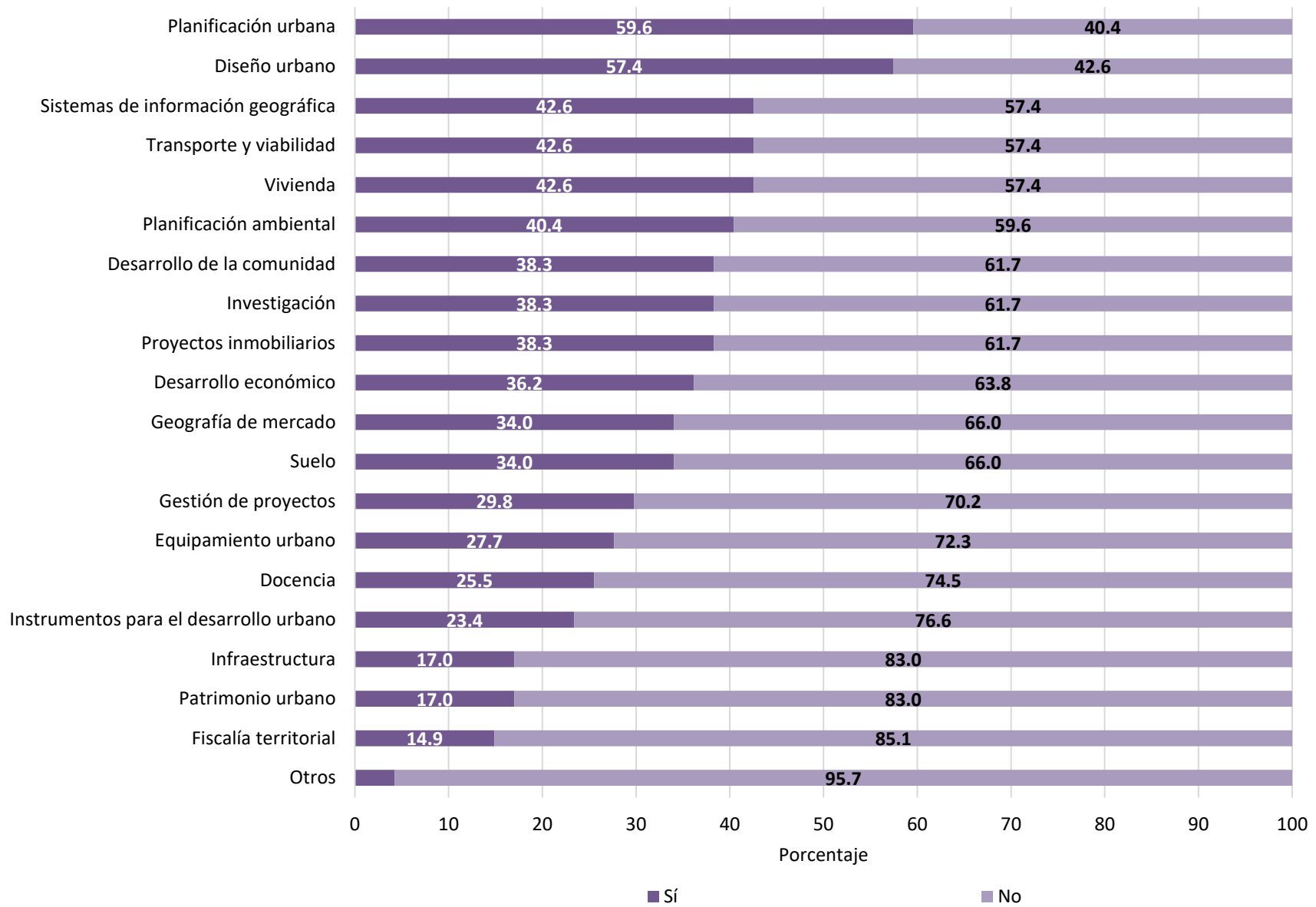
Objetivos del alumnado al egresar de la carrera



N=47

Figura 35

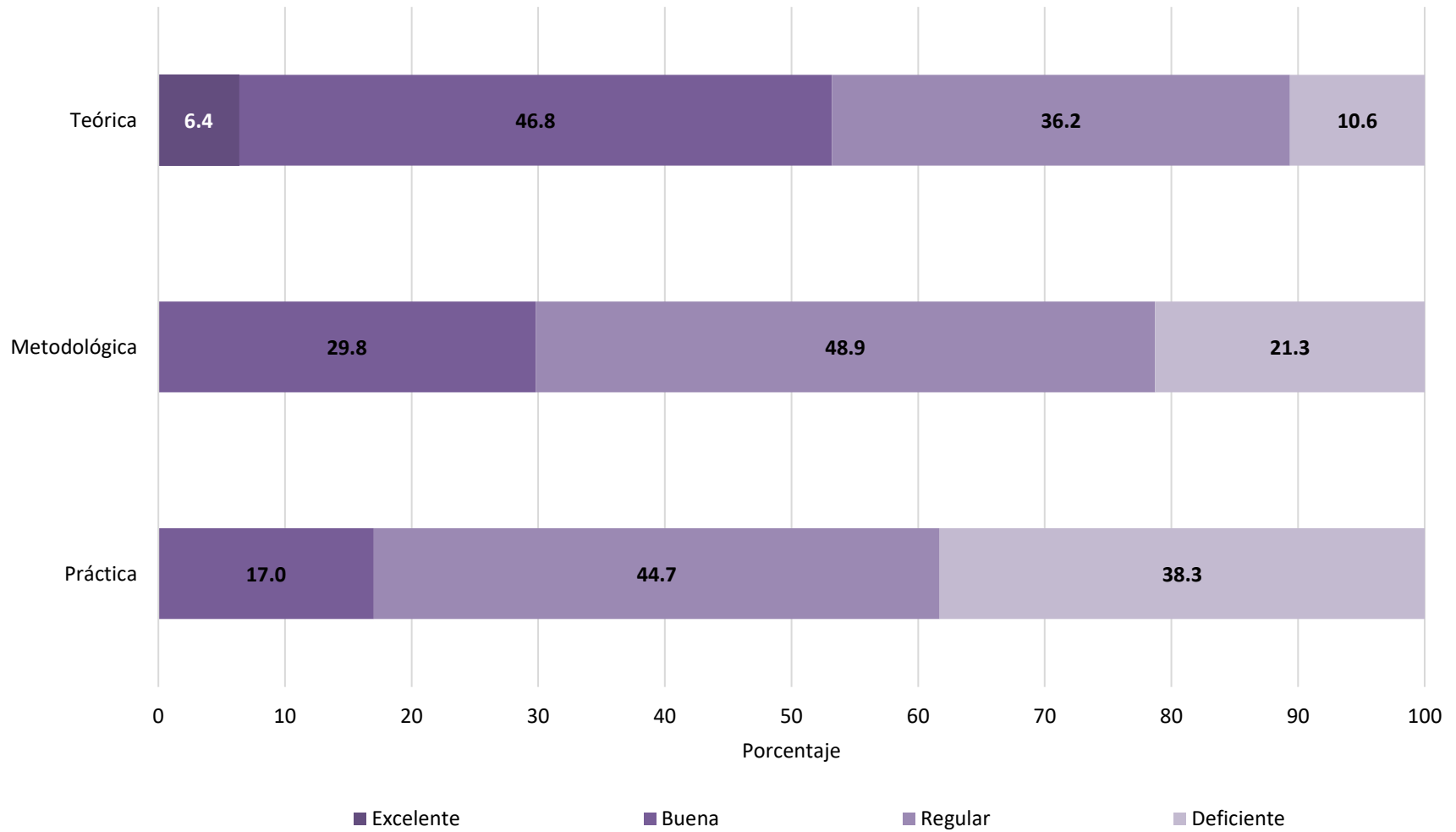
Áreas en las que el alumnado muestra interés para desempeñarse en el ámbito laboral



N=47

Figura 36

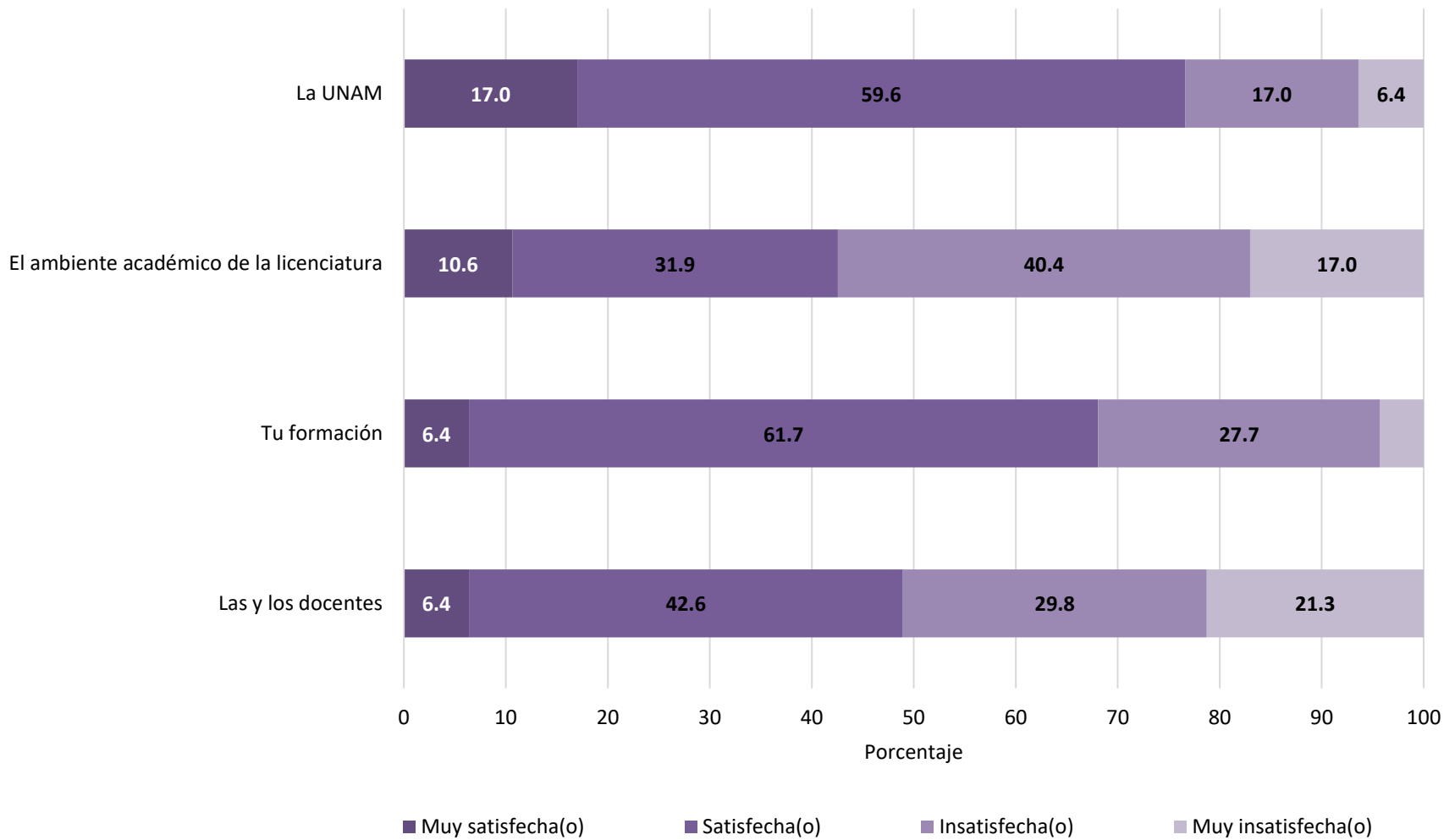
Valoración de la formación teórica, metodológica y práctica recibida



N=47

Figura 37

Grado de satisfacción con aspectos de su formación



N=47

ANEXO C



Síntesis de las respuestas abiertas

ANEXO C1



Síntesis de las respuestas abiertas de la Licenciatura en Arquitectura

Tabla a.
Sugerencias de mejora al plan de estudios (n=255)

Categorías	Frecuencia
Docencia y enseñanza	145
Que la planta docente esté mejor preparada pedagógicamente	38
Que la planta docente esté actualizada	24
Que la planta docente trate con respeto al alumnado	20
Fomentar que el profesorado se comprometa con su labor	14
Que el profesorado establezca una mejor comunicación con el alumnado	11
Renovar la planta docente	11
Que el profesorado trate de manera equitativa al alumnado	10
Evaluar más estrictamente a la planta docente y utilizar la información	8
Asegurar que la planta docente tenga experiencia en el campo laboral	4
Que exista mayor comunicación entre el profesorado que imparte enseñanza colectiva	3
Que el plan de estudios contemple las distintas formas de aprender del alumnado	2
Contenidos	105
Que el plan de estudios contemple temas actuales de la disciplina	25
Introducir el uso de las nuevas tecnologías a la enseñanza	21
Enseñar el uso de programas para modelado 3D y renderización	19
Eliminar la asignatura de extensión universitaria pues no resulta útil	15
Crear una materia relacionada con temas de finanzas, economía y pago de nómina	12
Enseñar normativa para la construcción de obras de calidad	9
Que los seminarios de titulación no sean obligatorios y se incentive al alumnado a optar por las demás formas que existen para titularse	4
Práctica	83
Vincular la teoría con la práctica	41
Llevar a cabo más prácticas de campo	34
Favorecer el uso de laboratorios	6
Organizar de mejor manera el trabajo que se realiza en las brigadas	2
Estructura	82
Disminuir la carga de trabajo	33
Eliminar la sobre carga de asignaturas	21
Incrementar el número de asignaturas optativas	15
Fortalecer la enseñanza del inglés	7
Eliminar la seriación de asignaturas	4
Cambiar la forma de enseñanza en el primer año donde están alumnos de todas las carreras	1
Atender a la perspectiva de género a través de las asignaturas desde primer semestre	1

Taller	78
Favorecer la integración de las asignaturas en el taller	26
Fortalecer la parte de construcción en el taller	24
Aplicar una metodología interdisciplinaria en el taller de proyectos	8
Evitar dar tanto peso al taller	6
Establecer de manera clara los horarios del taller	5
Favorecer la vinculación de las actividades del taller con el campo laboral	5
Que la evaluación en el taller sea objetiva	4
Vinculación	56
Favorecer la vinculación con el sector laboral	26
Trabajar proyectos para la comunidad fortaleciendo la responsabilidad social y ambiental	16
Que exista vinculación interdisciplinaria	14
Desarrollo de habilidades operativas y de pensamiento	7
Enseñar a emprender tu propia empresa	3
Fortalecer el pensamiento crítico	2
Enseñar habilidades de redacción	1
Enseñar habilidades comunicativas	1
Total de opiniones	556

ANEXO C2



Síntesis de las respuestas abiertas de la
Licenciatura en Arquitectura de Paisaje

Tabla a.
Sugerencias de mejora al plan de estudios (n=31)

Categorías	Frecuencia
Contenidos	31
<i>Contenidos actuales</i>	25
Reforzar las asignaturas de expresión gráfica (relación con Arquitectura de Paisaje, manual [acuarela, lápiz, etc.], herramientas de representación digital 3D)	5
Consolidar los contenidos sobre construcción (enfoque práctico, dibujo constructivo)	4
Actualizar los conocimientos de las diversas áreas de la Arquitectura de Paisaje	2
Fortalecer los contenidos relacionados con las necesidades del ámbito laboral	2
Reforzar los conocimiento teóricos y metodológicos del área de diseño y proyectos	2
Impartir contenidos de administración, gestión, presupuestos y costos (en asignaturas obligatorias)	2
Rediseñar las asignaturas y sus contenidos	2
Favorecer el desarrollo de la creatividad	1
Incluir contenidos sobre tecnologías innovadoras	1
Plantear los contenidos desde un punto de vista latinoamericano, menos enfoque en Europa y Estados Unidos, para que sea pertinente al contexto del alumnado	1
Promover actividades que refuercen el compromiso social del alumnado	1
Reforzar los contenidos de los primeros semestres	1
Replantear el abordaje de la escala regional para favorecer su comprensión	1
<i>Contenidos nuevos</i>	6
Ampliar la oferta de asignaturas optativas	2
Abrir asignaturas optativas en relación con la sustentabilidad, construcción, administración, gestión y expresión gráfica	1
Incluir zoología	1
Incluir manejo de fauna	1
Incluir reconocimiento de flora	1
Estructura del plan de estudios	30
Reducir la carga académica y el número de asignaturas que se deben cursar por semestre (particularmente en los primeros semestres)	12
Replantear la organización, vinculación y secuencia de las asignaturas de acuerdo con el semestre en que se imparten (particularmente algunos contenidos básicos se abordan en los últimos semestres)	12
Enfocar los primeros semestres en los conocimientos básicos de la Arquitectura de Paisaje	3
Ofertar asignaturas optativas desde tercer semestre	2

Aumentar el número de asignaturas teórico-prácticas	1
Administración	10
Mejorar la planeación de los horarios (ampliar la disponibilidad de horarios para optativas, turno vespertino, evitar empalmes)	4
Ofertar la variedad de asignaturas optativas señaladas en el plan de estudios	4
Aumentar el personal de gestión en la licenciatura	1
Mejorar la comunicación entre el alumnado y la coordinación	1
Docencia	9
Asegurar que el profesorado se apegue al plan de estudios y a los programas de asignatura (particularmente en las asignaturas de expresión gráfica)	2
Verificar que la planta docente posea una formación especializada y actualizada en las asignaturas que imparten	2
Ampliar la planta docente	1
Contratar a un técnico en mantenimiento vegetal	1
Favorecer la comunicación entre la planta docente	1
Mejorar la planta docente (particularmente en las asignaturas de expresión gráfica)	1
Renovar al profesorado que imparte las asignaturas de escala regional	1
Requisitos de permanencia y titulación	6
Valorar la pertinencia de los requisitos de permanencia (momento en el que se cursan, actividades)	4
Aclarar los requerimientos de las distintas opciones de titulación	1
Valorar la pertinencia del Taller Integral de Titulación (relevancia en el acompañamiento del proceso de titulación, obligatoriedad)	1
Actividades	5
Crear actividades de integración para el alumnado	1
Hacer un vivero experimental de plantas nativas	1
Impartir cursos de AutoCAD	1
Ofertar un curso propedéutico o de inducción a la licenciatura	1
Planear prácticas de campo en las áreas verdes de la UNAM	1
Taller integral	5
Valorar la integración de los contenidos de las asignaturas con el Taller de proyectos	2
Abordar primero la escala arquitectónica, seguir con la urbana y posteriormente la regional en el Taller de proyectos	1
Eliminar el Taller Integral de los dos primeros semestres	1
Mejorar la metodología de enseñanza de Taller de Proyectos	1
Desarrollo de habilidades operativas y de pensamiento	7
Enseñar a emprender tu propia empresa	3
Fortalecer el pensamiento crítico	2
Enseñar habilidades de redacción	1
Fundamentación	1
Poseer una definición clara de Arquitectura de Paisaje	1

Objetivos de la formación del Arquitecto(a) de Paisaje	1
Diversificar la formación en Arquitectura de Paisaje más allá del ámbito del diseño	1
Vinculación	1
Vincularse con las otras licenciaturas de la facultad mediante talleres	1
Otros	4
Tomar en cuenta las dificultades que presenta el alumnado	2
Elaborar un plan de emergencia para adaptar la enseñanza en caso de situaciones extraordinarias (como la pandemia por covid-19)	1
Implementar mecanismos para escuchar las inconformidades del alumnado respecto al profesorado	1
Total de opiniones	103

ANEXO C3



Síntesis de las respuestas abiertas de la Licenciatura en Diseño Industrial

Tabla a.

Otras áreas de interés del alumnado para desempeñarse en el ámbito profesional (n=15)

Tecnología	Frecuencia
Diseño de experiencias	3
Diseño de servicios	2
Diseño de textiles	2
Diseño de usuario	2
Diseño incluyente	2
Diseño textil	2
Efectos especiales	2
Cerámica	1
Diseño automotriz	1
Diseño de calzado	1
Diseño de joyería	1
Diseño de moda	1
Diseño deportivo	1
Diseño emocional	1
Diseño sostenible	1
Diseño y construcción de instrumentos musicales	1
Diseño de accesorios	1
Impresión 3D	1
Total de aportaciones	26

Tabla b.
Sugerencias de mejora al plan de estudios (n=46)

Categorías	Frecuencia
Plan de estudios	45
Estructura	15
Disminuir la carga de trabajo de las materias	5
Incluir la asignatura de historia del diseño de manera obligatoria	2
Aumentar las optativas del área de diseño	1
Cambiar algunas asignaturas optativas a obligatorias, ya que son muy importantes para la formación profesional de los Diseñadores Industriales	1
Sumar diseño, contexto y sostenibilidad deberían ser de las primeras asignaturas	1
Integrar las optativas libres a un grupo de saberes	1
Eliminar el tronco común	1
Incluir una asignatura obligatoria sobre planeación y gestión de proyectos	1
Ofrecer especializaciones en la carrera	1
Llevar en conjunto diseño y los talleres para la realización de prototipos y con ello evitar caer en diseñar productos meramente conceptuales que no son fabricables o reproducibles	1
Contenidos	21
Conocer qué nuevas tecnologías se están utilizando actualmente y enfocarse en ellas	2
Explicar desde el cuarto semestre que es un PDP y cómo abordarlo	1
La materia de presentación de proyectos debería ser más extensa, para que ayude al alumnado a configurar desde un pitch de venta hasta un portafolio de trabajo, hablar con clientes, comunicar ideas, manejar colores y estructurar presentaciones	1
Actualizar los temas	1
Ampliar los conocimientos a la industria digital	1
Eliminar la asignatura Formación integral	1
Impartir asignaturas de diseño y negociación en un segundo idioma	1
Incorporar temas relacionados con uso de nuevos materiales y tecnologías	1
Introducir asignaturas relacionadas con el diseño automotriz	1
Mantener la variedad actual de optativas	1
Mercadotecnia	1
Revisar algunas asignaturas para evitar que se sature al alumnado con información	1
Sentar las bases teóricas a partir de libros de principios de diseño	1
Actualizar los talleres	1
Desarrollo de un producto a profundidad aplicando los conocimientos de varias asignaturas	1
Incluir asignaturas financieras durante toda la licenciatura	1

Incluir la perspectiva de género en todas las asignaturas	1
Presentar ejercicios reales con perspectiva de género y conciencia ambiental	1
Fortalecer el área de fabricación informando sobre nuevos procesos/ materiales que reduzcan el impacto medioambiental	1
Actualizar el plan de estudios	1
Reforma en los enfoques	9
Tener un enfoque hacia la sostenibilidad desde los primeros semestres	4
Actualizar el enfoque central del CIDI con las tecnologías contemporáneas	1
Ampliar la visión de lo que es el diseño industrial y dejar a un lado el enfoque funcionalista	1
Enfocar en el plan de estudios la complejidad, en el que no sólo se estudien los artefactos desde los cuatro ejes, sino desde los múltiples factores que se vinculan	1
Tener un enfoque transdisciplinar	1
Docencia	16
Actualizar los talleres	1
Considerar la opción de dar materias teóricas vía <i>zoom</i> o de manera híbrida	1
Fortalecer la enseñanza teórica de cada asignatura	1
Implementar la acreditación de las materias de modelado virtual u otros <i>softwares</i> por medio de certificaciones o por asistencia a cursos	1
Los ejercicios de diseño deberían de ser proporcionados por especialistas de materias optativas para tener un enfoque desde la pertinencia significativa, la responsabilidad ecológica y la ética	1
Mejorar el sistema de enseñanza para que sea más práctica y no solo quede en lo teórico	1
Mejorar las actividades prácticas con las maquinas que ya se tienen	1
Participación activa de los docentes en el desarrollo de proyectos de asignaturas practicas	1
Planear mejor las clases y entregas	1
Que cada año se realicen proyectos nuevos con nuevas metodologías y distintas formas de abordar los proyectos	1
Que las y los docentes sea más objetivos	1
Que los docentes se actualicen	1
Que los profesores de las materias optativas tengan un plan definido de los alcances durante el semestre para mostrarlo al alumnado antes de inscribir las materias	1
Que se organicen mejor las y los docentes	1
Revisar los perfiles del profesorado y sus métodos de enseñanza	1
Tener una guía al momento de decidir a qué área del campo profesional ingresar	1

Vinculación con el ámbito laboral, profesional y social	16
Incentivar la vinculación con proyectos de diseño del ámbito industrial, despachos y emprendimientos de egresada(o)s	4
Incluir asignaturas para facilitar la vinculación con proyectos y empresas reales	3
Lograr vinculación con estudiantes de otras carreras para poder fomentar la multi y transdisciplina	3
Llevar a cabo prácticas de campo en empresas	2
Ayudar al alumnado a integrar y consolidar proyectos mediante la conexión de distintas materias para acercarlos a un contexto más realista de la industria en México	1
Escuchar los intereses del alumnado para apoyarles a desarrollar mejor un perfil profesional	1
Realizar desde los primeros semestres proyectos útiles para cubrir las necesidades actuales	1
Llevar a cabo proyectos relacionados con las necesidades del país	1
Gestión académica administrativa	12
Considerar un equilibrio entre las horas de clase y las requeridas para realizar las tareas	1
Disminuir las horas de trabajo en casa y mejor trabajar en un taller las horas de clase <i>in situ</i>	1
Investigar por qué las y los alumnos que se van de intercambio requieren un año extra en la licenciatura	1
Que las tutorías se enfoquen más en la gestión y el área de interés del alumnado	1
Crear una estructura en la que se puedan publicar o presentar distintos proyectos y concursos en los que podamos participar	1
Disminuir horas a las materias de diseño o cambiarlas a un horario matutino para no salir tan tarde de la escuela	1
Eliminar el requisito de cursar materias en otras facultades	1
Evitar obligar al alumnado a tomar la opción de titulación por tesis	1
Reducir los horarios de clases	1
Regular la carga horaria semanal de las materias	1
Revisar los requisitos para titularse y así evitar incrementar el tiempo para terminar la carrera	1
Sugerir actividades extracurriculares	1
Desarrollo de habilidades y actitudes	2
Desarrollar la autogestión	1
Mayor compromiso ecológico y social	1
Total de opiniones	91

ANEXO C4



Síntesis de las respuestas abiertas de la Licenciatura en Urbanismo

Tabla a.
Sugerencias de mejora al plan de estudios (n=45)

Categorías	Frecuencia
Contenidos	69
Replantear el orden de algunas asignaturas	10
Agregar contenidos relacionados con otros temas como <i>software</i> especializado, análisis de datos, programación para construir modelos predictivos, evaluación de riesgos, estudios de mercado de suelo, análisis multivariable, metodología de la zonificación como metodología de solución de cuestiones urbanas, manejo de información cuantitativa, estadística, economía, SIG, evaluación de diseño, métodos de optimización del espacio y lineamientos de diseño aplicables, Ciencias Políticas, participación ciudadana, análisis multivariable, etcétera	10
Eliminar contenidos repetidos o similares	8
Enseñar el uso de herramientas tecnológicas y <i>software</i> especializado del campo (por ejemplo, AutoCAD (para diseño urbano), SketchUp (renderizar proyectos), SIG, herramientas de diseño)	6
Reducir la carga horaria de algunas asignaturas	5
Eliminar asignaturas innecesarias, por ejemplo: Expresión gráfica (fotografía), Teorización del entorno, Historia del fenómeno urbano mesoamericano	5
Agregar asignaturas con temas útiles para la formación del urbanista, por ejemplo: financiamiento urbano, políticas públicas, dotación de equipamiento, QGIS avanzado (cruce de datos), Space Syntax, desarrollo profesional y gestión de proyectos, econometría)	4
Cambiar asignaturas optativas a obligatorias, por ejemplo, aquellas orientadas a la perspectiva de género y las que influyen en la formación profesional del urbanista como el uso de drones, evaluación y gestión de proyectos	3
Mayor cantidad de asignaturas prácticas	3
Mayor diversidad de asignaturas optativas	3
Cambiar asignaturas obligatorias a optativas, por ejemplo, aquellas relacionadas con Historia	3
Enseñar herramientas digitales desde los primeros semestres	3
Revisar el contenido de algunas asignaturas	3
Revisar la seriación de las asignaturas	2
Agregar asignaturas optativas con mayor grado de aplicación en el campo laboral	1
Proceso enseñanza-aprendizaje	13
Emplear una metodología de enseñanza adecuada a cada asignatura o taller	7
Actualización pedagógica por parte del profesorado	1
Evitar favoritismos por parte del personal docente	1
Valorar los criterios y puntos de vista sociales	1
Verificación del material que empleará cada docente en la enseñanza	1
Dar prioridad a la innovación y el emprendimiento	1
Proporcionar bibliografía que fomente el pensamiento crítico	1

Vinculación	18
Vincular con la práctica (por ejemplo, realizar prácticas de campo en otras universidades que comparten la formación de urbanistas)	6
Realizar actividades inter, trans y multidisciplinarias	5
Vincular la licenciatura con el campo laboral	4
Mayor cantidad de intercambios académicos al extranjero	1
Mayor vinculación entre las diferentes licenciaturas de la Facultad (para contar un gremio más comunicado)	1
Mayor vinculación con actividades profesionales	1
Estructura	16
Revisar la pertinencia del tronco común en relación con la licenciatura en Urbanismo como eliminar asignaturas o adecuar contenidos, de los primeros semestres, relacionados con Arquitectura	7
Mayor disponibilidad de horarios para las asignaturas obligatorias (esto también facilitaría cursar asignaturas optativas e idioma)	6
Establecimiento de objetivos de formación claros	1
Establecer líneas de aprendizaje, por ejemplo, teórico-académico, diseño, gestión y administración pública	1
Modificar el formato de algunos cursos de presencial a distancia	1
Planta académica	14
Realizar una mejor selección de la planta académica para que cuente con los conocimientos y habilidades necesarias	7
Renovar la planta académica	2
Que exista la posibilidad de tener más docentes impartiendo la misma asignatura	2
Contar con docentes comprometidos con la enseñanza	1
Diversificar la planta docente	1
Realizar una evaluación docente objetiva	1
Apoyos	6
Capacitar al equipo administrativo para que atienda eficazmente las necesidades del alumnado	1
Escuchar las opiniones del alumnado siempre y no solo cada 5 años	1
Facilitar licencias de ArcMap para estudiantes	1
Impulsar la participación estudiantil en la toma de decisiones	1
Mejorar los trámites para que sean más eficientes (servicio social, prácticas profesionales, titulación)	1
Tener más opciones de beca	1
Talleres	3
Enseñar en los talleres sobre espacios públicos, ensanches y diseño urbano, ordenamiento territorial municipal y regional y ordenamiento/diseño metropolitano	2
Contar con talleres con diferentes temáticas en cada semestre	1
Total de opiniones	139